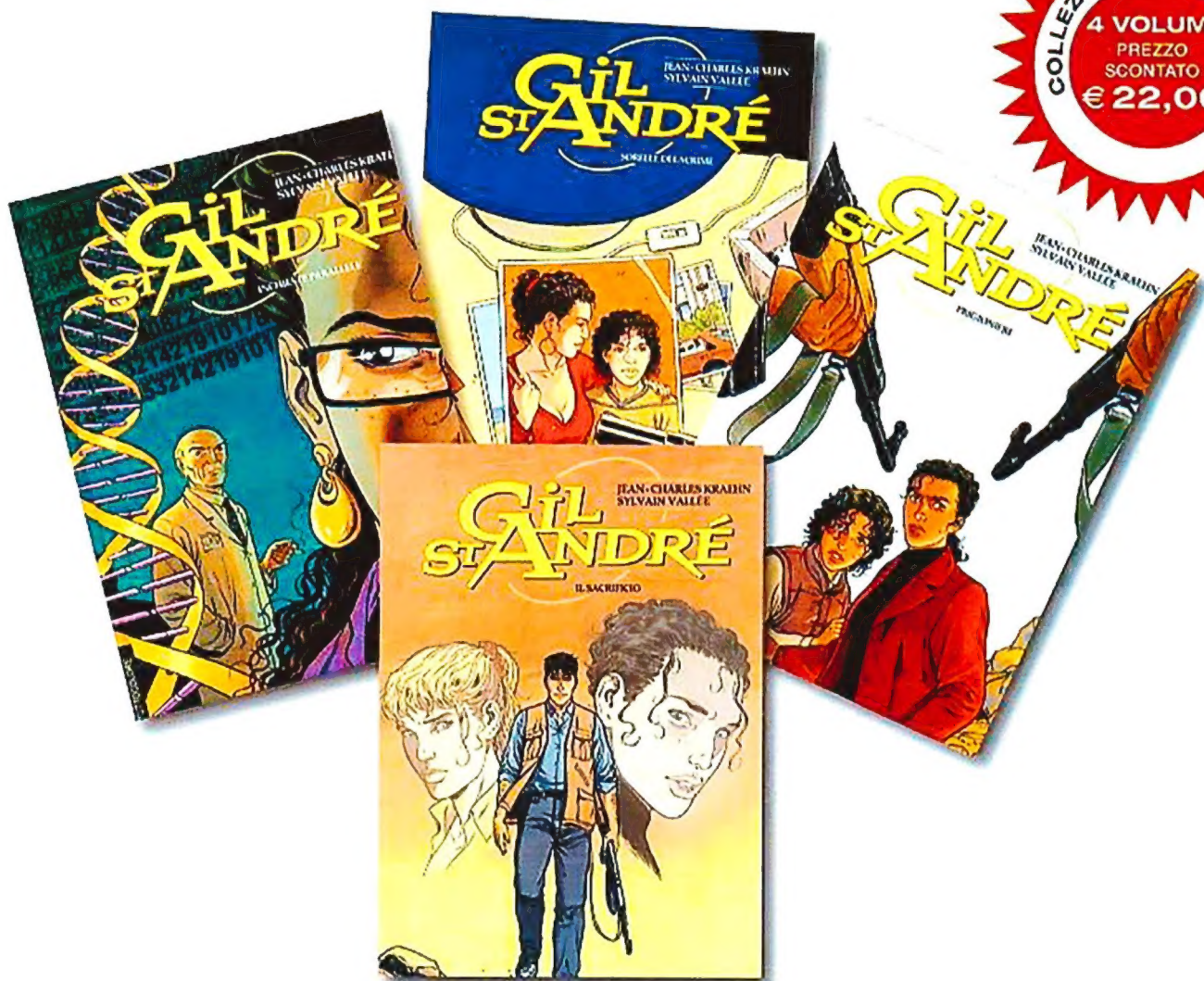


GIL ST ANDRÉ

JEAN-CHARLES KRAEHN
SYLVAIN VALLÉE



AUREA
BOOKS AND COMIX

GIL ST ANDRÉ

JEAN-CHARLES KRAEHN
SYLVAIN VALLÉE



AUREA
BOOKS AND COMIX

GIL ST. ANDRÉ



LIONE. LE UNDICI DI SERA DI UN MARTEDÌ. IL FREDDO IMPROVVISO, PUNGENTE, HA SVUOTATO LE STRADE PIÙ DI UNA PARTITA DI CALCIO IN TIVU'.

UNA STRANA SCOMPARSA

PRIMA PARTE

Testo e disegno di KRAHEN



IL CONTO, SIGNORINA.

SUBITO, SIGNORE.



ALLORA, GLEN, VECCHIO MIO?... CHE NE PENSI?... E' BELLA, NO?



HMM... MENO DELLA PRECEDENTE...



EHII... ADESSO FAI IL DIFFICILE?



HAI VISTO LA SUA TRECCIA?... HA I CAPELLI LUNGH, COME PIACCONO A TE... E LE GAMBE?... NO, DICO... GUARDA QUELLE GAMBE!

MMSI!... NIENTE MALE...



NIENTE MALE? TUTTO
QUA?... MA TI RENDI
CONTO DELLA FATICA
CHE FACCI PER TRO-
VARNE DI NUOVE,
GLEN?



SI', LO SO...
SCUSAMI.



E' VERO!...
E' CARINA...
MI PIACE...
NON SEI
ARRABBIAT-
TO, VERO?

NO, DE-
FICIEN-
TE...



ALLORA ME LA PRENDI?

CERTO CHE TE LA
PRENDO... REGA-
LO DI NATALE...

GRAZIE... SEI
GENTILE...



UFFF... STASERA
NON NE POSSO PIU'...
SOGNO IL LETTO...

IL LETTO... O
CHI CI STA
DENTRO?



PURTROPPO IL MIO
PIERROT HA IL
TURNO DI NOTTE...

SI' P...
PECCA-
TO...

CHE STAI
MANGIAN-
DO?



UN PO' DI
TORTA... MA
HO FINITO.

SENTI... PUOI
SEMPRE BUT-
TARTI SUL
CLIENTE DELLA
QUATTRO... TI
DIVORA CON
GLI OCCHI...



NON ME NE PARLARE... L'HO NOTA-
TO... SONO UN PO' DI VOLTE CHE
VIENE...

BE'...
GLI VAI
A GE-
NIO...



SPIACENTE,
MA E' UN PO'
TROPPA MAL-
MESSO PER
ME...

SI'... MA E'
UN BEL RA-
GAZZO...



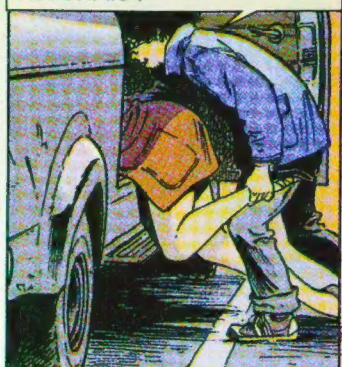
SE CI TIENI, TE LO
LASCIO TUTTO...

GRAZIE...
PREFERISCO
GLI UOMINI
CHE DANNO
PIU' GARAN-
ZIE... AH...
AH...





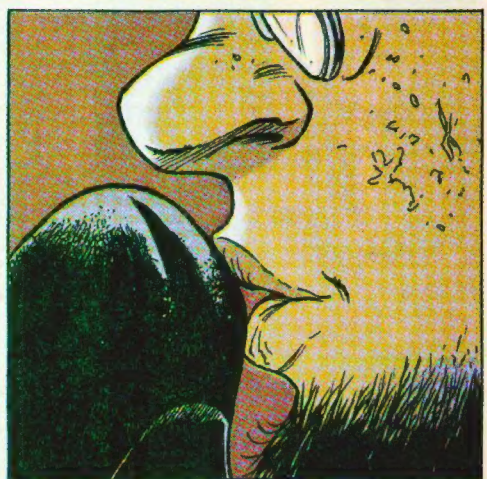
HAI VISTO, GLEN... QUELLO CHE SI PUO' FARE CON UN PO' DI CHEWING-GUM NELLA SERRATURA E DEL CLO-ROFORMIO?



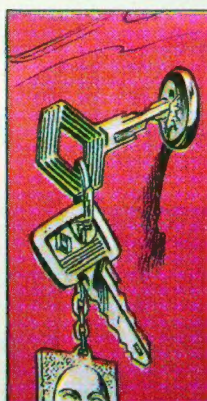
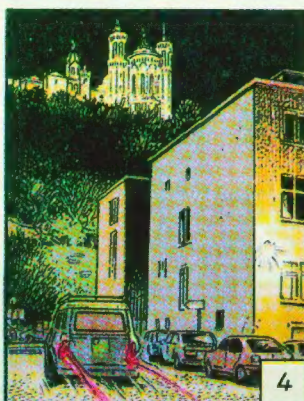
NON HO MAI DUBITATO DELLA TUA INTELLIGENZA, VECCHIO MIO...



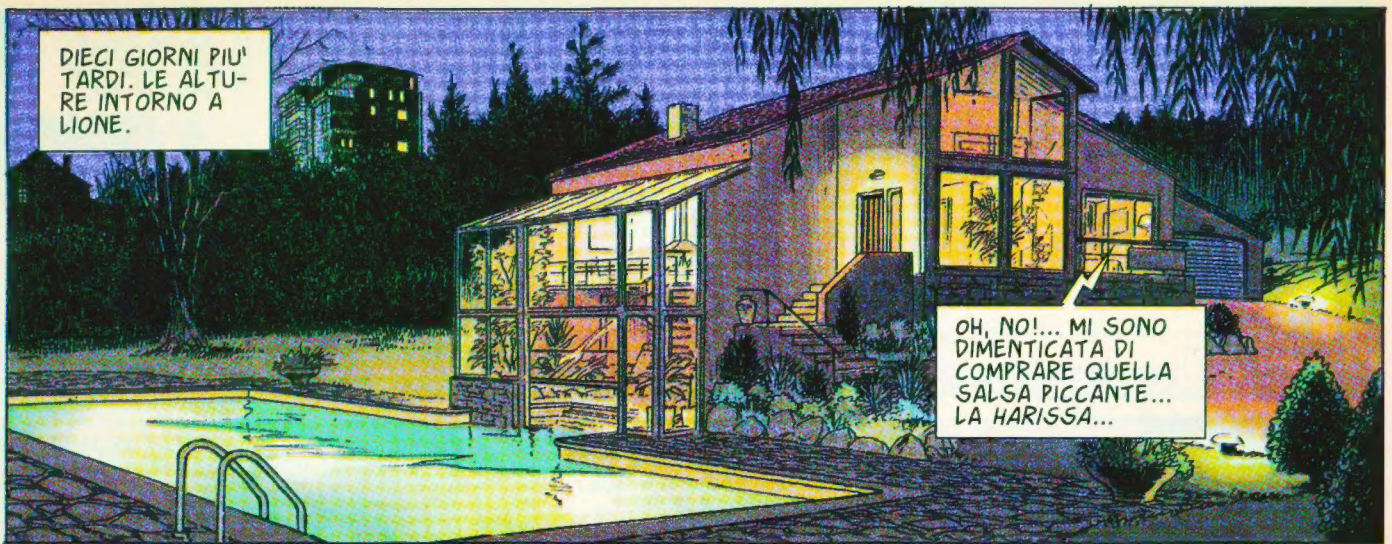
OH... SII! CI DIVERTIREMO TUTTI E DUE, EH?



SI', GLEN... GIOCHEREMO.

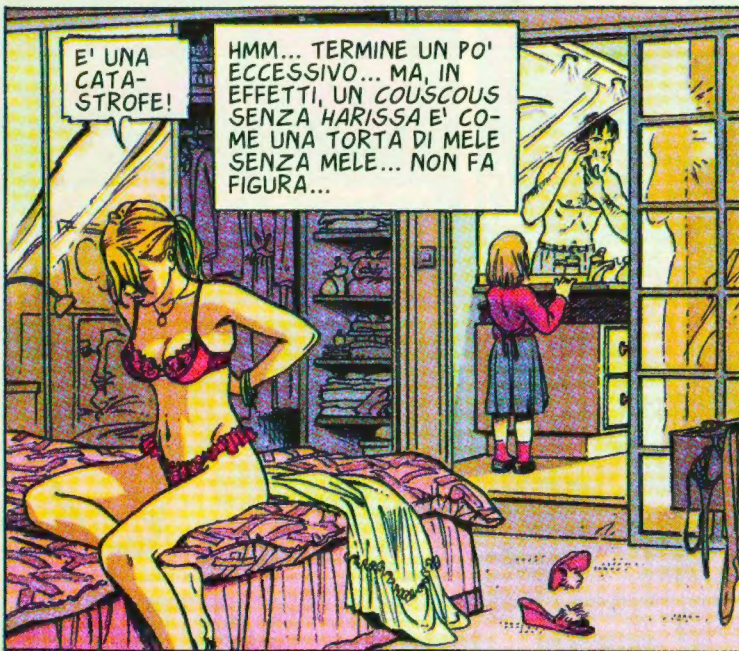


PIERROT TORNERA' ALL'ALBA DAL LAVORO E SI PREOCCUPERA', NON TROVANDO A CASA LA SUA COMPAGNA... CORRERA' ALLA POLIZIA... E SI SENTIRA' DIRE CHE IN FRANCIA SPARISCONO DALLE DIECI ALLE DODICIMILA PERSONE OGNI ANNO... E CHE BISOGNA ARMARSI DI PAZIENZA.



DIECI GIORNI PIU' TARDI. LE ALTURE INTORNO A LIONE.

OH, NO!... MI SONO DIMENTICATA DI COMPRARE QUELLA SALSA PICCANTE... LA HARISSA...



HMM... TERMINE UN PO' ECCESSIVO... MA, IN EFFETTI, UN COUSCOUS SENZA HARISSA E' COME UNA TORTA DI MELE SENZA MELE... NON FA FIGURA...

E' UNA CATASTROFE!



NON MI DIVERTO, GIL... I LABRU ARRIVERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... TI DICO CHE E' UNA CATASTROFE...

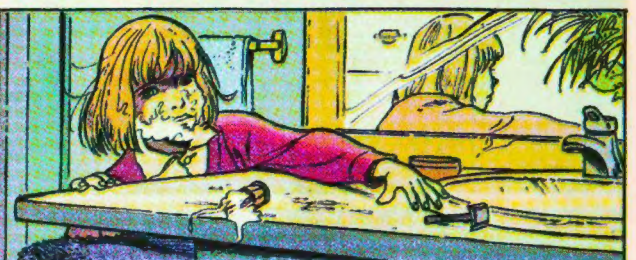


FAI UN SALTO DALL'ARABO ALL'ANGOLO... DEV'ESSERE ANCORA APERTO...

HAI RAGIONE... CORRO... SE ARRIVANO I NOSTRI AMICI, INTRATTIENILI...



PRIMA DI TUTTO, I LABRU NON SONO AMICI...

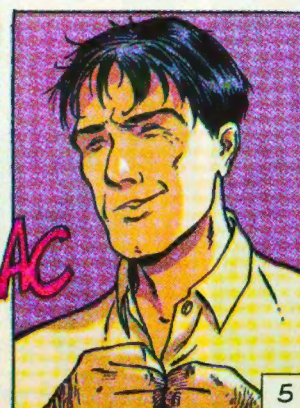


GIUSTO DEI CONOSCENTI CHE IO SOPPORTO PER FARTI PIACERE...

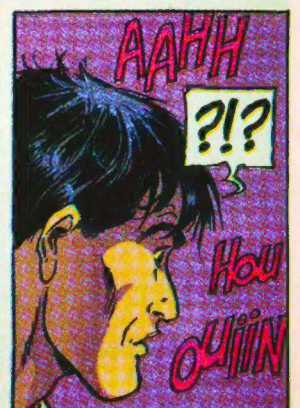


E POI...

NON RICOMINCIARE, GIL... E SE ARRIVANO, SII GENTILE... TI PREGO...



CLAC



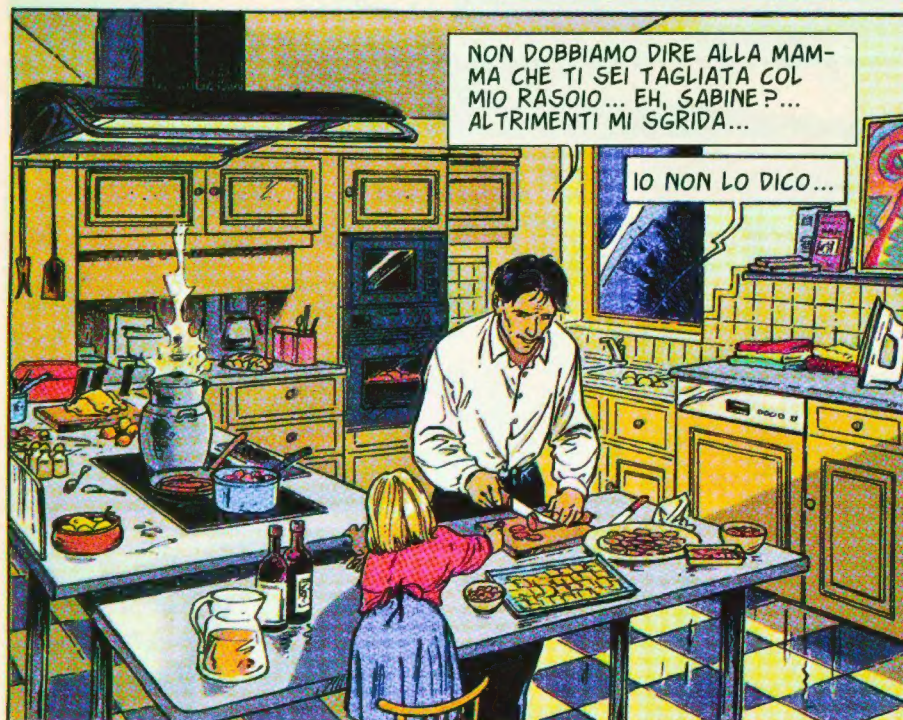
AAHH

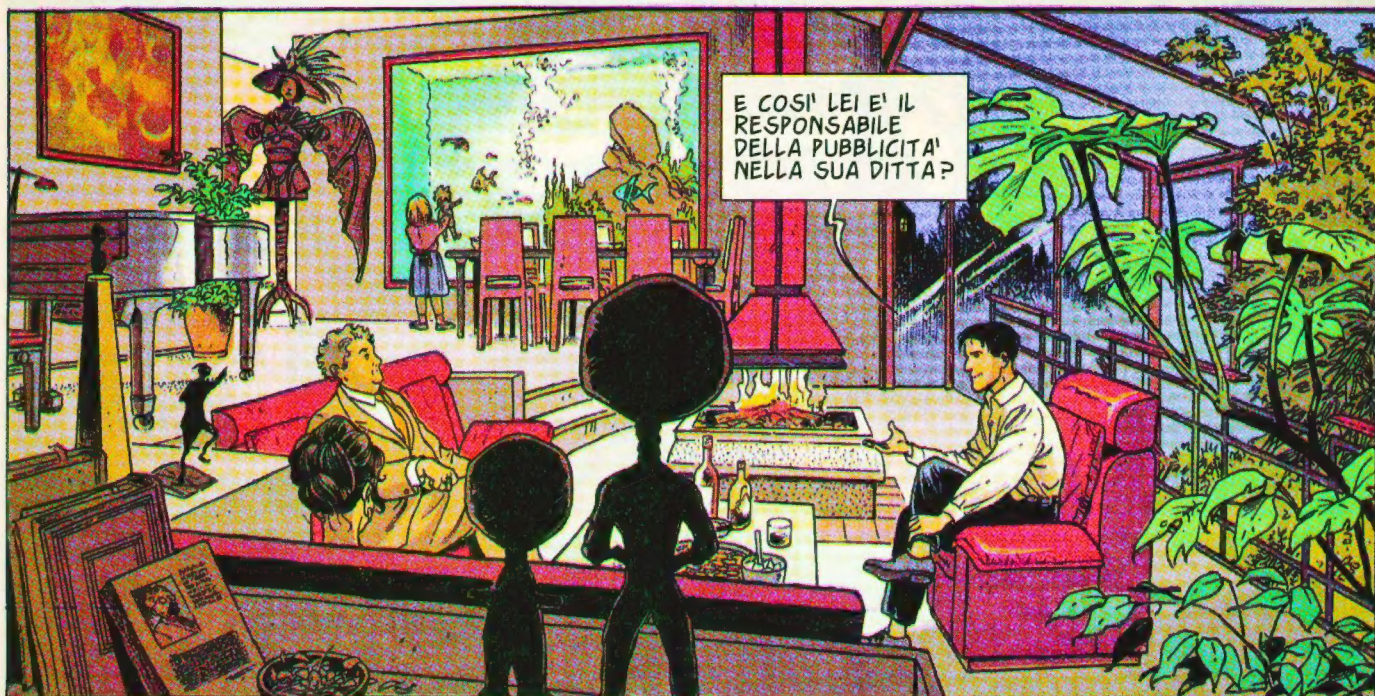
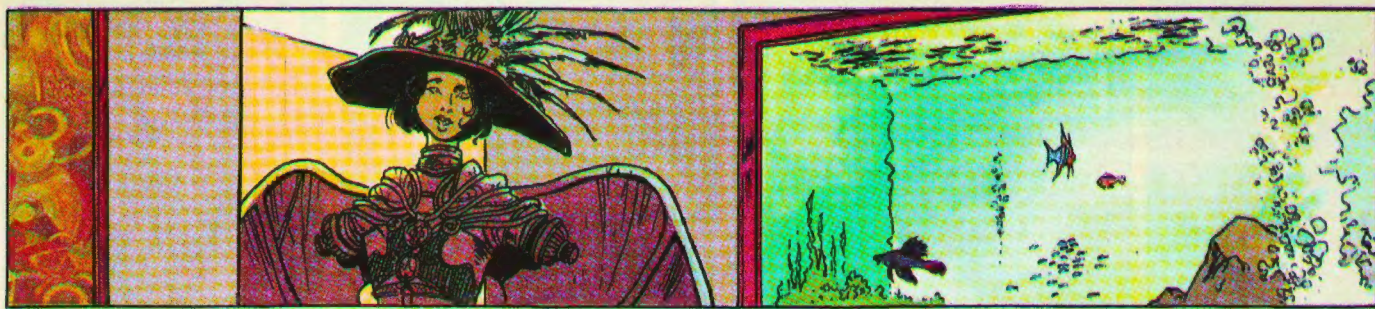
?!?

How QUIIN



SABINE!... CHE HAI FATTO?





IN UN CERTO SENSO... MA... ECCO... PREFERISCO IL TITOLO DI MANAGER DELLA COMUNICAZIONE, SE NON LE DISPIACE...

OH, SANCTA SIMPLICITAS...



E' LATINO?

E' SOPRATTUTTO UMORISMO, SIGNOR MANAGER...



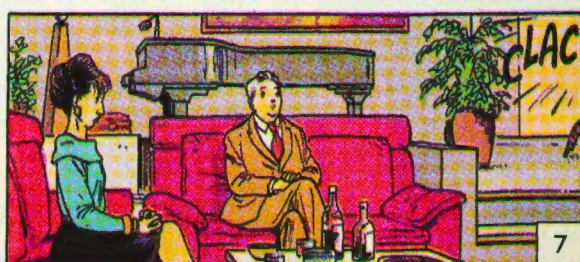
HO UNA PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLE CITAZIONI... PER FARE BELLA FIGURA...



E ADESSO... SE MI SCUSATE UN Istante...



EFFETTIVAMENTE... SFIORA LA SCORTESIA...

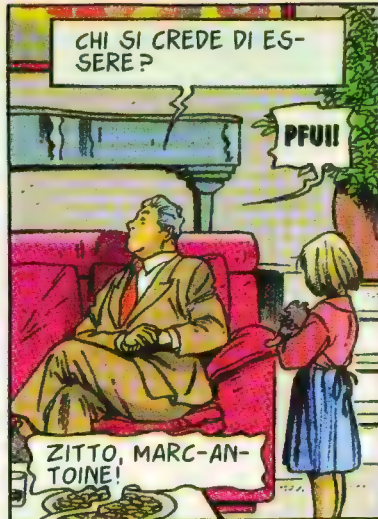




TI PAREVA IL CASO DI DIRGLI QUELLA COSA, MARC-ANTOINE?



E LUI, ALLORA? COL SUO UMORE E IL SUO LATINO?... MI HA PRESO PER UN COGLIONE?



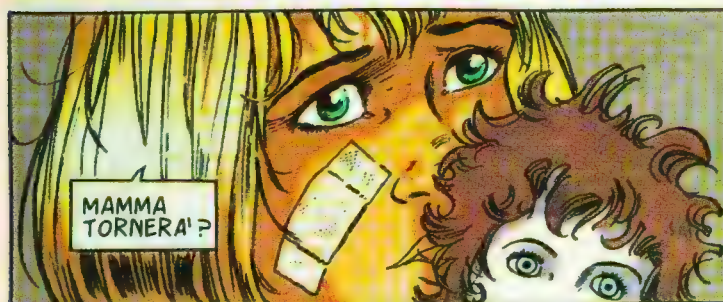
CHI SI CREDE DI ESSERE?

PFUI!

ZITTO, MARC-ANTOINE!



EHM... HAI... HAI UNA BELLA BAMBOLA...



MAMMA TORNERA'?



MA CERTO CHE TORNERA'... SU... PRENDI UNA NOCCIOLINA MENTRE ASPETTI...



COME SAREBBE... NON L'HAI VISTA?



E' IMPOSSIBILE, LAKDAR... E' VENUTA A COMPRARE DELL'HARISSA...

GIL... AMICO MIO... MADAME SYLVIA NON E' VENUTA STASERA... SONO SICURO...



FORSE L'HA SERVITA UNO DEI TUOI FIGLI...

I MIEI FIGLI SONO ANDATI A VEDERE IL BASKET... SONO RIMASTO QUI TUTTO SOLO... E MADAME SYLVIA NON E' VENUTA!



MA... NON PUO' ESSERE... E DOVE' ANDATA, ALLORA?



FORSE HA COMPRATO L'HARISSA DA UN'ALTRA PARTE... VEDRAI CHE LA RITROVERAI A CASA...



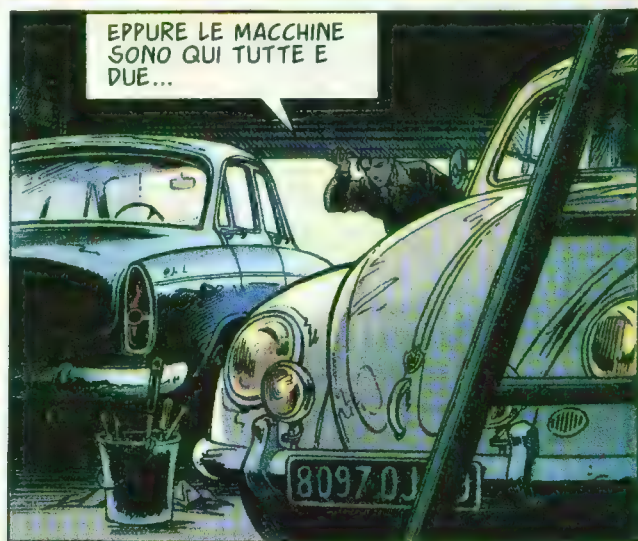
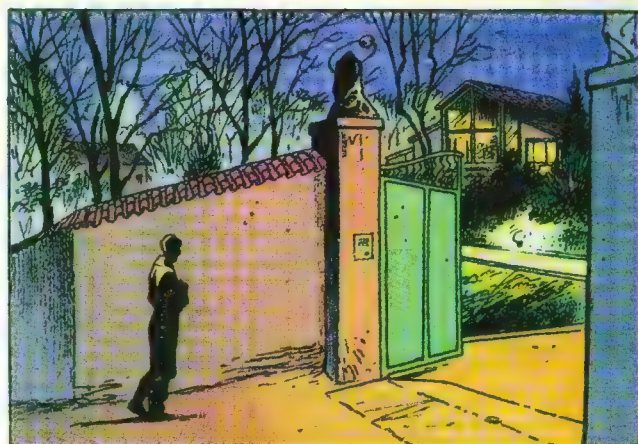
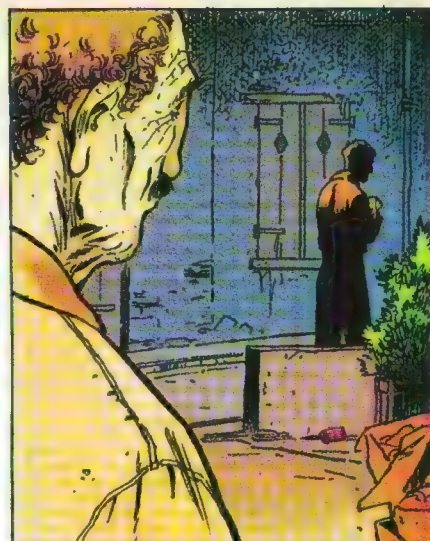
SI'... DEV'ESSERE
COSI', LAKDAR...
SCUSAMI.



NIENTE DI GRA-
VE, AMICO... TIE-
NI... QUALCHE
MANDARINO PER
SABINE...



GRAZIE, LAKDAR...
SARA' CONTENTA...



EPPURE LE MACCHINE
SONO QUI TUTTE E
DUE...



AH, GIU'... MI
SONO PERMES-
SA DI RISCAL-
DARE IL COU-
SCOUS... MA
NON HO TRO-
VATO L'HAR...

E' TOR-
NATA?



NO... MA
HA CHIA-
MATO...

9



SYLVIA?!?...
FINALMENTE!...
DOV'E'?



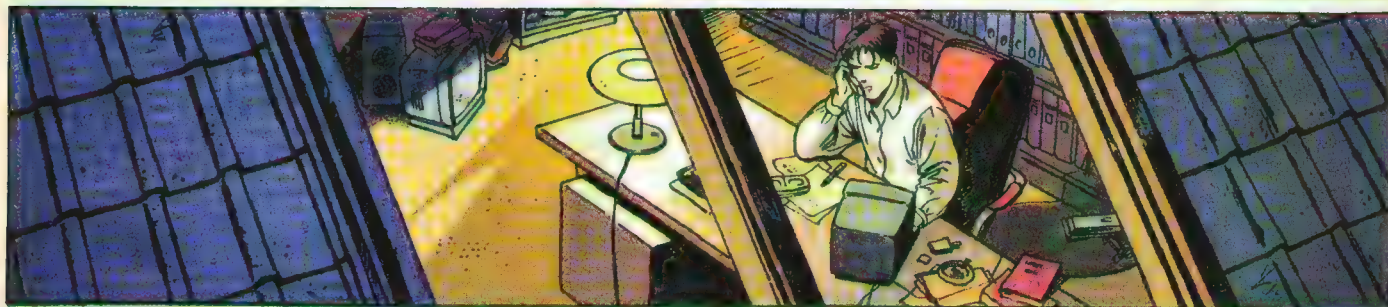
MA NO... NON
SYLVIA... SUA
SUOCERA, GIU...
VOLEVA PARLARE
CON LA FIGLIA...



MA... NON L'HA RITROVATA?



PRONTO, NADINE?... SCUSA SE
TI DISTURBO
MENTRE CENI,
MA... PER CASO
SYLVIA E' DA TE?



BENE!... RESTIAMO CALMI.

LE SUE AMI-
CHE NON
L'HANNO VI-
STA...



NIENTE DA POLIZIA,
POMPIERI E OSPEDA-
LI...



MA ALLORA DOV'E', SANTO CIELO?

!?!?

NON SI
SPARI-
SCIE CO-
SI'...



NON E' CHE AVETE MA-
GARI AVUTO UN PICCOLO
LITIGIO STASERA...
EH?... CAPITA A TUTTI...



SYLVIA HA UN
TEMPERAMEN-
TO IMPETUO-
SO E POTREB-
BE... NON
SO... ECCO...



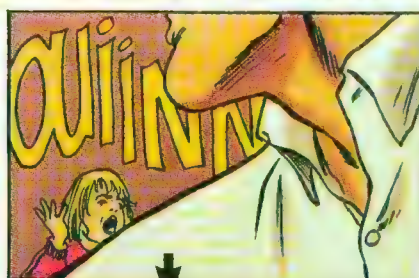
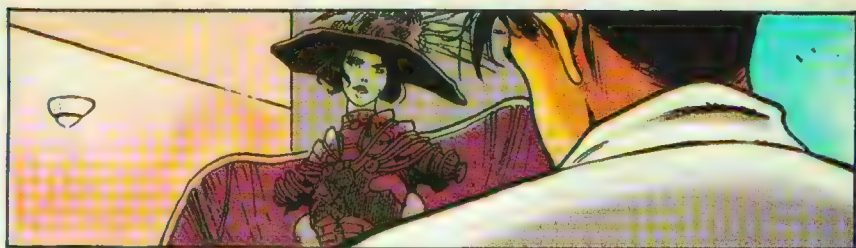
EHM... BE'... FAREMO
MEGLIO AD ANDARE...
VEDRO' SYLVIA UN'AL-
TRA VOLTA, PER QUEL-
LA QUESTIONE DI LA-
VORO...

DI QUALSIASI
COSA AVES-
SE BISOGNO,
NON ESITI A...

10



ARRIVEDERCI, GIL...



NO... NON PIANGERE, SABINE... NON BISOGNA PIANGERE...

BOUHH...
HOU...
HUUU...



TI PREGO... NON PIANGERE, PULCIOTTA... NON PIANGERE PIU'...

HOU...
HUU...

SNIFF...
SNIFF...

ECCO... COSI'... SEI GRANDE, ORMAI... NON TEMERE... MAMMA TORNERA' PRESTO...



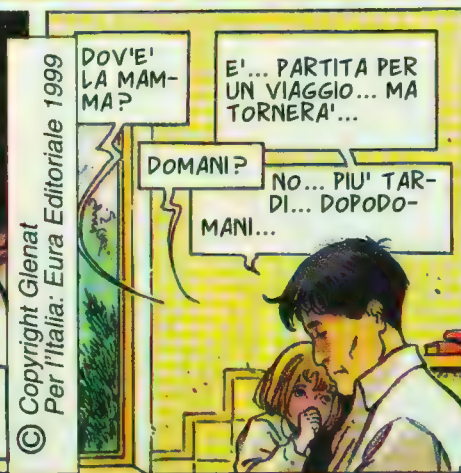
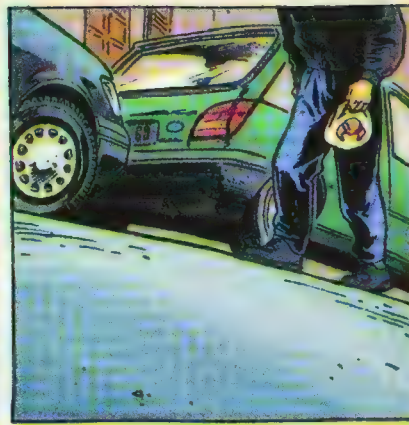
E NOI LA ASPETTEREMO DA BRAVI... D'ACCORDO?

OUIFF...
SI'...



MA...

LUCE. LA LUCE DEL GIORNO DALLA FINESTRA. E L'IMPRESSIONE DI UN VUOTO ASSURDO, BIANCO... FREDDO.



LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



RAPITA? ...
HMM... IM-
PROBABILE...



PERCHE'?

SE FOSSE STATA RAPITA,
LEI AVREBBE GIA' RICEVU-
TO UNA RICHIESTA DI RISCAT-
TO, SIGNOR ST. ANDRE'.

E SE SI
TRATTASSE
DI... UN MA-
NIACO?



GLI SCIROCCATI PUN-
TANO PIUTTOSTO ALLE
BAMBINE... MI CREDI,
SIGNORE... SUA MOGLIE
AVRA' AVUTO UNA
BOTTA DI DEPRESSIONE
ESISTENZIALE, COME
DICONO LE RIVISTE...



SARA' ANDATA
DA UN'AMICA O
DA UN PAREN-
TE... E QUANDO
SARA' CALMA
TORNERA'... NON
SI PREOCCUPI...
LE DONNE FANNO
COSI'.



E TI PAREVA?... ECCO IL RITORNEL-
LO DEL MACHO CHE SA TUTTO.

SAI COSA DEVE
FARE UN'APPREN-
DISTA POLIZIOT-
TO COME TE?...
ASCOLTARE L'E-
SPERIENZA.



MI ASCOLTI,
ISPETTORE... MIA
MOGLIE E' PER-
FETTAMENTE
EQUILIBRATA... E
IL NOSTRO RAP-
PORTO E' OTTI-
MO...



E L'AMANTE?

SCUSI LA BRUTALITA', MA...
HA PENSATO ALL'IPOTESI DI
UN AMANTE?



ASSUR-
DO!



HMM... PER
ESPERIENZA
PERSONALE, IO
NON GIURO MAI
SU NIENTE...



NON LE PERMETTO...

???

CALMA... NON
VOLEVO OFFEN-
DERLA...

MI DICA PIUTTOSTO...



SA QUANTE PERSONE
MAGGIORENNI SPARISCONO
OGNI ANNO IN FRANCIA?

DIECI... DODICIMILA...

E COME
LO SA?



LEGGO I GIORNALI, ISPETTORE.



AH... MA QUELLO CHE I GIORNALI NON DICONO E' CHE QUASI TUTTI SPARISCONO VOLONTARIAMENTE...

SPESSO PERCHE' NE HANNO LE SCATOLE PIENE DEL LORO AMBIENTE...



CONCLUSIONE?

CONCLUSIONE... SENZA CADAVERE O RICHIESTA DI RISCATTO, NON POSSIAMO FARE NIENTE...



... SE NON REGISTRARE LA SUA DENUNCIA E INSERIRE SUA MOGLIE NELL'ELENCO DELLE PERSONE SCOMPARSE.

HA UNA FOTO?

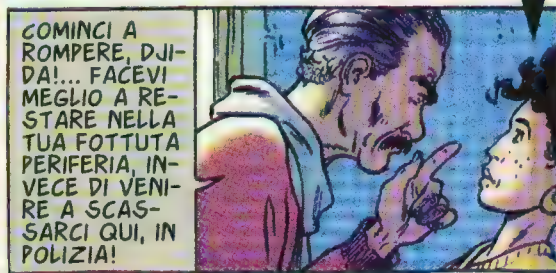


FIUU!... CON TUTTO IL RISPETTO, CAPISCO PERCHE' NON SE LA VUOLE FAR FREGARE...

IO, INVECE, PAGHEREI DI TASCA MIA PER LIBERARMI DI MIA MOGLIE...



IL CHE NON TI HA IMPEDITO DI ESSERE CORNUTO.



COMINCI A ROMPERE, DJIDA!... FACEVI MEGLIO A RESTARE NELLA TUA FOTTUTA PERIFERIA, INVECE DI VENIRE A SCASSARCI QUI, IN POLIZIA!



PRENDI LA DEPOSIZIONE DEL SIGNORE. IO VADO A FARE UN GIRO.



NON SE LA PRENDA, SIGNORE... NON E' UN CATTIVO POLIZIOTTO... E' SOLO MALEDDUCATO... CON TUTTO QUELLO CHE MI HA FATTO PENARE, NON RIESCO A DETESTARLO DEL TUTTO...

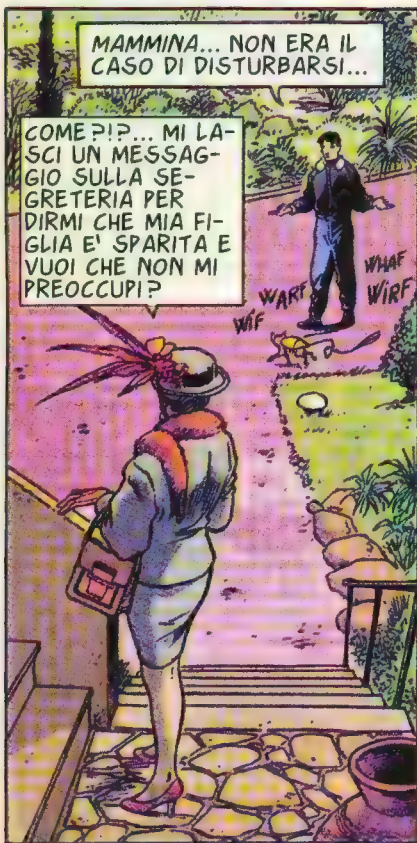
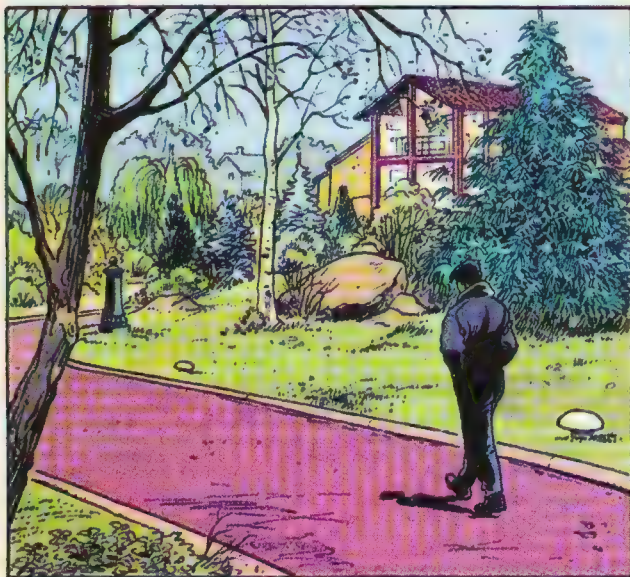


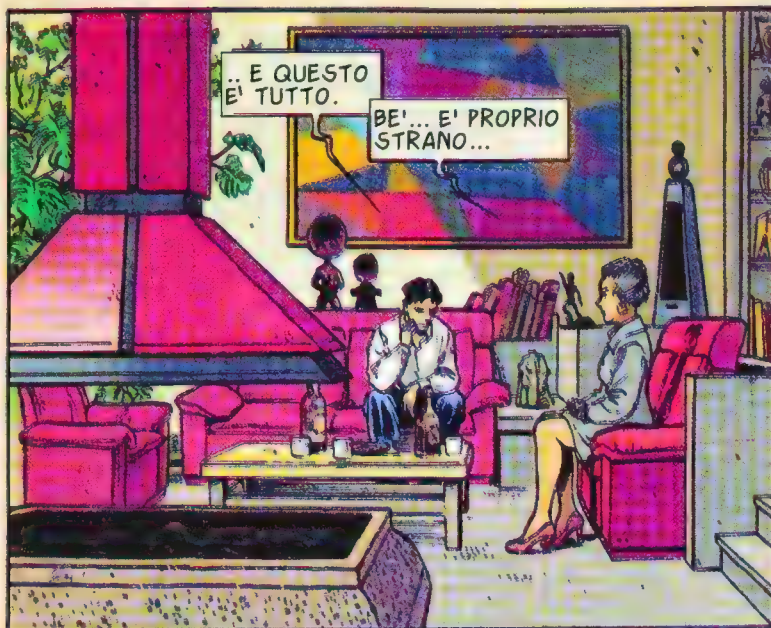
MA... MOLTO STRANO...

CHE C'E' DI STRANO?



SUA MOGLIE... ASSOMIGLIA ALLA CAMERIERA DI RISTORANTE SPARITA UNA DECINA DI GIORNI FA... BELLA... BIONDA... UN PO' IL TIPO DI QUELLA BAMBO-LA... BARBELLA...





... E QUESTO
E' TUTTO.

BE'... E' PROPRIO
STRANO...



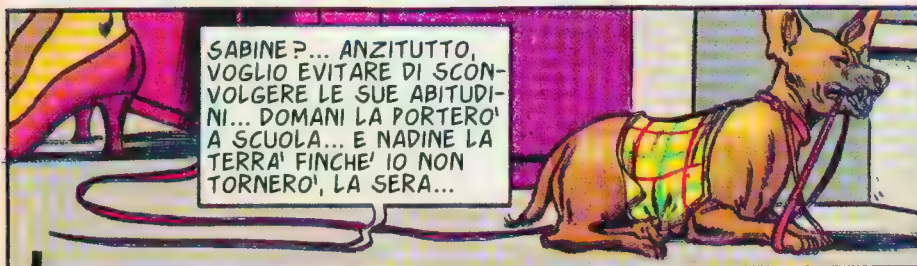
SEI SICURO DI NON AVER-
MI NASCOSTO NIENTE?...
UNA PICCOLA LITE... O...

CHE FA, MAMMINA?
IMITA I POLIZIOT-
TI?

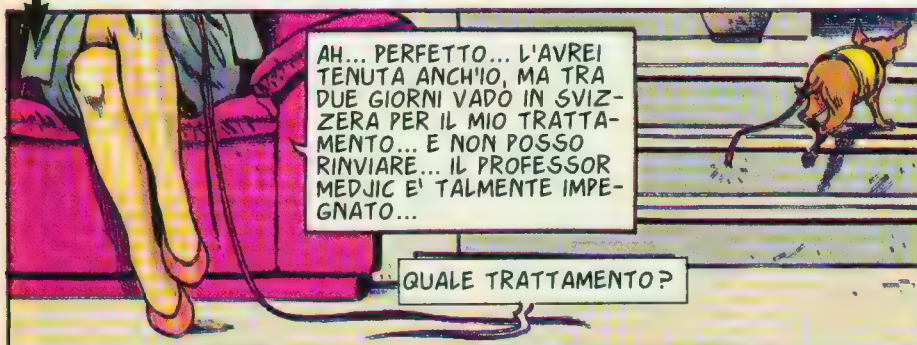
BE'... NO...
CERTO... IO...



E CON SABI-
NE COME
CONTI DI FA-
RE?



SABINE?... ANZITUTTO,
VOGLIO EVITARE DI SCON-
VOLGERE LE SUE ABITUDI-
NI... DOMANI LA PORTERO'
A SCUOLA... E NADINE LA
TERRA' FINCHE' IO NON
TORNERO', LA SERA...



AH... PERFETTO... L'AVREI
TENUTA ANCH'IO, MA TRA
DUE GIORNI VADO IN SVIZ-
ZERA PER IL MIO TRATTA-
MENTO... E NON POSSO
RINVIARE... IL PROFESSOR
MEDJIC E' TALMENTE IMPE-
GNATO...

QUALE TRATTAMENTO?



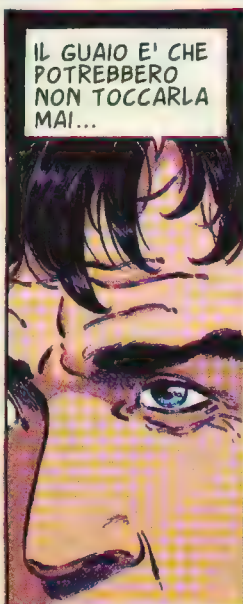
MA SI' CHE LO SAI... IL TRATTA-
MENTO PER RALLENTARE L'INVEC-
CHIAMENTO...

...

SU... NON FARE LO SMEORATO...
VE NE HO GIA' PARLATO... E SYL-
VIA NON ERA D'ACCORDO...



SI VEDE CHE I
PROBLEMI DELLA
VECCHIAIA NON
LA TOCCANO AN-
CORA...



IL GUAIO E' CHE
POTREBBERO
NON TOCCARLA
MAI...



MA CHE DICI,
GIL?... NON BI-
SOGNA...

OHNN...

!?!?

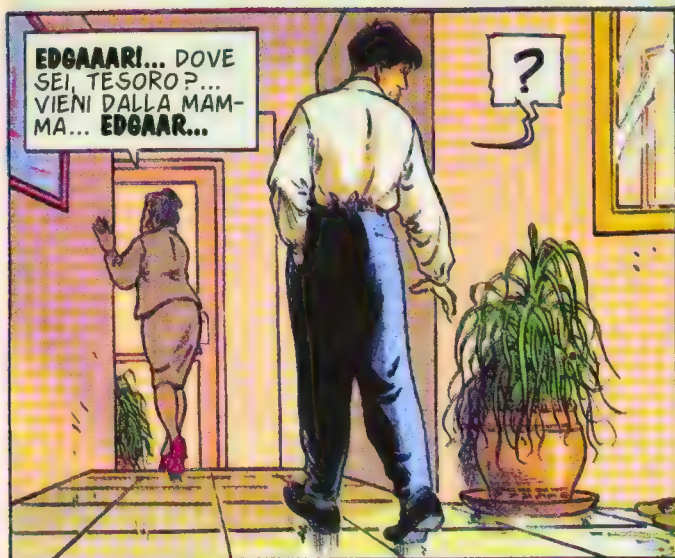
EDGAR
E' SPA-
RITO!



SE HA FATTO QUALCHE
DISASTRO, IO...

NON RICOMINCIA-
RE, GIL... NON HA
FATTO NIENTE...

5



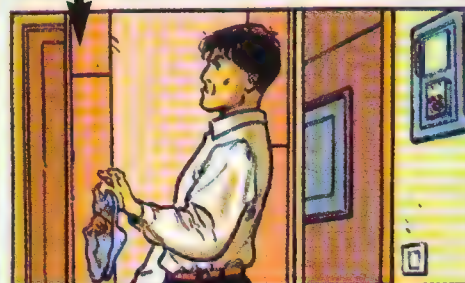
EDGAAARI... DOVE SEI, TESORO?... VIENI DALLA MAMMA... EDGAAR...

?



AAAHHI... LE MIE PANTOFOLE!... QUELLA BESTIACCIA...

GIURO CHE LO AMMAZZO... NE FACCI UN HOT-DOG E LO FACCIO MANGIARE A MIA SUOCERA...



THOK



BENE, MAMMINA... MI LASCI DIRE CHE...

ZITTOI... NON DOVEVI MENTIREI... POTEVI DIRMICI CHE SYLVIA SE N'ERA ANDATA VOLONTARIAMENTE... AVREI CAPITO.



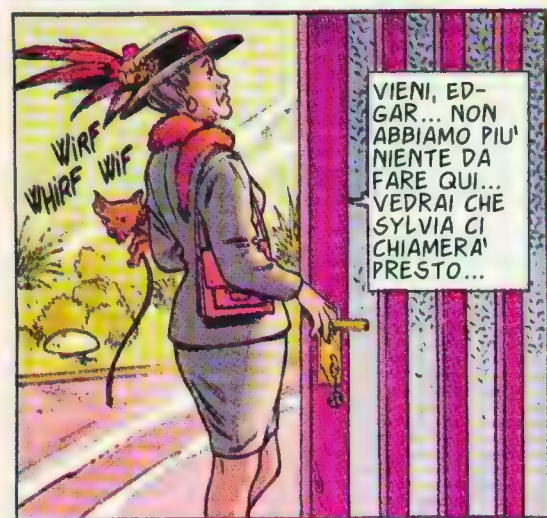
MA... CHE DIAVOLO...?

IL TUO COMPORTAMENTO E' PUERILE...



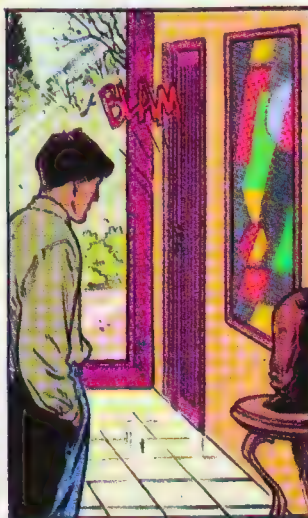
SCUSAMI SE SONO ENTRATA IN CAMERA TUA... MA IL POVERO EDGAR ERA TRAUMATIZZATO E L'HO SEGUITO... COSI' NO VISTO!

MALEDIZIONE!... CHE COSA...?



WIRF
WIRF WIF

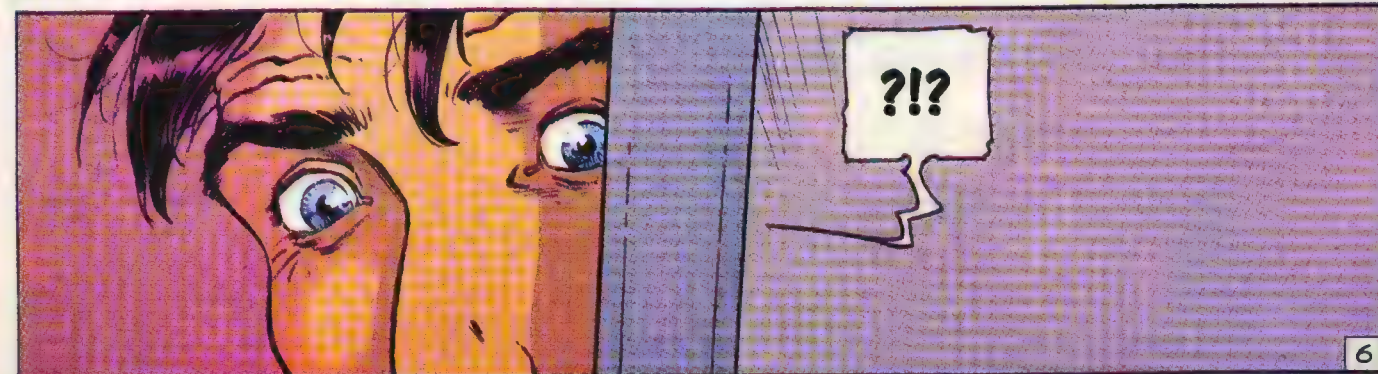
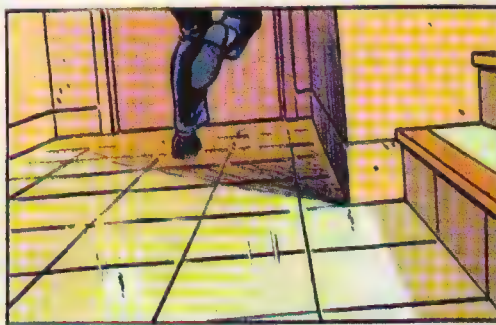
VIENI, EDGAR... NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI... VEDRAI CHE SYLVIA CI CHIAMERA' PRESTO...



BUM

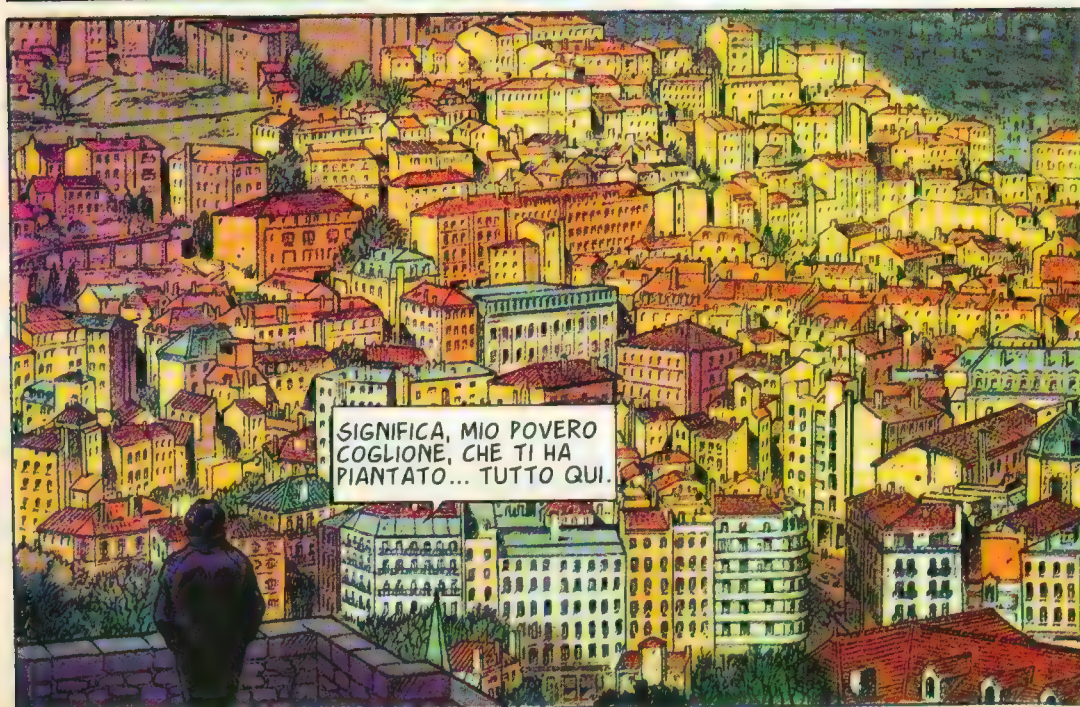
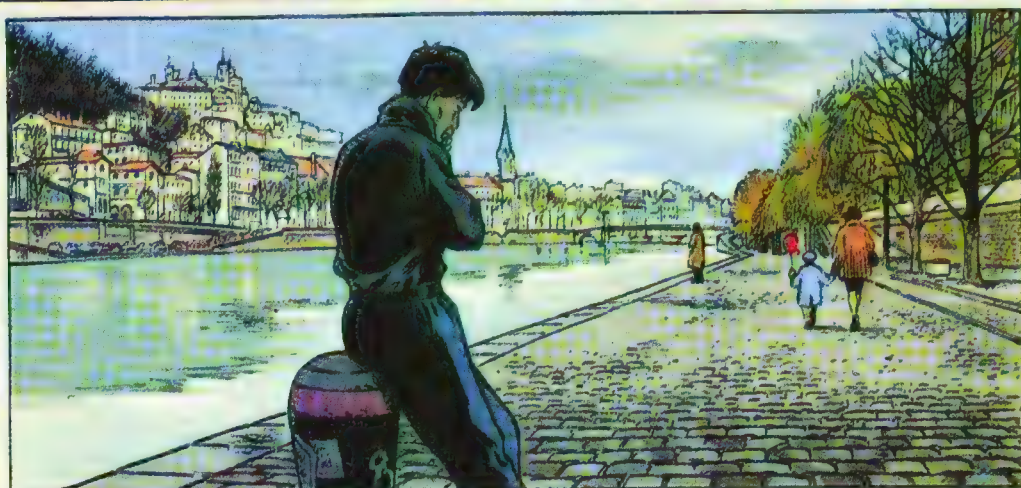
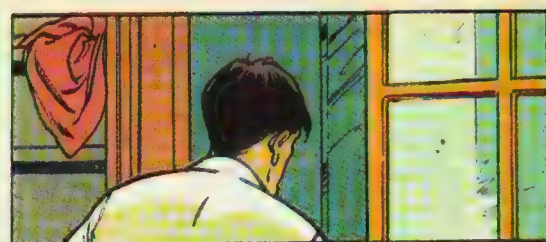
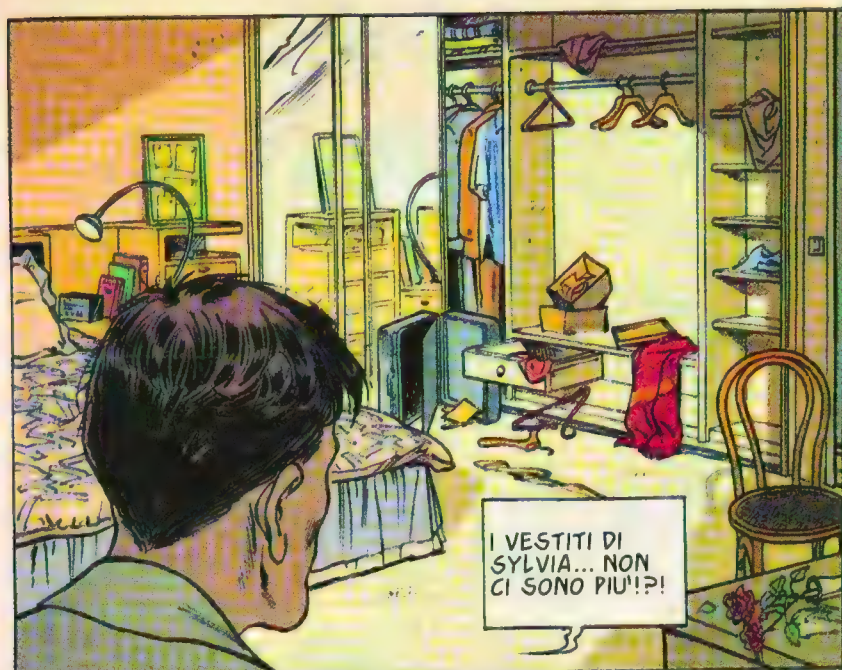


HMM... LA CAMERA?

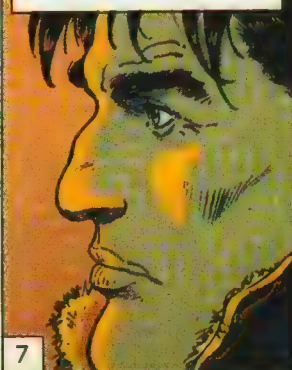


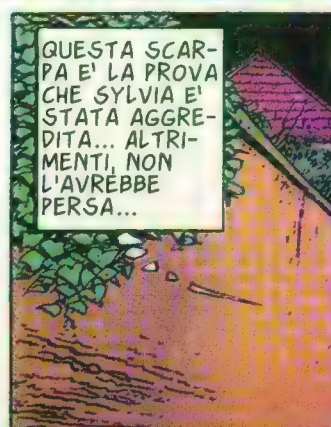
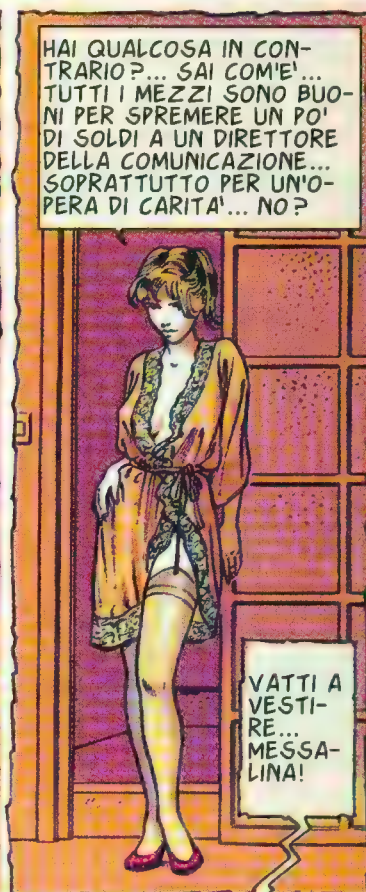
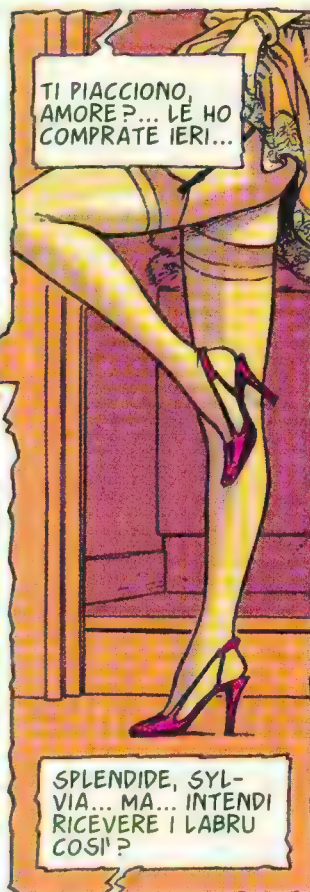
?!?

6

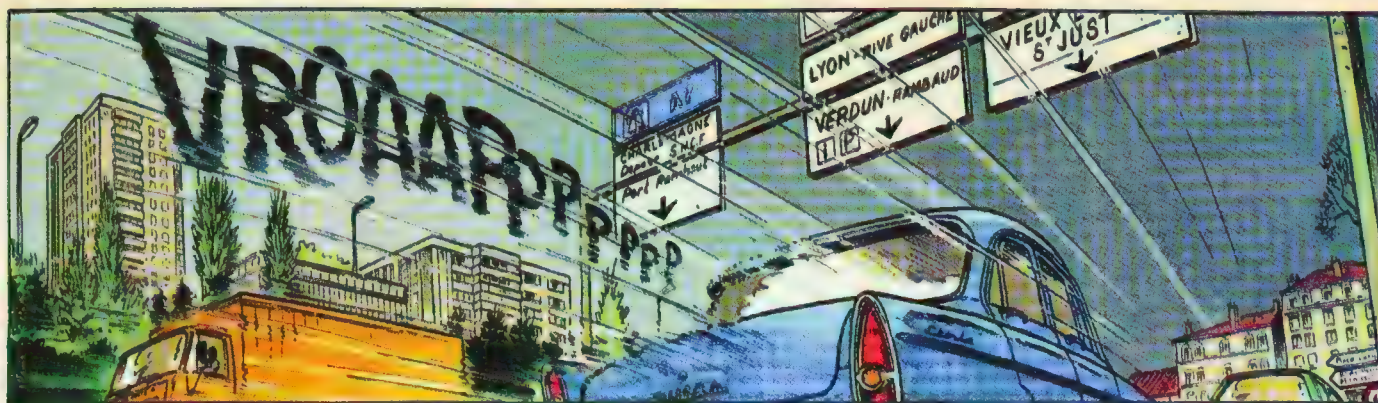


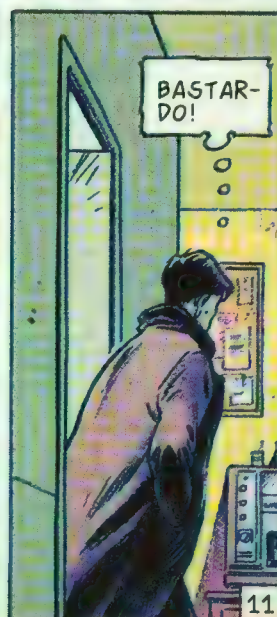
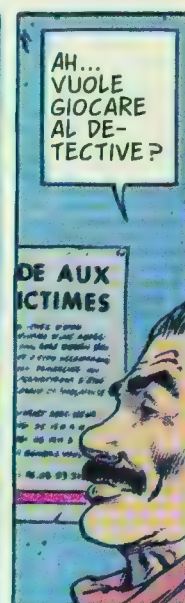
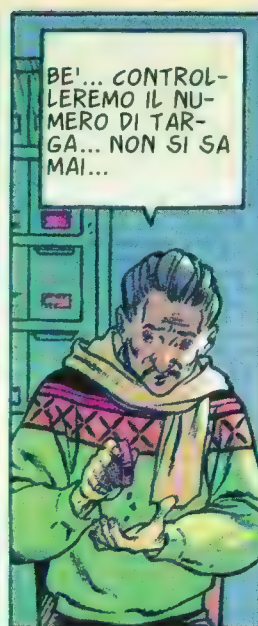
UN MOMENTO DI EMOTIONE INTENSA. FORSE... FORSE IL MOMENTO IDEALE PER RECITARE QUALCHE VERSO ROMANTICO... DI QUELLI CHE PARLANO DI ABBANDONO... GIÀ... FORSE... SE GIL ST. ANDRÉ NON FOSSE REFRATTARIO ALLA POESIA.

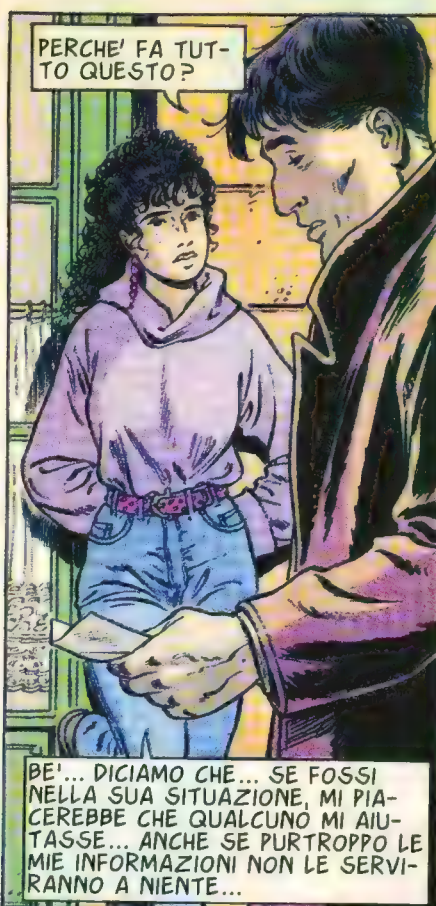








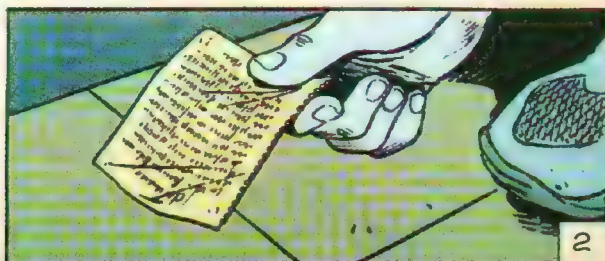
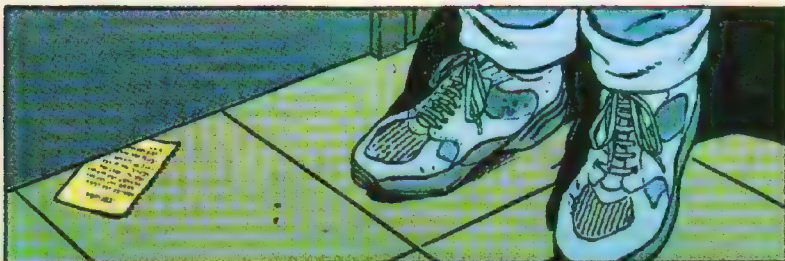
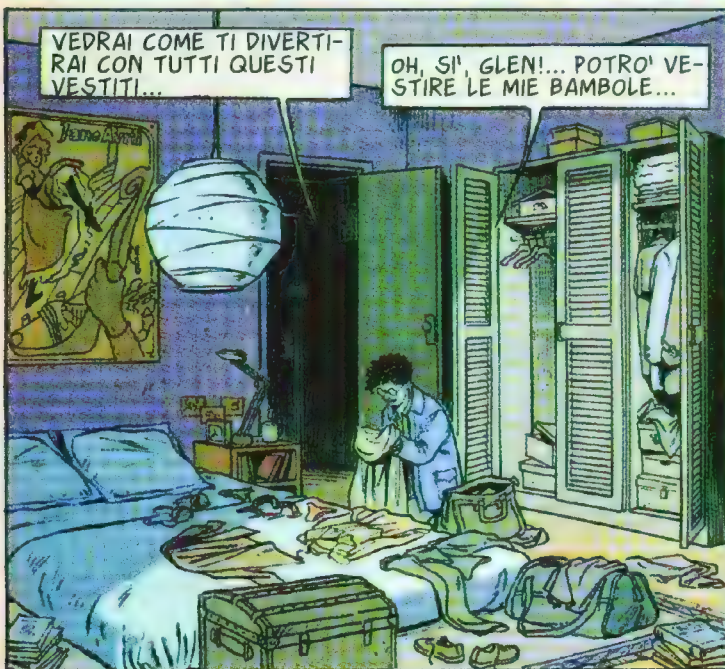




© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999



LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



*Signore, mia moglie è
spunta da qualche giorno,
proprio come la mia
Dorinda all'ufficiale della
polizia, ho deciso di agire e
cetto di avere in una buona
pista. Forse è due giorni
sono capale. A quanto pare, è
nostre spoglie: si sono un po' più
e suo sparte nello stesso punto
Forse anche lei ha qualche
indirizzo. Mi antolli al
78281300. Rotta in attesa e
è tutto.*

Qui St.

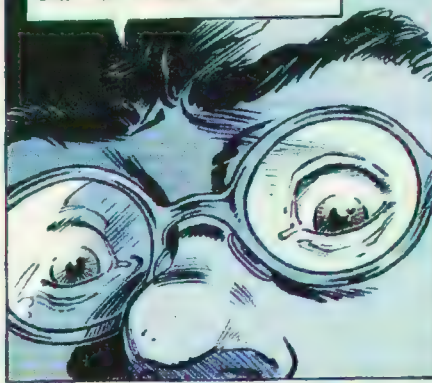
UNA PISTA... DICE DI
AVERE UNA PISTA... NON
SAPEVA CHE QUI C'ERO
IO... NON SAPEVA CHE
SONO VENUTO QUI DI
NASCOSTO A PRENDERE
I VESTITI...



NIENTE
PANICO...
CALMATI...

MA... GLEN...
QUELLO E' SULLE
NOSTRE TRACCE...
**VUOLE IMPEDIRCI
DI GIOCARE CON LE BAM-
BOLE!**

SECONDO ME, VUOLE
PORTARTI VIA LA TUA
BAMBOLA BARBELLA PER-
CHE' HA PERSO LA SUA...



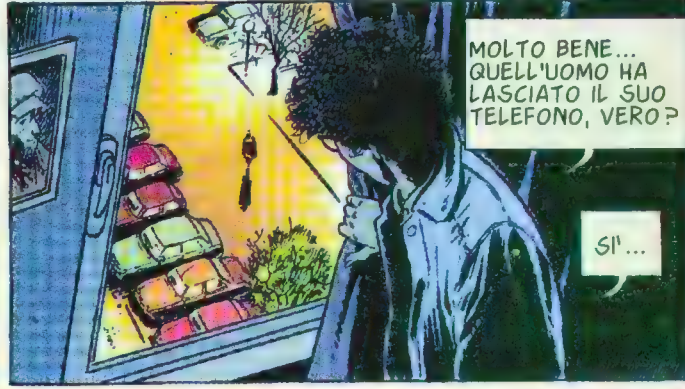
NO!... NON LA
MIA BARBELLA!

NOO!



ALZATI, STUPIDO...
ORMAI SEI GRAN-
DE... NON DEVI LA-
SCIARTI FREGARE...

HAI RAGIONE, GLEN...
NON MI LASCERO' FREGARE.



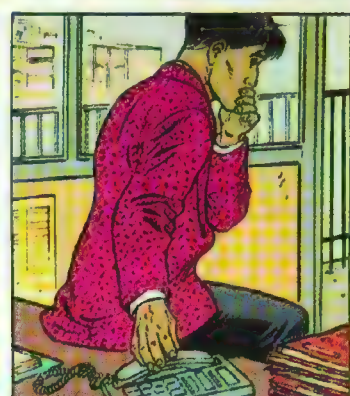
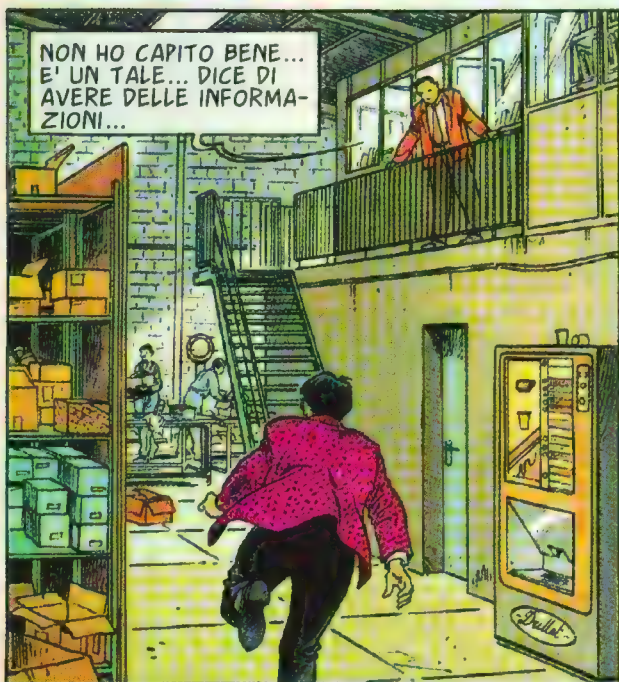
MOLTO BENE...
QUELL'UOMO HA
LASCIATO IL SUO
TELEFONO, VERO?

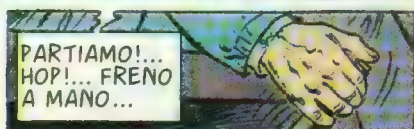
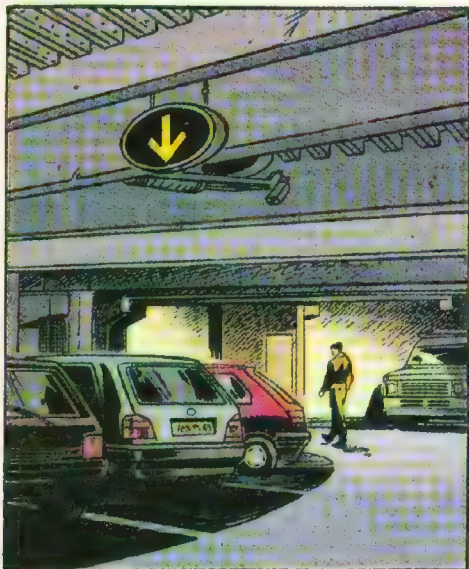
SI'...



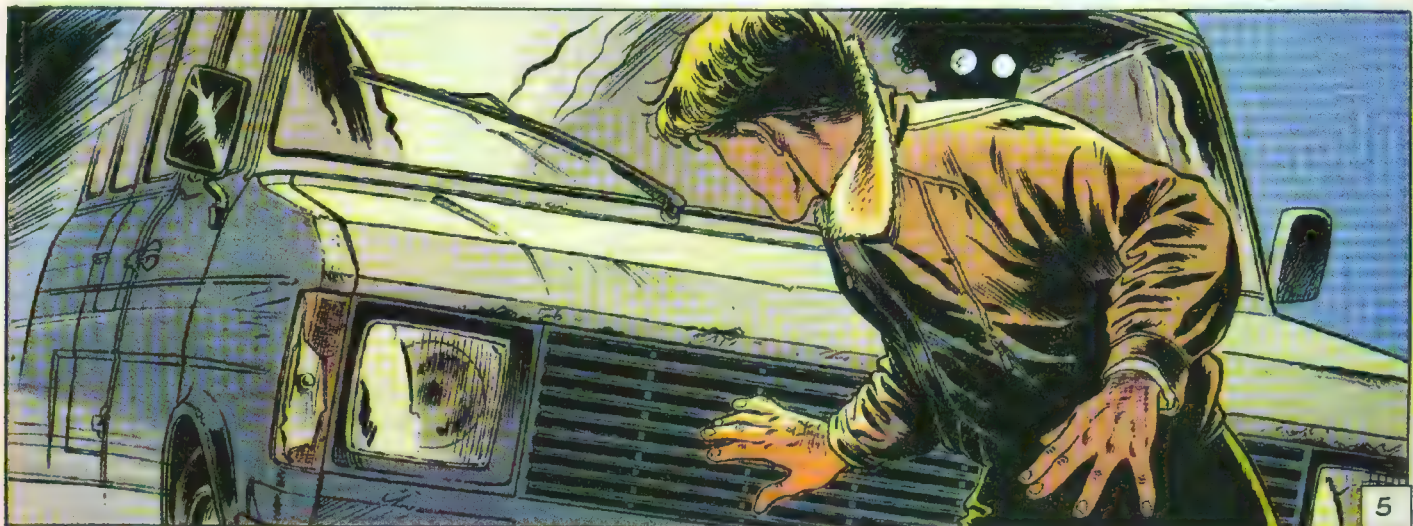
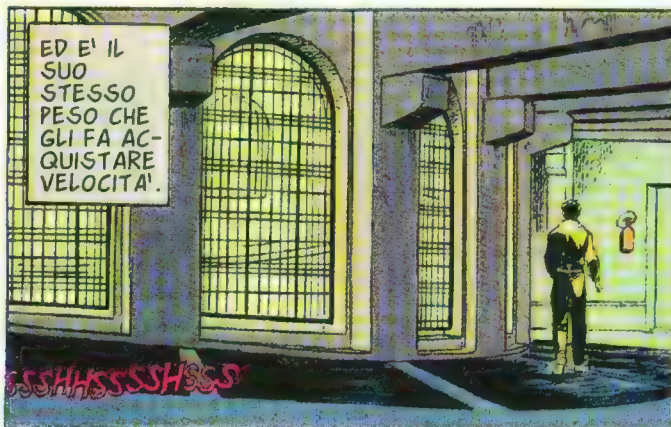
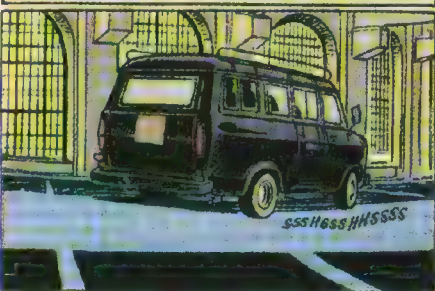
ALLORA SAI CHE
COSA DEVI FARE!

3



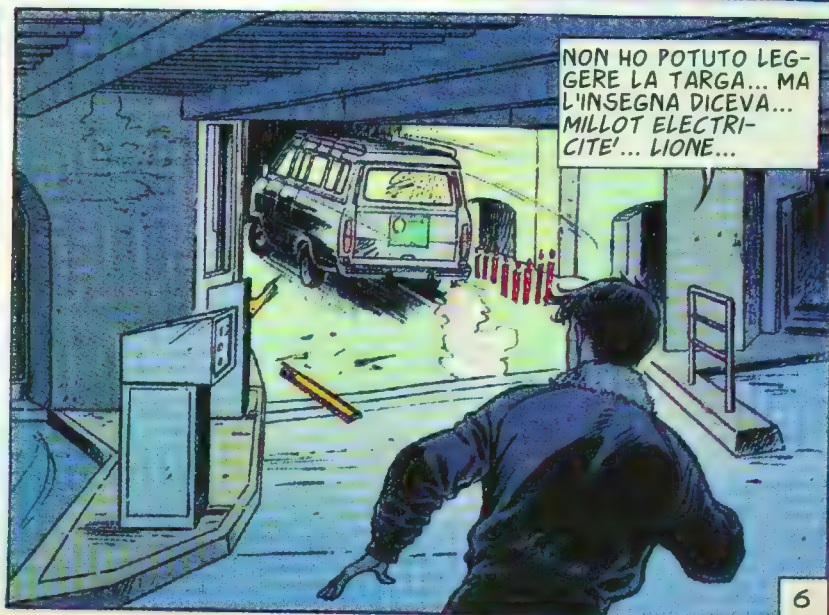
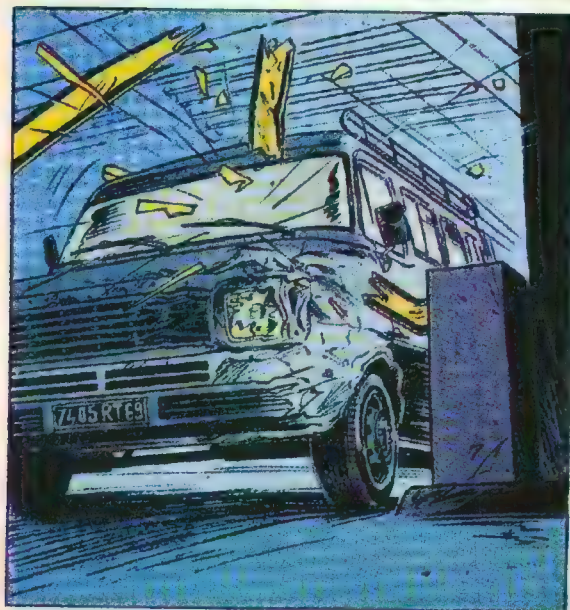
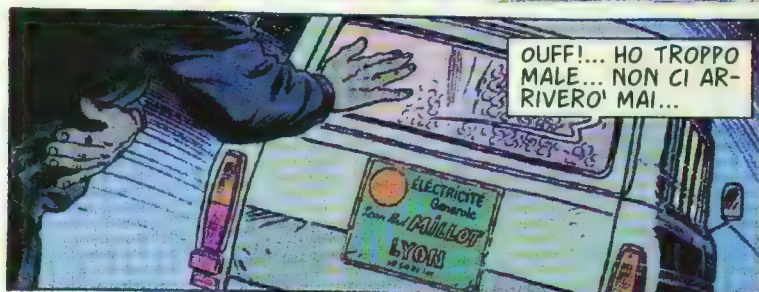
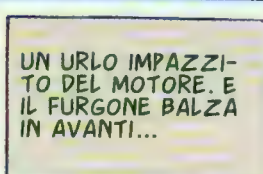
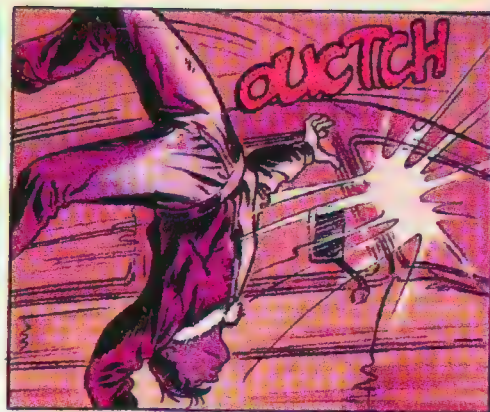


PER UN ISTANTE IL VEICOLO SEMBRA RESTARE IMMOBILE. POI, PIANO PIANO, SILENZIOSAMENTE, LE RUOTE GIRANO.



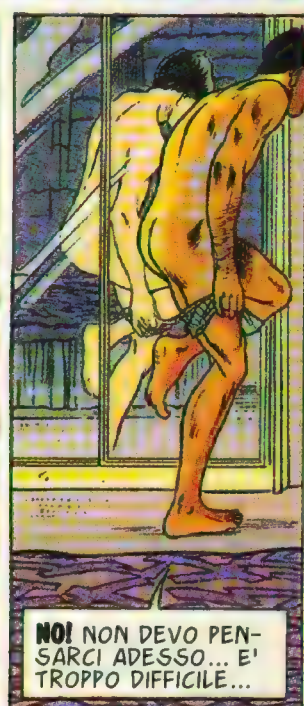
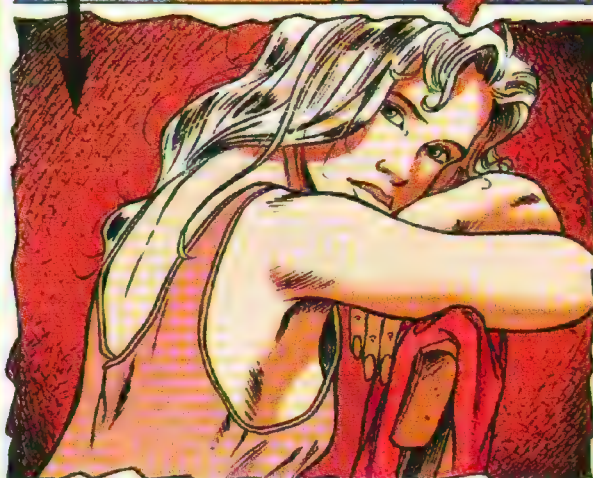
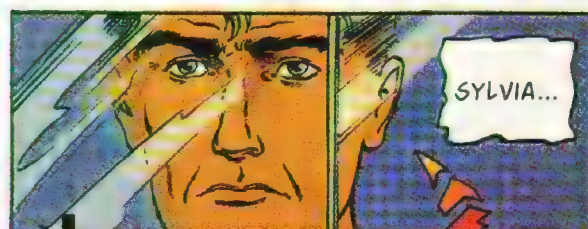
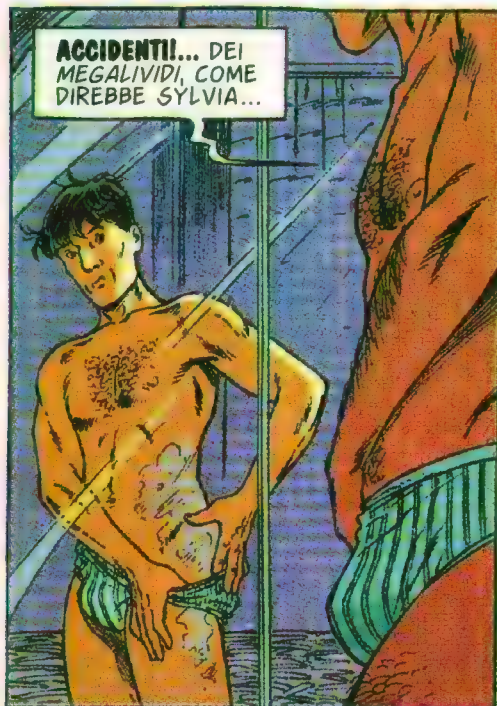


PER GIL, UN RIFLESSO DISPERATO. LE MANI CHE SI APPOGGIANO SUL COFANO DEL FURGONE. UN BALZO...





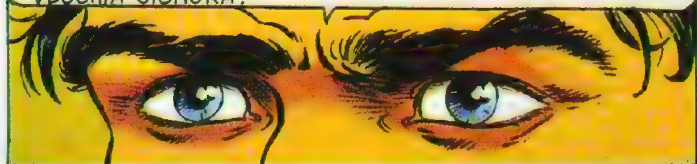
NESSUNA DITTA MILLOT ELECTRICITE' A LIONE... SAREBBE STATO TROPPO BELLO...



... POI UN MISTERIOSO GLEN MI FISSA UN APPUNTAMENTO E TENTA DI FARMI FUORI IN MANIERA, TUTTO SOMMATO, ABBASTANZA INGENUA...

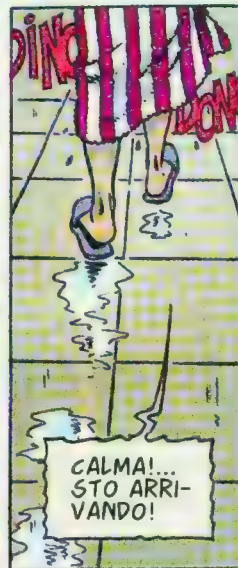


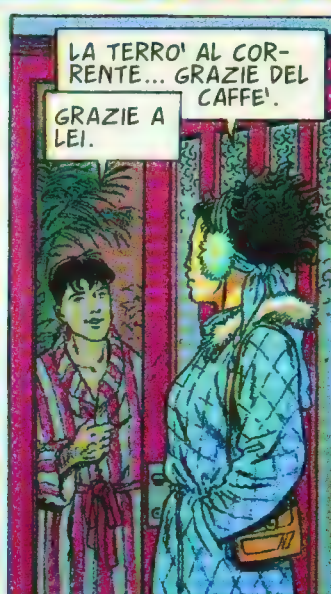
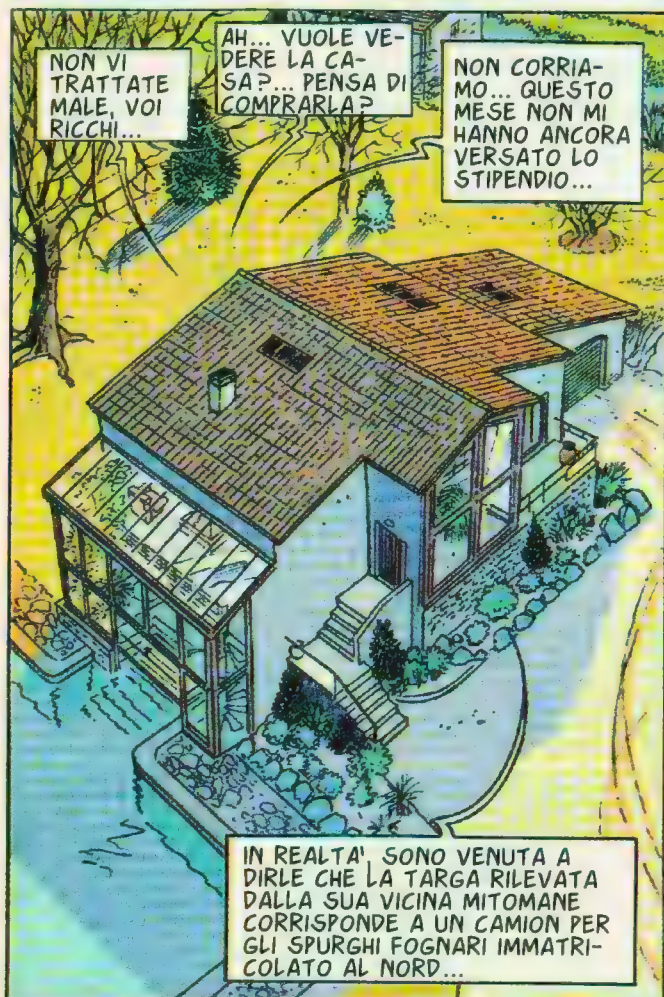
CHE IO SIA DAVVERO SU UNA PISTA SENZA SAPERLO?... E QUALE?... IL RISTORANTE?... QUEL PIERROT, UOMO DELLA CAMERIERA?... L'AUTO AMERICANA VISTA DALLA VECCHIA SIGNORA?

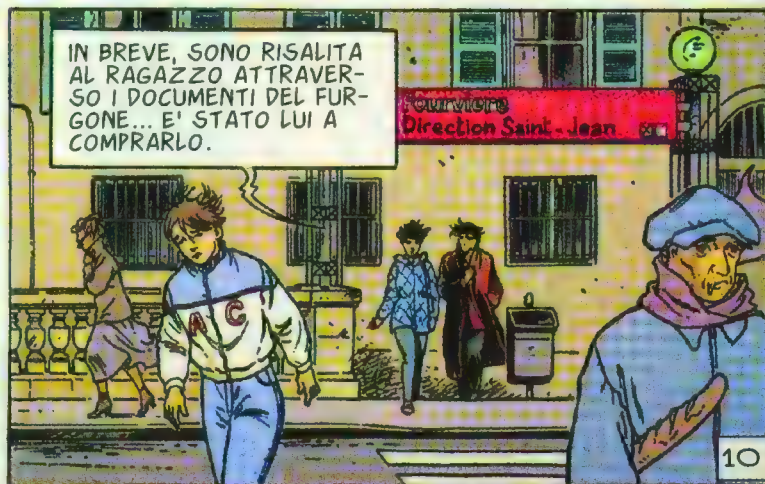
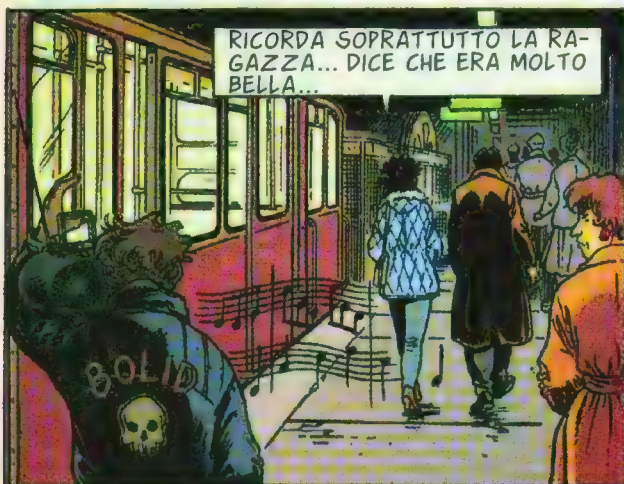
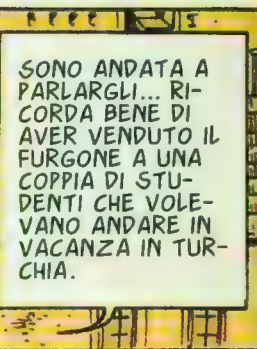
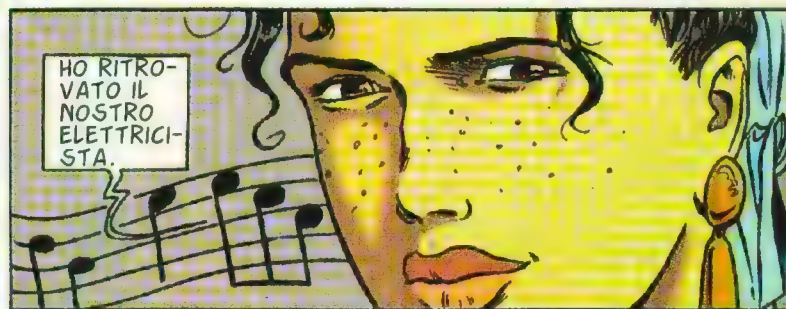
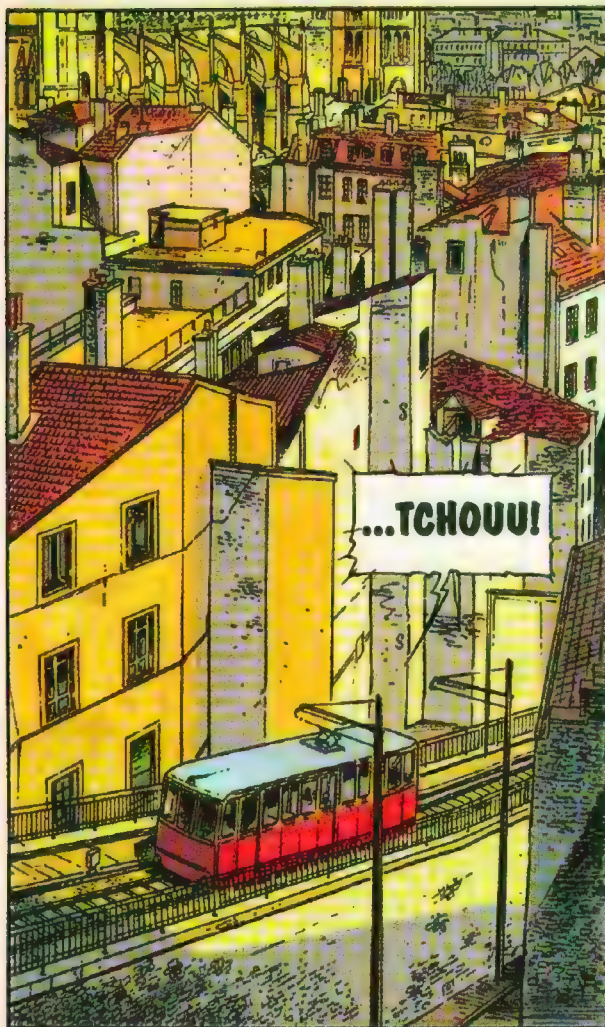


E QUEL GLEN?... SICURAMENTE NON E' UN PROFESSIONISTA... UNO SQUILIBRATO, FORSE... HMM... GLEN... STRANO... HO LA SENSAZIONE DI AVER SENTITO QUESTO NOME RECENTEMENTE...











ED E' PER QUESTO CHE MI HA PORTATO DAVANTI A QUESTO ESEMPIO DEL CATTIVO GUSTO ROCOCO'?

NON LE PIACE?... I LIONESI NE SONO ORGOGLIOSI... QUASI QUANTO LO SONO DELLE LORO SALUMERIE.

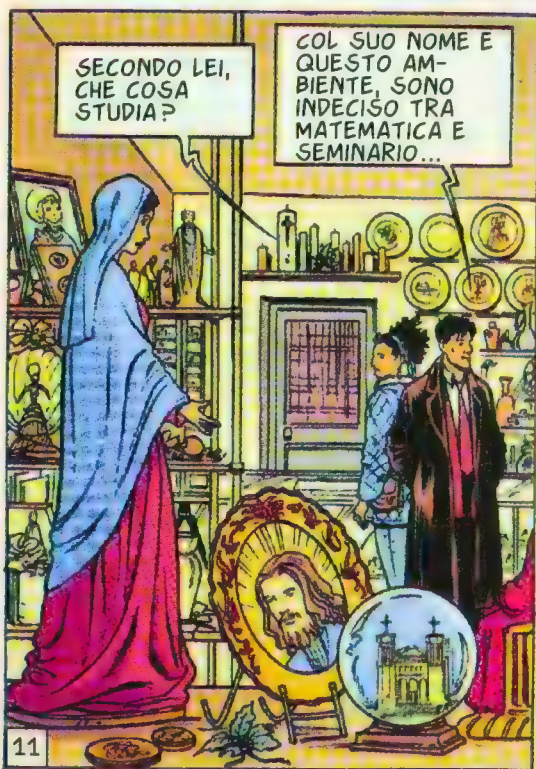


BE'... IO ME NE SBATTO DI TUTTE E DUE!



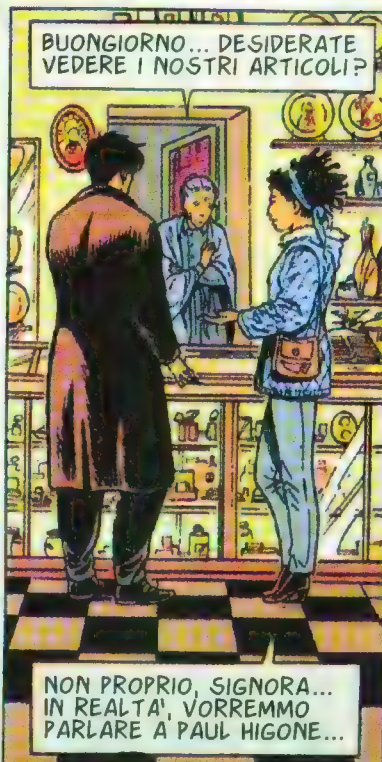
EHI... MA... DOVE ANDIAMO?

NON LE PIACE NEANCHE QUESTO?... SU... VENGA... E' QUI CHE ABITA PAUL HIGONE... LO STUDENTE IN QUESTIONE...



SECONDO LEI, CHE COSA STUDIA?

COL SUO NOME E QUESTO AMBIENTE, SONO INDECISO TRA MATEMATICA E SEMINARIO...



BUONGIORNO... DESIDERATE VEDERE I NOSTRI ARTICOLI?

NON PROPRIO, SIGNORA... IN REALTA', VORREMMO PARLARE A PAUL HIGONE...



CI HANNO DETTO CHE ABITA...

MIO FIGLIO?... VOLETE VEDERE MIO FIGLIO?

SE POSSIBILE, SI'.



MA... SIGNORINA... MIO FIGLIO E' SCOMPARSO DA DUE ANNI!

SCOMPARSO?!



SI'... UNA PROVA TERRIBILE CHE MI HA MANDATO L'ALTISSIMO... UN RAGAZZO COSI' GENTILE, DEVOTO... DICEVA TUTTI I GIORNI LE SUE PREGHIERE... STUDENTE MODELLO... ERO FIERA DI ESSERE SUA MADRE...

CHE STUDI FACEVA, SIGNORA?



AH... GLI STUDI!... L'UNICO PUNTO DI DISCORDIA TRA NOI... DOVEVA RIENTRARE IN SEMINARIO, MA HA VOLUTO ASSOLUTAMENTE ISCRIVERSI ALLA FACOLTA' DI PSICOLOGIA... IO ERO CONTRARIA... MA LUI... AVEVA CONOSCIUTO QUELLA RAGAZZA!... UNA SVERGOGNATA... DOVEVA VEDERE COME SI VESTIVA... MAH!...



POI, UN GIORNO, DI PUNTO IN BIANCO, MI HA DETTO CHE PARTIVANO INSIEME... PROPRIO COSI'... INSIEME!... SENZA ESSERE SPOSATI... ANDAVANO A ISTANBUL... SI RENDE CONTO?... IL MIO BAMBINO IN MEZZO AI TURCHI... CON UNA DONNA...



INSOMMA... SONO PARTITI E NON LI HA PIU' VISTI...

PROPRIO COSI' SIGNORE... NIENTE... NE' UNA LETTERA, NE' UNA TELEFONATA... HA DIMENTICATO LA VECCHIA MADRE... QUELLA DIAVOLESSA HA FATTO PERDERE LA TESTA AL MIO RAGAZZO... L'HA DISTOLTO DALLA VOCAZIONE...

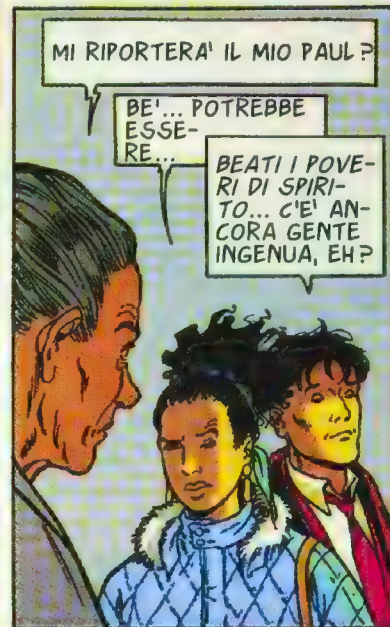


ALL'EPOCA... HA AVVERTITO LA POLIZIA?

NO... AVREI DOVUTO?

NO... AVREBBE DISTURBATO LA LORO SIESTA.

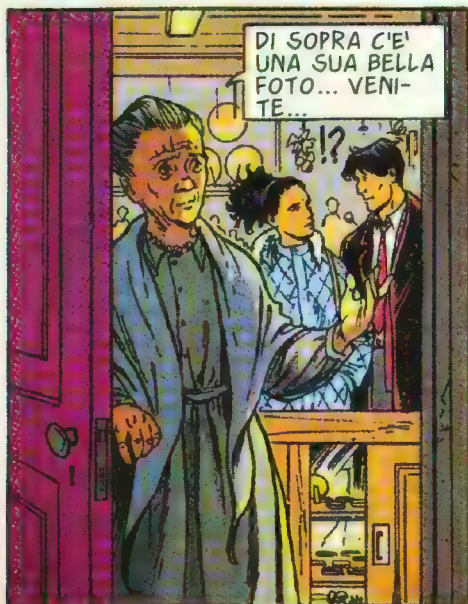
NON LO ASCOLTI, SIGNORA... IO SONO ISPETTORE... NON AVREBBE UNA FOTO DI SUO FIGLIO DA DARCI?



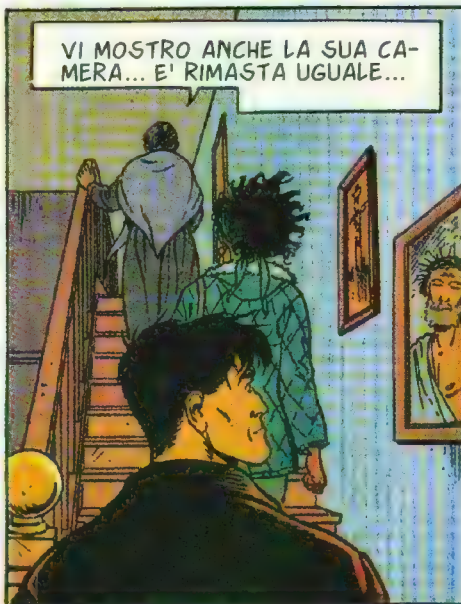
MI RIPORTERA' IL MIO PAUL?

BE'... POTREBBE ESSE-RE...

BEATI I POVERI DI SPIRITO... C'E' ANCORA GENTE INGENUA, EH?



DI SOPRA C'E' UNA SUA BELLA FOTO... VENITE... !?



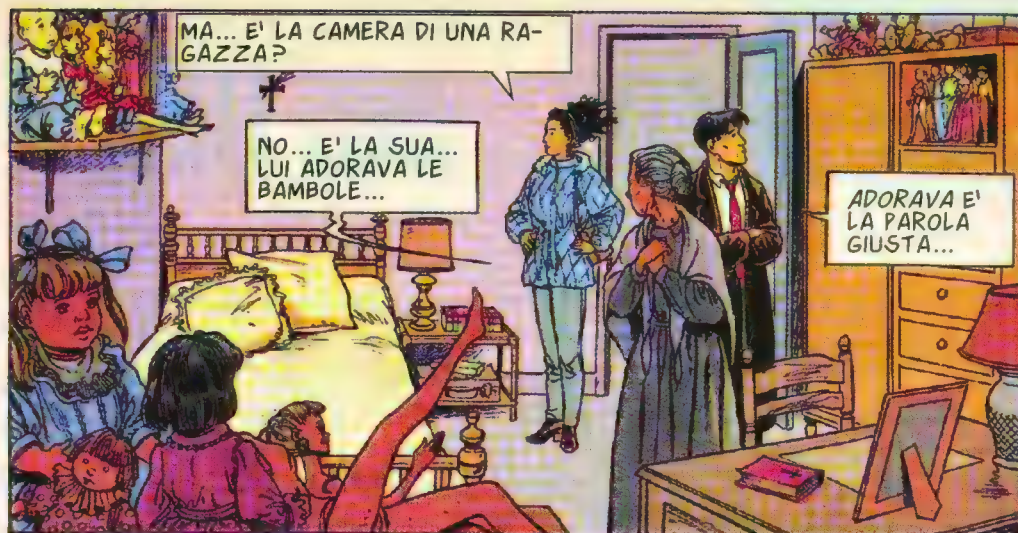
VI MOSTRO ANCHE LA SUA CAMERA... E' RIMASTA UGUALE...



ECCO QUA... VEDE?

!?!?

SI'... VEDO...



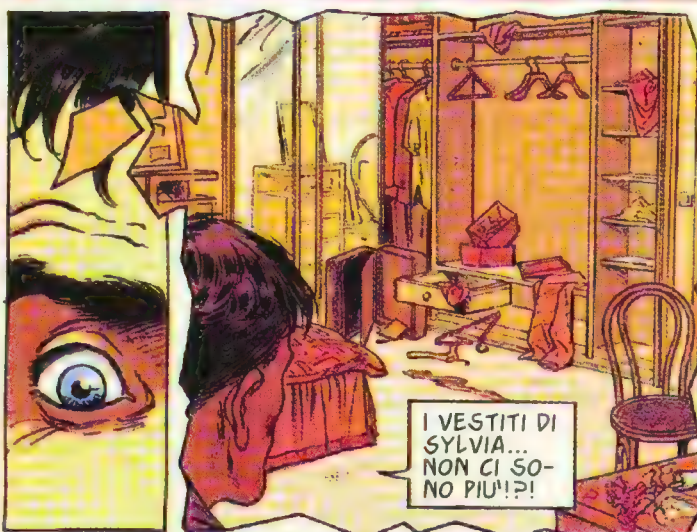
MA... E' LA CAMERA DI UNA RAGAZZA?

NO... E' LA SUA... LUI ADORAVA LE BAMBOLE...

ADORAVA E' LA PAROLA GIUSTA...



QUANDO ERA PICCOLO PASSAVA ORE A VESTIRLE E RIVESTIRLE...



I VESTITI DI SYLVIA... NON CI SONO PIU'!?!



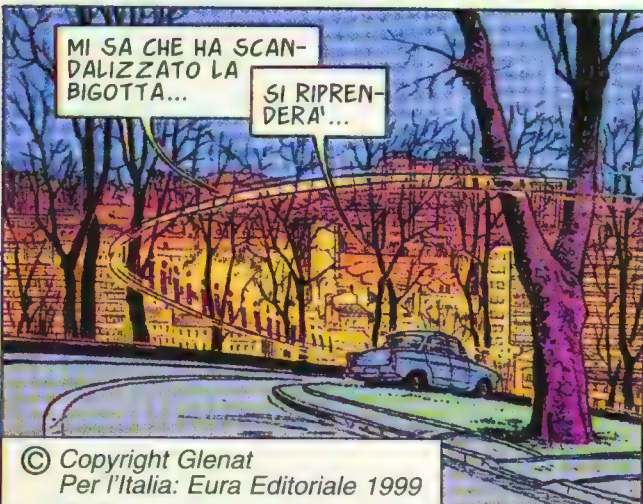
... ABBIAMO GIOCATO ALLA SIGNORA E ALLA BAMBOLA... IO ERO GLEN...

E CHI E' GLEN, PULCIOTTA?

MA... IL SIGNORE DELLA BARBELLA, PAPA'...



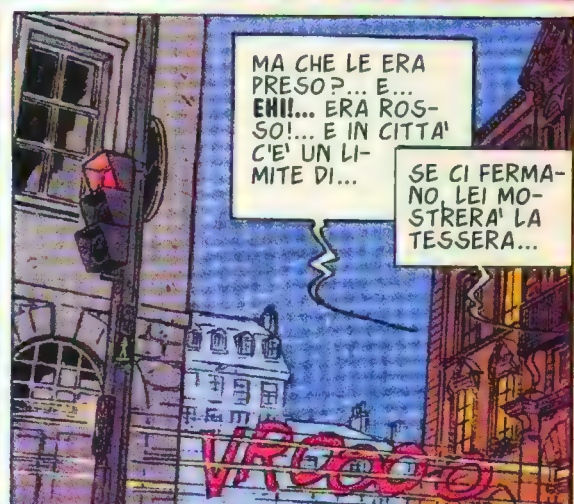
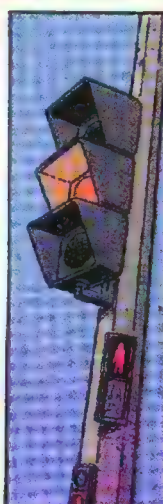
PER TUTTI I SANTII



MI SA CHE HA SCANDALIZZATO LA BIGOTTA...

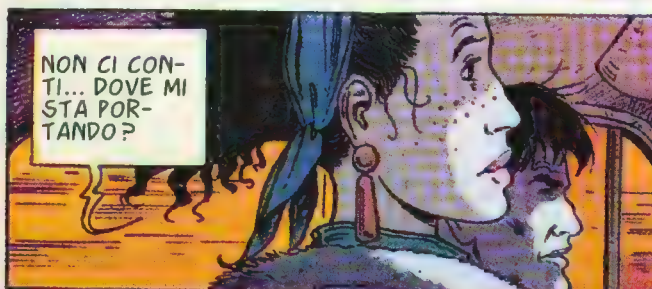
SI RIPRENDERA'...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999



MA CHE LE ERA PRESO?... E... EHII... ERA ROSSO!... E IN CITTA' C'E' UN LIMITE DI...

SE CI FERMANO, LEI MOSTRERA' LA TESSERA...



NON CI CONTI... DOVE MI STA PORTANDO?



A VERIFICARE UNA COSA... HA CON SE' LA FOTO DI PAUL HIGONE?

CERTO.

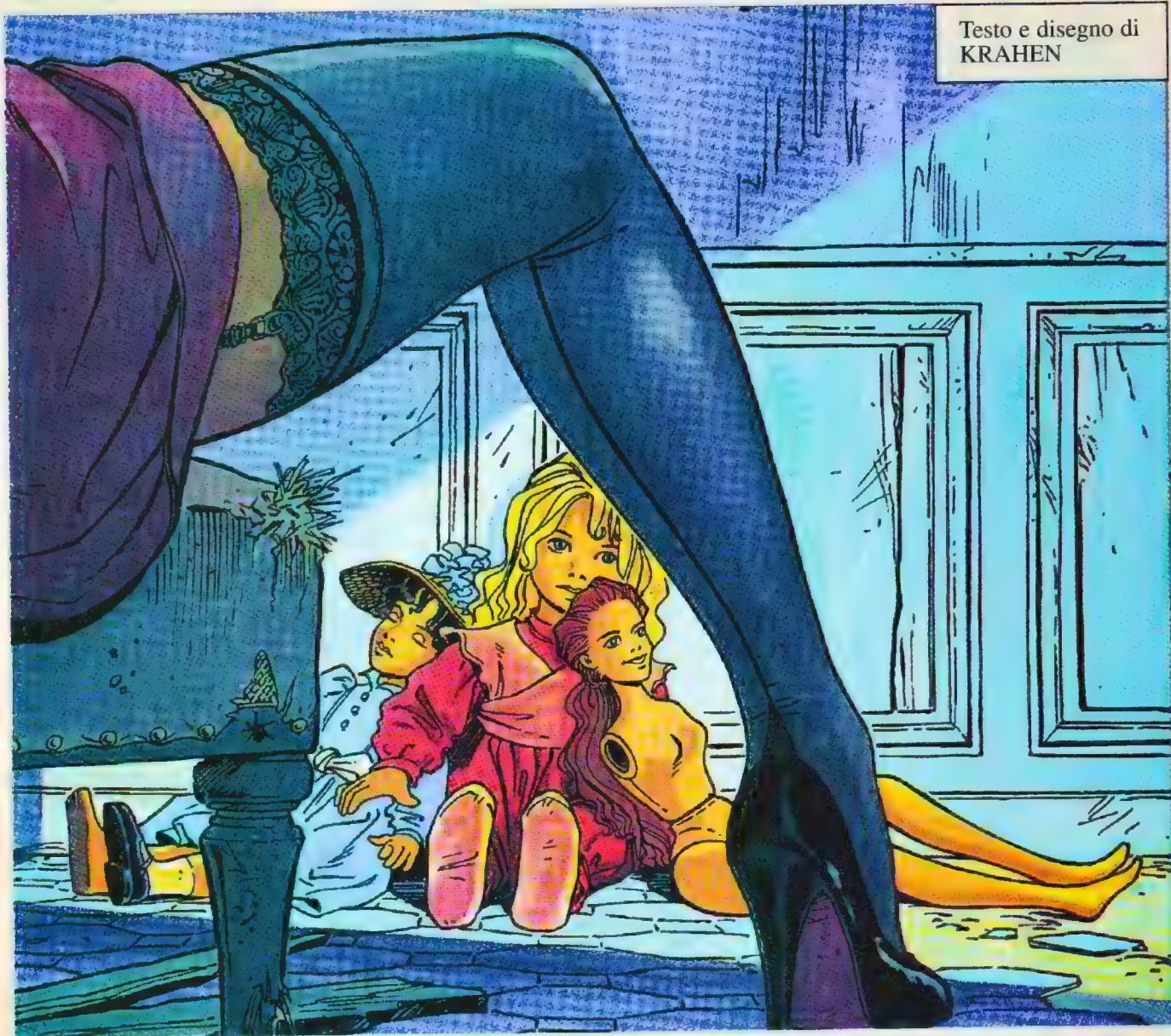
LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRÉ

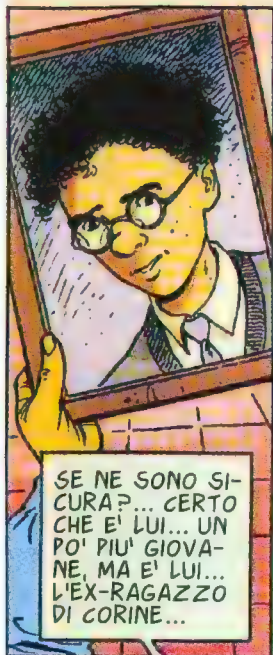
UNA STRANA SCOMPARSA

QUARTA
PARTE

Testo e disegno di
KRAHEN



E COSÌ GIL ST. ANDRÉ E LA GIOVANE ISPETTRICE DJIDA HANNO TROVATO UNA PISTA PER FAR LUCE SULLA MI-
STERIOSA SCOMPARSA DI SYLVIA, LA MOGLIE DI GIL, AVVENUTA DOPO L'ANALOGA SPARIZIONE DI UNA CAMERIE-
RA DI RISTORANTE. DOPO TANTE DELUSIONI - COME QUELLA DELLA VICINA DI CASA CHE PARLAVA DI UNA MI-
STERIOSA MACCHINA AMERICANA -, SONO FINALMENTE SULLE TRACCE DI PAUL HIGONE... IL GIOVANE CON LA
MANIA DELLE BAMBOLE TIPO BARBELLÀ. UN TIPO STRANO, CON LA PERSONALITÀ SDOPPIATA, CHE PARLA A SE
STESSO COME A UN FANTOMATICO GLEN...



SE NE SONO SICURA?... CERTO CHE E' LUI... UN PO' PIU' GIOVANE, MA E' LUI... L'EX-RAGAZZO DI CORINE...



LA PICCHIAVA IN CONTINUAZIONE... MA NON COME UNO NORMALE... AVEVA UNO SGUARDO ALLUCINATO...
AH... I TIPI NORMALI PICCHIANO LE RAGAZZE?



NO... VOGLIO DIRE... DI SOLITO, QUANDO UNO MI PIACE, MI FA SENTIRE QUASI CALDO ALLA PANCIA... QUESTO, INVECE, MI DAVA IL FREDDO ALLA SCHIENA...



NON CI BADI, DJIDA... NON TUTTE LE DONNE SONO REPRESSE...



ANZITUTTO, GIL... IO NON SONO REPRESSA... SONO SOLO SENSIBILE ALLA CONDIZIONE FEMMINILE...



IO ESCO DA UN AMBIENTE FAMILIARE DOVE UNA RAGAZZA CHE INDOSSA I PANTALONI DIVENTA UNA PUTTANA... E DOVE, SE NON E' SORVEGLIATA DAL PADRE, E' SORVEGLIATA DAI FRATELLI...



E' STATO UN MIRACOLO SE HO EVITATO L'HEDJAB...

COSA?

L'HEDJAB... IL VELO, SE PREFERISCE.



BE'... NON VOLEVO SFOTTERE... LA PREGO DI SCUSARMI...



SCUSE ACCETTATE... HO FAME... E HO DELLE SCATOLETTE IN CASA... VUOLE... VUOI RISCHIARE?



SECONDO ME, E' ANDATA COSI'... PAUL HIGONE, SOFFOCATO DA UN AMBIENTE FAMILIARE BIGOTTO... DECIDE DI TAGLIARE IL CORDONE OMBELICALE... RIESCE, NON SI SA COME, A FREQUENTARE UNA SPLENDIDA RAGAZZA, CORINE... CHE PER DI PIU' ACCETTA DI ANDARE IN TURCHIA CON LUI...



PURTROPPO, LA VACANZA VA MALE... DEL RESTO, NON SI ESCE TANTO FACILMENTE DA VENT'ANNI DI RIFIUTI DELLE PULSIONI SESSUALI CON COLPI DI ATTI DI CONTRIZIONE...



COSI', QUANDO CORINE SPINGE PER PASSARE AI FATTI... LUI RESTA FERMO AI BLOCCHI DI PARTENZA... PIETRIFICATO... FINCHE' NON PROPONE UN ALTRO GIOCO... IL SOLO CHE LO ECCITA DAVVERO... QUELLO CHE HA PRATICATO FIN DALL'INFANZIA, COME HA DETTO SUA MADRE...



SPOGLIARE E RIVESTIRE LA BAMBOLA... CHE PERO' STAVOLTA E' A GRANDEZZA NATURALE E NON SI SENTE EVIDENTEMENTE PORTATA PER CERTI GIOCHI STRANI...

STRANI E' LA PAROLA GIUSTA.

SCHIFATA, LEI LO RESPINGE E TORNA A CASA...



COME SAI CHE CI E' TORNATA?

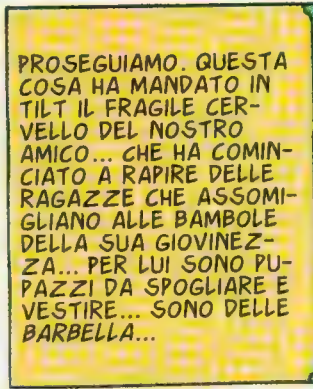
SE FOSSE SPARITA ANCHE LEI, LA BUONA E SANTA MAMMINA DI HIGONE...

NON TI PIACE QUELLA DONNA, EH?



NON MOLTO... MA DICEVO... SE FOSSE SPARITA, MAMMINA AVREBBE AVUTO LA VISITA DEI TUOI COLLEGHI...

GIUSTO...



PROSEGUIAMO. QUESTA COSA HA MANDATO IN TILT IL FRAGILE CERVELLO DEL NOSTRO AMICO... CHE HA COMINCIATO A RAPIRE DELLE RAGAZZE CHE ASSOMIGLIANO ALLE BAMBOLE DELLA SUA GIOVINEZZA... PER LUI SONO PUPAZZI DA SPOGLIARE E VESTIRE... SONO DELLE BARBELLA...

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM!



HAI STUDIATO DAI PRETI?

NO.

E PERCHE' FAI SEMPRE CITAZIONI LATINE?



COSI'... PER FAR SCENA...

E' UN PO' FUORI MODA, NO?

ME NE SBATTO DI CHI FA LE MODE E DEI PECORONI CHE LE SEGUONO...



UN BEL CARATTERINO, EH?!



COMUNQUE... LA TUA E' UNA BELLA IPOTESI...
MA SOLO UN'IPOTESI.

NO... UNA TEORIA... E
COME TALE, VA VERIFI-
CATA...

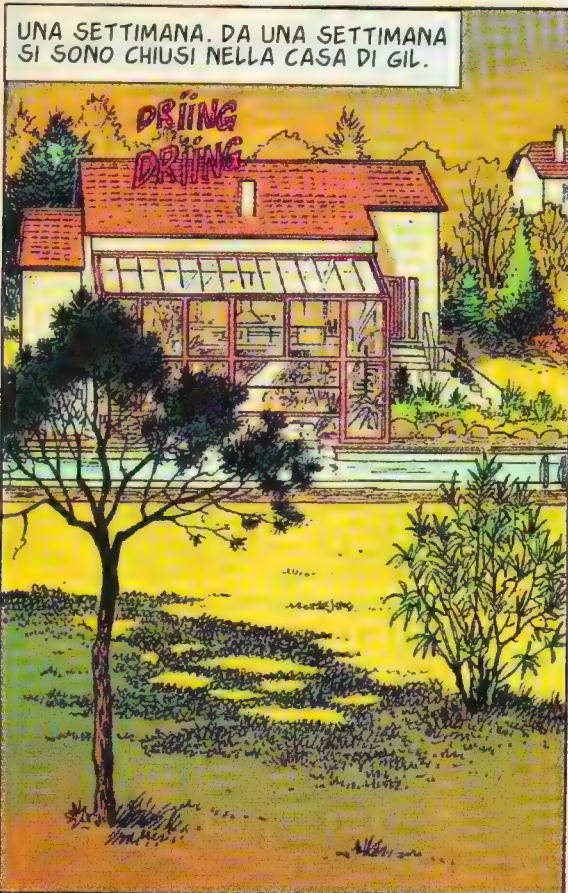


SI'?... E COME
CONTI DI FARE?



BE'... COL TUO AIUTO...
SEMPRE CHE TU ACCETTI,
OVVIO... PUOI PRENDERTI
QUALCHE GIORNO DI FERG?

!?!



UNA SETTIMANA. DA UNA SETTIMANA
SI SONO CHIUSI NELLA CASA DI GIL.



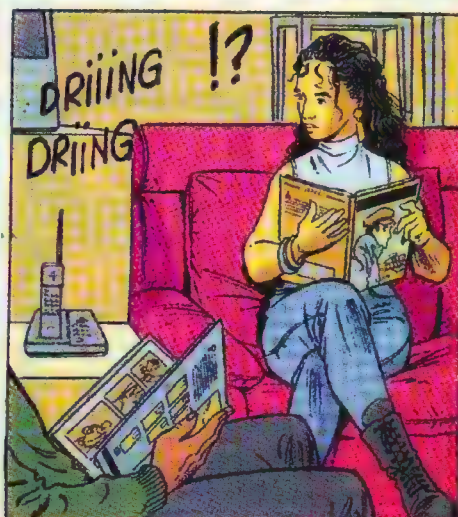
BUONGIORNO... SONO LA BAMBOLA
BARBELLA... SEI TU, GLEN?

NO, TESORO...
SONO HENRY...
MA SCOMMET-
TO CHE SONO
MEGLIO DEL
TUO GLEN...



VEDRAI CHE NON CI
PERDERAI, COL CAM-
BIO... CONOSCO DEI
GIOCHINI DA SPOR-
CACCIONI CHE...

NO, GRAZIE.
ADDIO.



DRING
DRING !?



SONO SEMPRE
HENRY... HAI
RIAPPESO
TROPPO PRE-
STO... NON HO
AVUTO IL TEM-
PO DI DIRT CHE
IO HO UN...



PIANTALA, CO-
GLIONE!... QUI
E' LA POLIZIA...
LA LINEA E'
SOTTO CON-
TROLLO... PAR-
LA ANCORA E
VENGO DA TE...
A CASTRARTI!



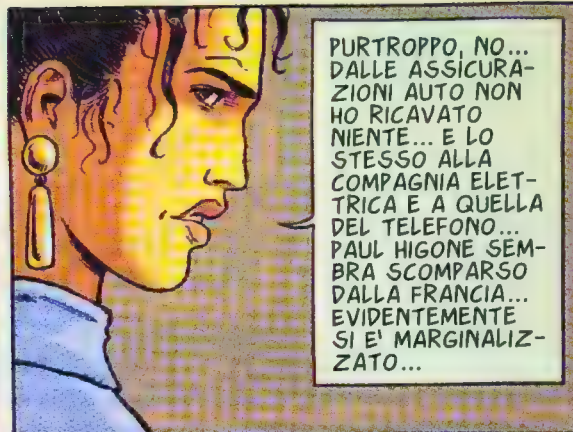
UFF!...
CHE
MAIALE...

4

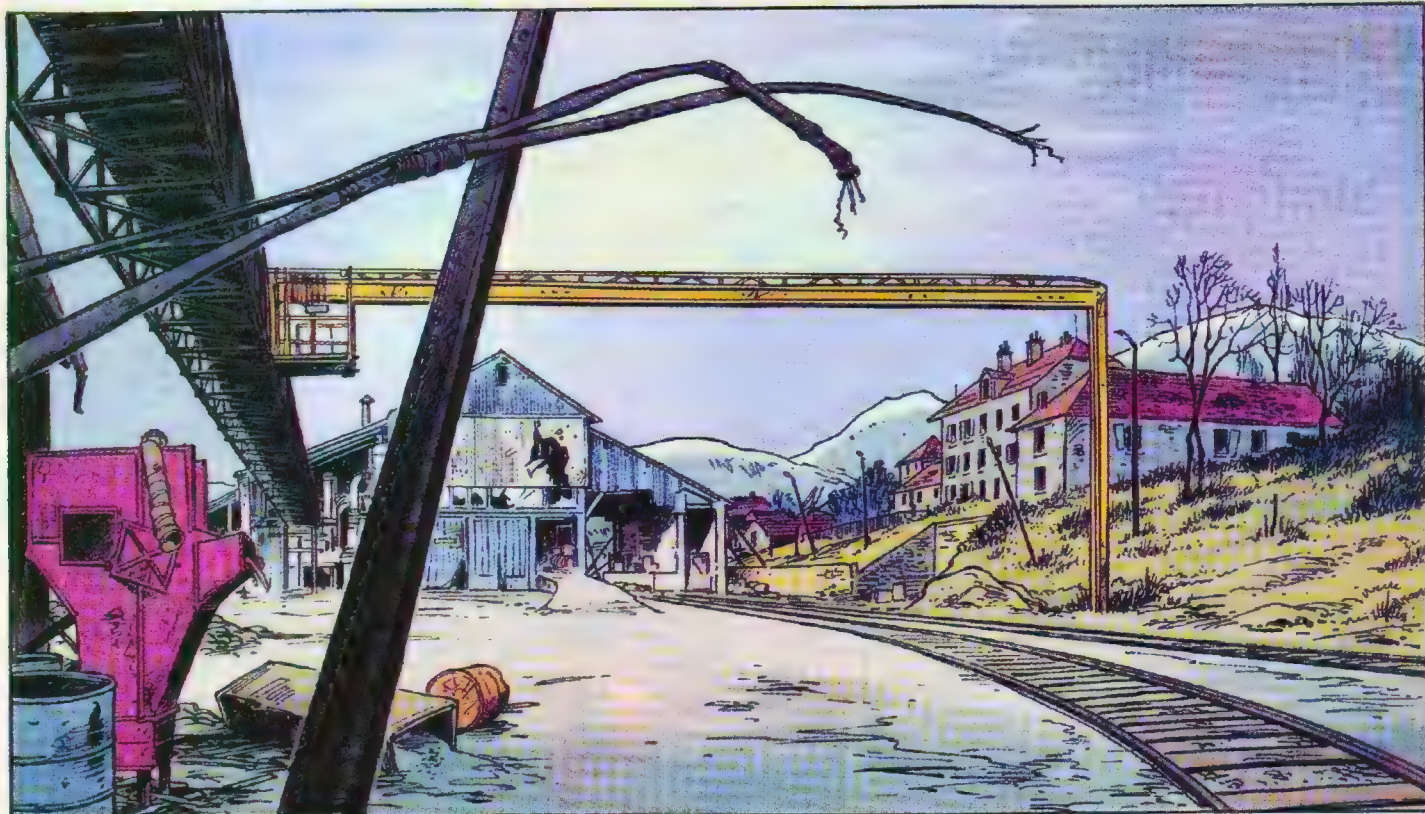


GRAZIE A TE, CARO GIL ST. ANDRE'... CONOSCERO' TUTTI I MANIACI DI LIONE.

BE'... E' ISTRUTTIVO PER UNA GIOVANE ISPETTRICE... E POI... HAI UN'IDEA MIGLIORE PER METTERE LE MANI SUL NOSTRO SCHIZOFRENICO?



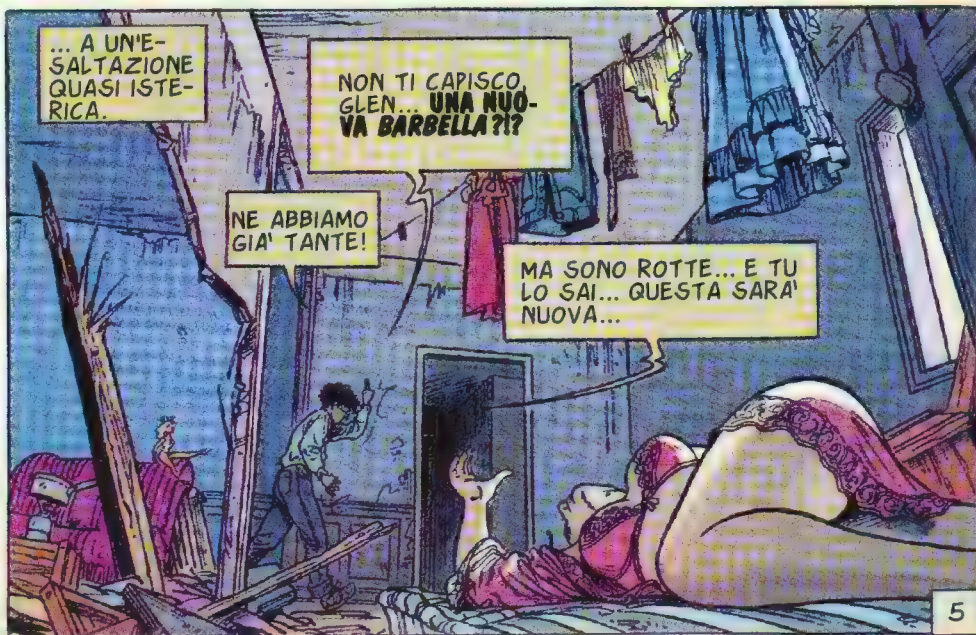
PURTROPPO, NO... DALLE ASSICURAZIONI AUTO NON HO RICAVATO NIENTE... E LO STESSO ALLA COMPAGNIA ELETTRICA E A QUELLA DEL TELEFONO... PAUL HIGONE SEMBRA SCOMPARSO DALLA FRANCIA... EVIDENTEMENTE SI E' MARGINALIZZATO...



loisirs, affinités. 18
pour vie commune, écrire au journal.
J.F. - fisico da Barbella cerca Glen per giocare alla bambola. Tel. 78606375
CONTACTS ET RENCONTRES IMMEDIATS
30 ans, tra, fé, douce, tager de la 06. 7
Très rect ann



MANI CHE TREMANO. PAUL-GLEN HA LETTO TANTE VOLTE QUELL'ANNUNCIO. CHE LO FA PASSARE DALL'ATONIA PIU' TOTALE...



... A UN'E-SALTAZIONE QUASI ISTERICA.

NON TI CAPISCO, GLEN... UNA NUOVA BARBELLA???

NE ABBIAMO GIA' TANTE!

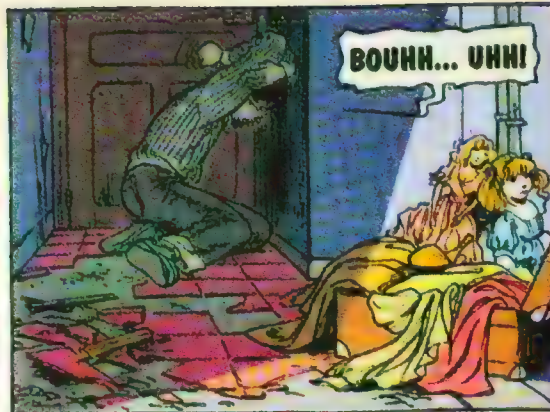
MA SONO ROTTE... E TU LO SAI... QUESTA SARA' NUOVA...



E SE QUESTO ANNUNCIO FOSSE UNA TRAPPOLA?... EH?... SAI CHE QUEL ST. ANDRE' TI CERCA... NON DOVEVAMO LASCIARLO VIVO... **MA TU SEI UN IMBRANATO!**



NO, GLEN... NON MI SGRI-DARE!... LA MAMMA NON SMETTEVA MAI DI SGRI-DARMI E... **NO...**



BOUHH... UHH!



SU... SU... OR-MAI SEI GRAN-DE, ADESSO... NON DEVI PIAN-GERE COSI'... D'ACCORDO... ANDREMO A PRENDERE QUELLA BAMBO-LA... MA DO-VREMO ESSERE PRUDENTI... **MOLTO PRU-DENTI.**



NO!... NON INSISTA... HO DETTO DI NO... ADDIO!



UFF... UN ALTRO PORCO IN CALORE... QUANDO QUESTA STORIA SARA' FINI-TA, TI CONSIGLIO DI CAMBIARE NUMERO DI TELEFONO...

E' UNA LINEA SUP-PLEMENTARE CHE MI SONO FATTO ASSEGNARE PROVVISORIAMEN-TE... NEL CASO IL NOSTRO MANIACO CONOSCESSE GIA' IL MIO NUMERO...



SCUSI... PICCOLA SABI-NE... ORA VA E DORME...

OH, SI'... GRAZIE, BIRGIT... VENGO A DARLE IL BACIO DELLA BUONA-NOTTE.



CARINA, LA PICCOLA NORVEGESE...

NON L'HO SCEL-TA IO... ME L'HA MANDATA L'A-GENZIA PER MIA FIGLIA SABINE...

DRIING



PRONTO?... SONO BAR-BELLA...



...
?!?



PRON-TO?... RISPON-DI...

GLEN... SO CHE SEI TU... IL MIO CUORE NON SBA-GLIA... PARLA-MI... NON AVE-RE PAURA...



TI ASPETTO DOMATTINA SULL'ISOLA VICINO AL PONTE... ALLE NOVE... PORTATI TANTI VESTITI PER GIOCARE...
CLICK!... TU-U-U...



E' LUI!... E' LA SUA VOCE!



LO IMMAGINAVO... QUEI SILENZI... QUEI RESPIRI AFFANNOSI... SECONDO ME, DIFFIDA...

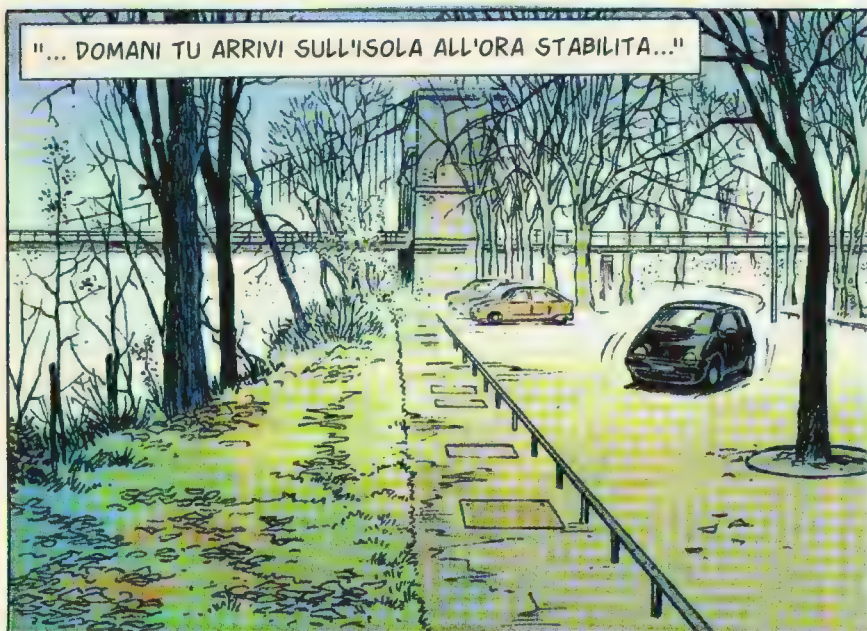


FORSE DOVREI AVVERTIRE I MIEI COLLEghi... IO...

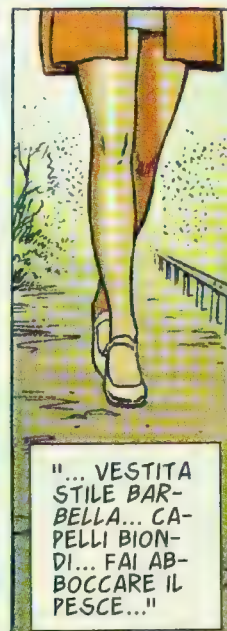
NO!



NON VOGLIO CHE LO ARRESTINO... NON ABBIAMO NESSUNA PROVA... SCOPRIAMO PRIMA DOVE VIVE... SAREMO SEMPRE IN TEMPO A CHIAMARE LA CAVALLERIA... SENTI IL MIO PIANO...



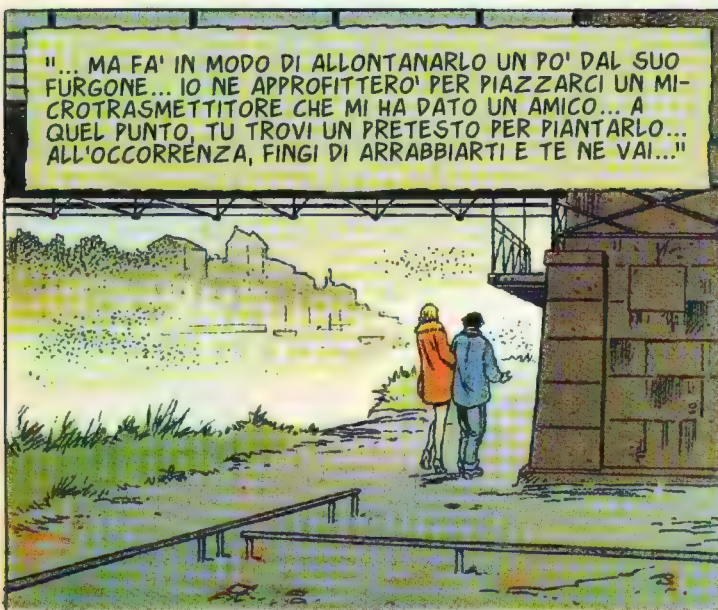
"... DOMANI TU ARRIVI SULL'ISOLA ALL'ORA STABILITA..."



"... VESTITA STILE BARBELL... CAPELLI BIONDI... FAI ABBOCCARE IL PESCE..."



"QUANDO CE L'HAI ALL'AMO, PARLI CON LUI... DI QUEL CHE VUOI... PER AFFASCINARLO..."



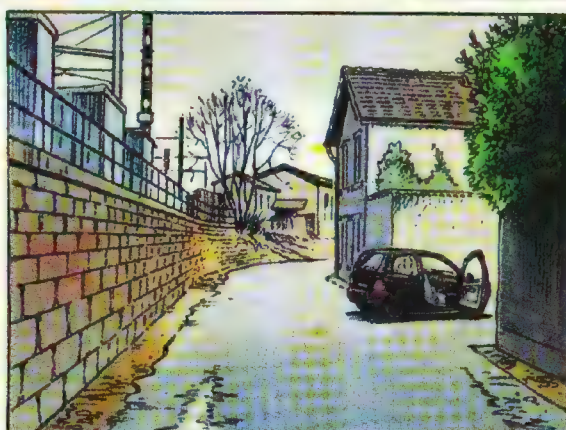
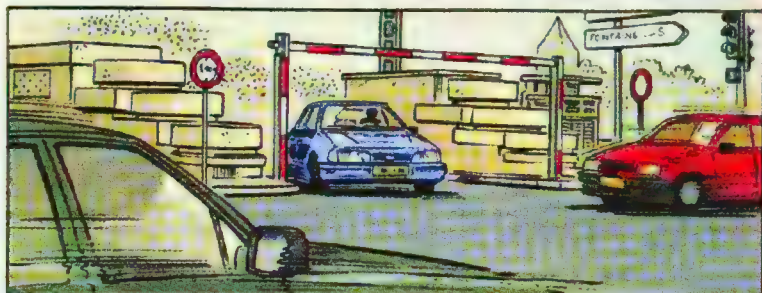
"... MA FA' IN MODO DI ALLONTANARLO UN PO' DAL SUO FURGONE... IO NE APPROFITTERO' PER PIAZZARCI UN MICROTRASMETTITORE CHE MI HA DATO UN AMICO... A QUEL PUNTO, TU TROVI UN PRETESTO PER PIANTARLO... ALL'OCCORRENZA, FINGI DI ARRABBIARTI E TE NE VAI..."



"L'UNICA PRECAUZIONE E' CHE NON DEVI SALIRE IN MACCHINA CON LUI... INUTILE CORRERE RISCHI... IO TI DARO' IL CAMBIO E LO SEGUO' A DISTANZA GRAZIE AL TRASMETTITORE..."



MA... E ADESSO CHE FA?...
E' PAZZA?!

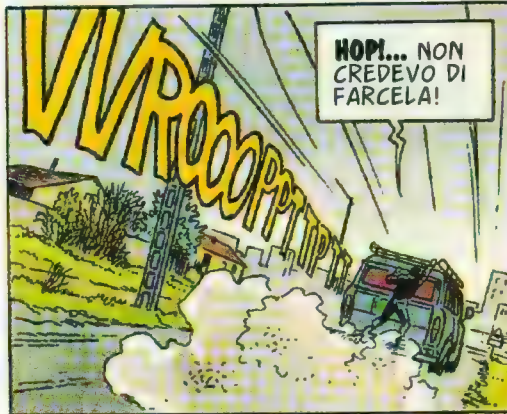
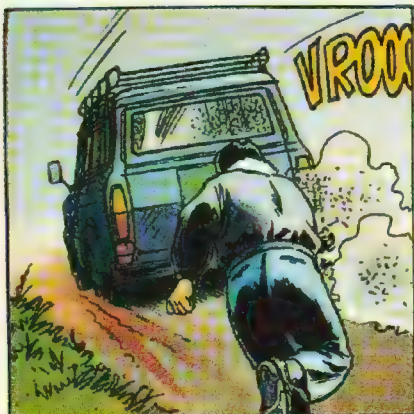




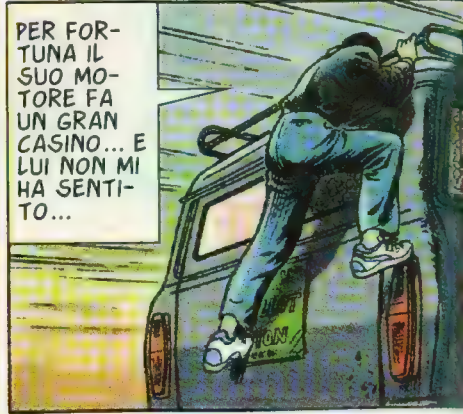
PORCO MONDO!... STA SCAPPANDO!...
C'ERA UNA SECONDA USCITA!...



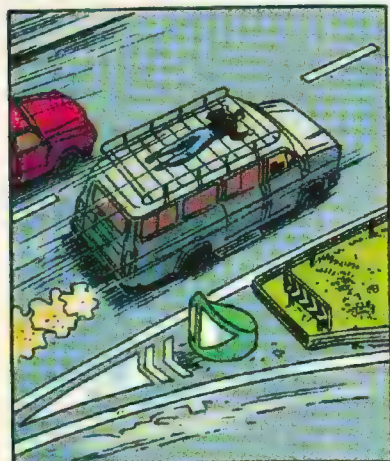
MALEDIZIONE!... DEVE
AVER CARICATO DJIDA
SUL FURGONE!



HOPI!... NON
CREDEVO DI
FARCELA!



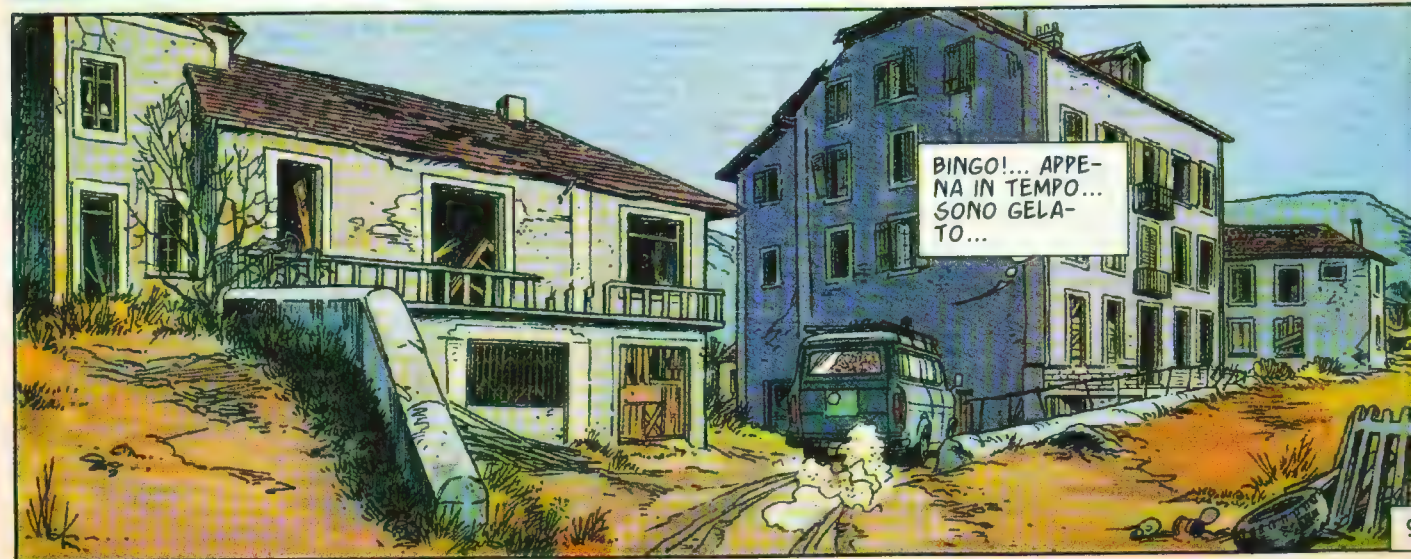
PER FOR-
TUNA IL
SUO MO-
TORE FA
UN GRAN
CASINO... E
LUI NON MI
HA SENTI-
TO...



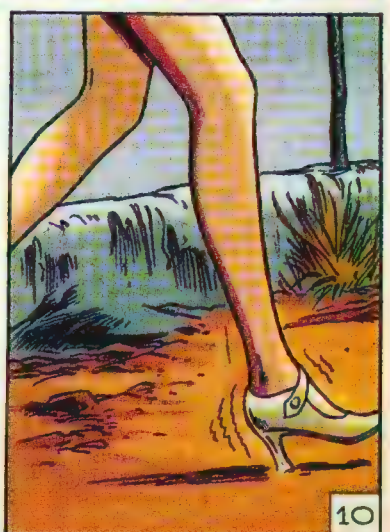
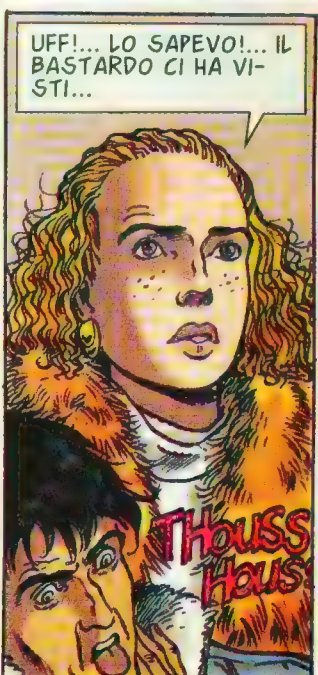
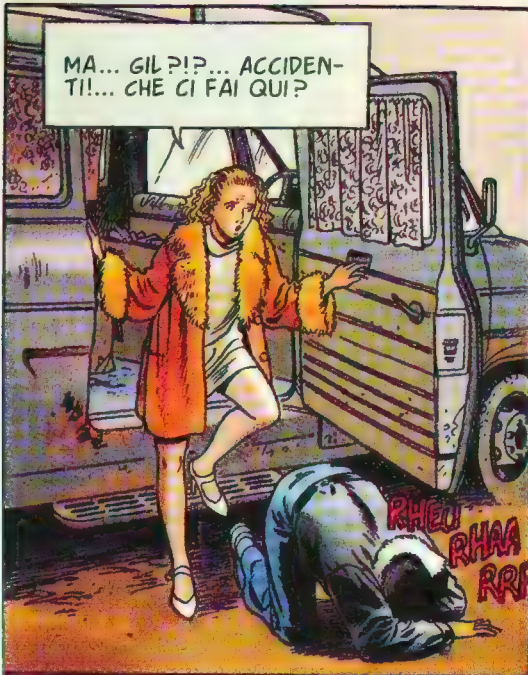
UN'ORA CHE CAMMINIAMO... DO-
VE STIAMO ANDANDO?... FA UN
FREDDO BASTARDO...



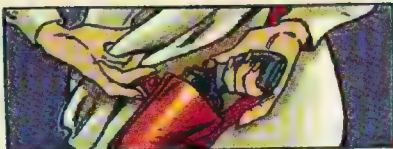
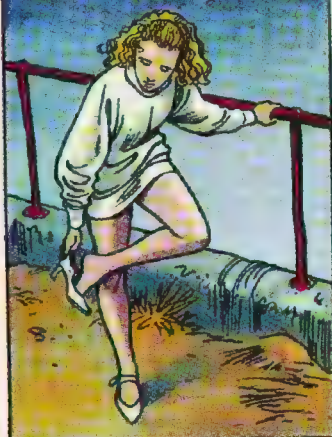
HMM... LA'!...
UNA FABBRICA
ABBANDONA-
TA... SAREMO
ARRIVATI?



BINGO!... APPE-
NA IN TEMPO...
SONO GELA-
TO...



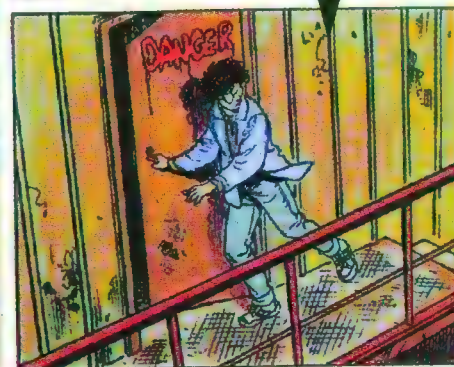
HMM... CERTE SCARPE
NON SONO PROPRIO
ADATTE PER INSEGUI-
RE I CRIMINALI...



NON SEI MOLTO
VELOCE, AMICO... SI
VEDE CHE NON TI
ALLENI...



NON SPRECARE IL
FIATO... TI PREN-
DERO'... E TI
FARO' PAGARE IL
CLOROFORMIO CHE
MI HAI FATTO RE-
SPIRARE...



AAH!

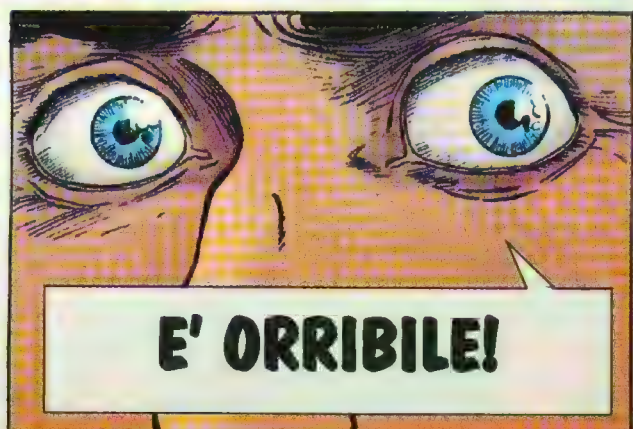
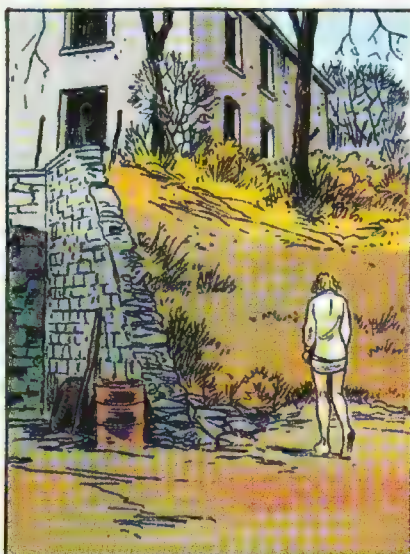
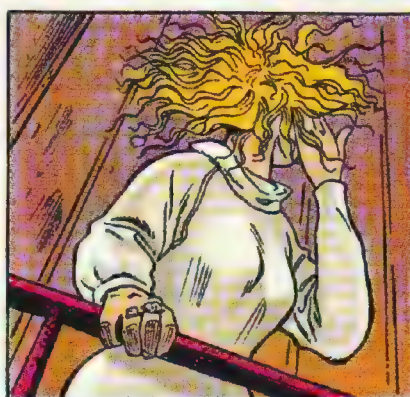
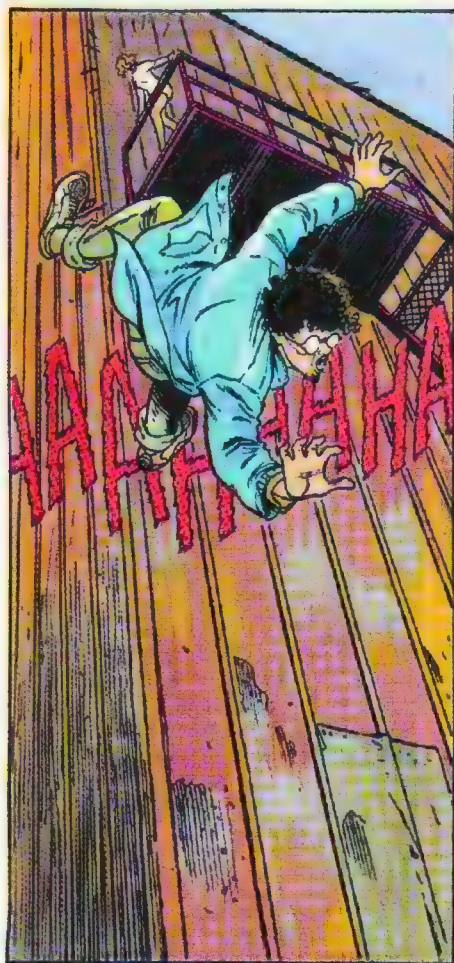
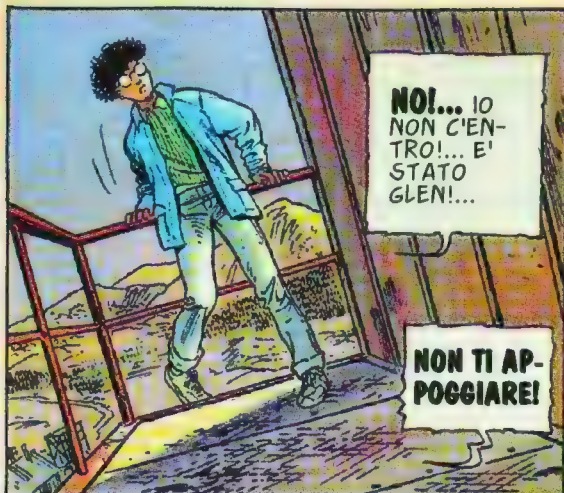
FINE DELLA
CORSA...
SCENDIA-
MO TUT-
TI...



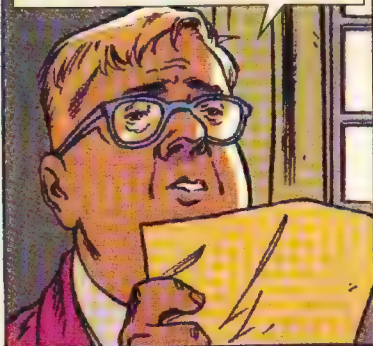
NO... NO!

NON FARE L'IDIOTA... SEGUI-
MI, DA BRAVO...

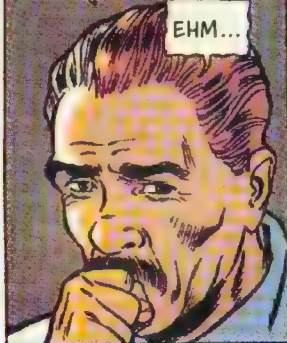




DUE CADAVERI DI DONNA IN AVANZATO STATO DI DECOMPOSIZIONE... PIU' ALTRI TRE SEPOLTI INTORNO ALLA BARACCA... LI ABBIAMO IDENTIFICATI GRAZIE AGLI OGGETTI PERSONALI E AI DOCUMENTI, CHE PAUL HIGONE CONSERVAVA RELIGIOSAMENTE...



EHM... LA BUONA NOTIZIA PER LEI, SIGNOR ST. ANDRE' E' CHE SUA MOGLIE NON E' TRA LE VITTIME... E QUESTO CI LASCIA SPERARE CHE...



EHM...

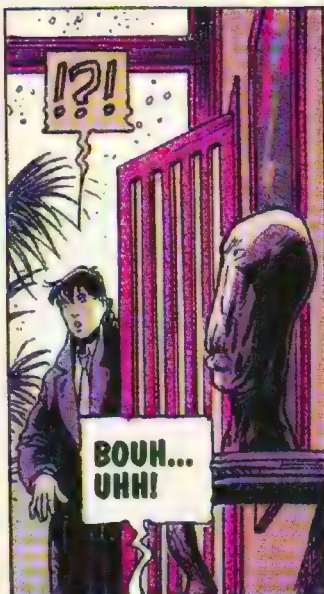
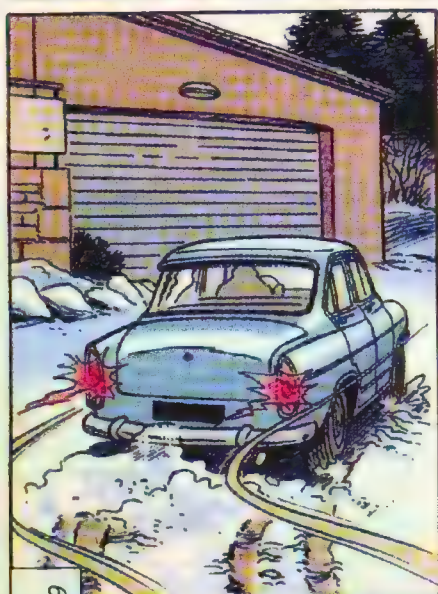
COMUNQUE, COMPLIMENTI E GRAZIE PER L'ATTIVA COLLABORAZIONE, CHE HA PERMESSO ALL'ISPETTRICE DJIDA FESHAOUI DI METTERE FINE AI DELITTI DEL MANIACO DELLA BARBELLA, COME LO CHIAMANO I GIORNALI...



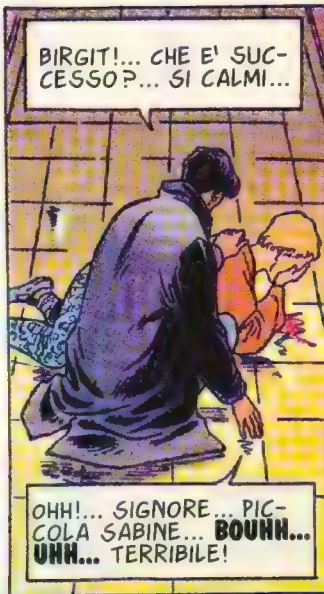
MA ALLORA... SYLVIA?...



CHE FINE HA FATTO?



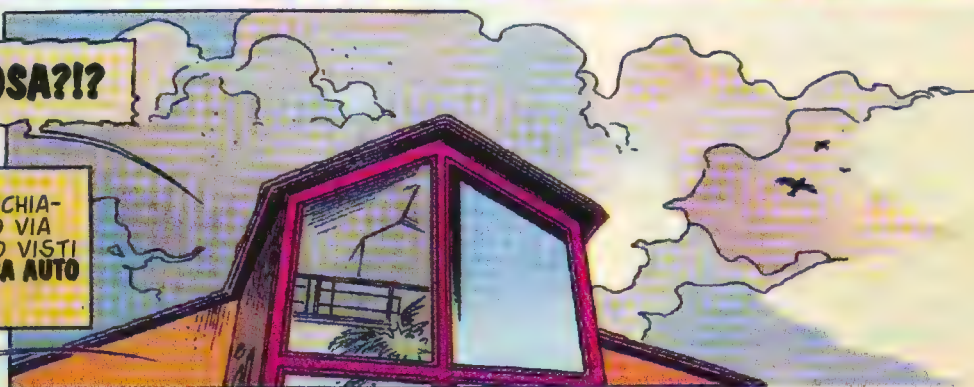
BIRGIT!... CHE E' SUCCESSO?... SI CALMI...



DEGLI UOMINI!... LORO... LORO PRESA LEI... LORO RAPITA SABINE!

COSA?!?

LORO ENTRATI... PICCHIATO ME E... PORTATO VIA PICCOLA SABINE... IO VISTI PARTIRE CON GROSSA AUTO AMERICANA!

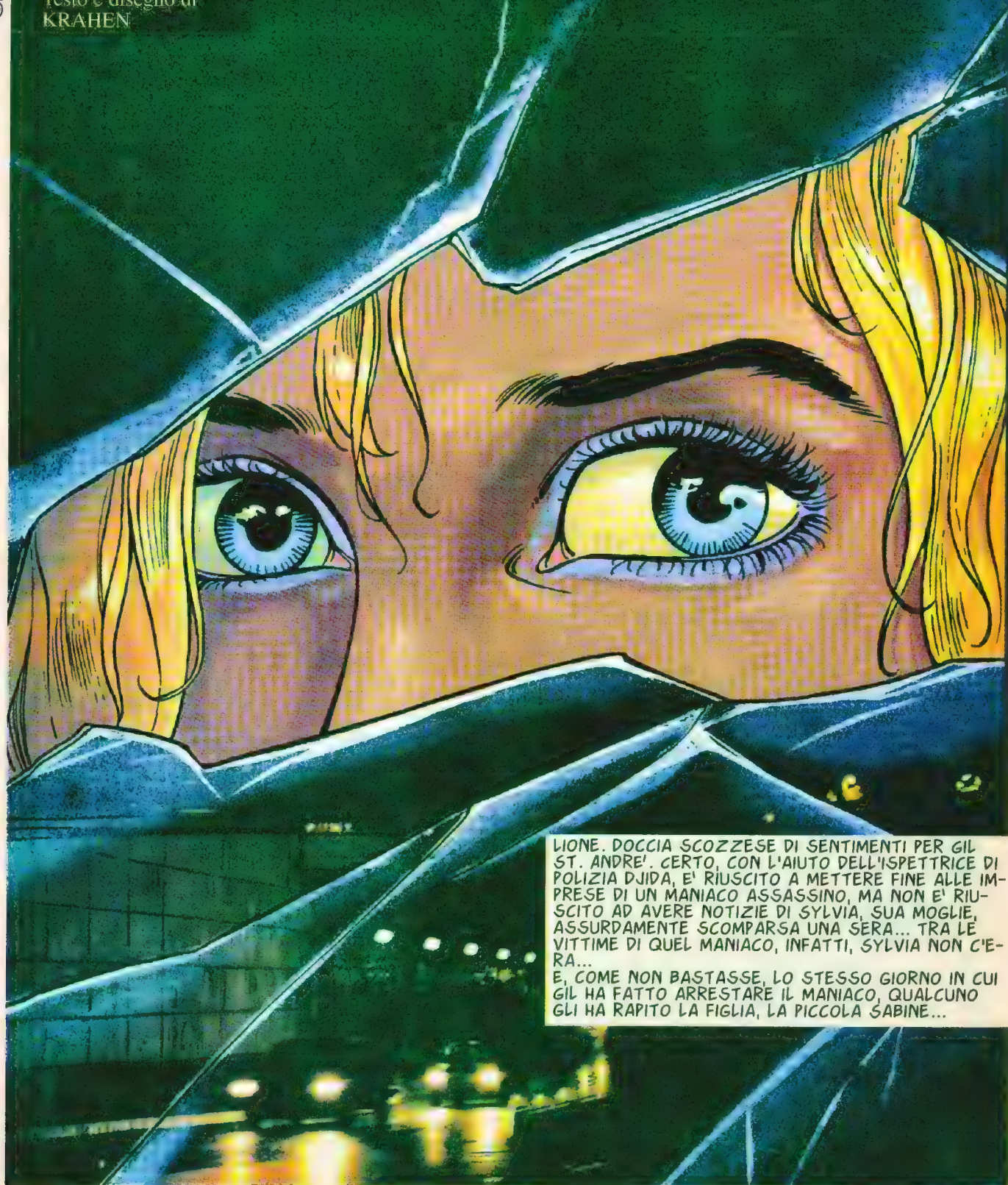


GIL ST. ANDRÉ

PRIMA
PARTE

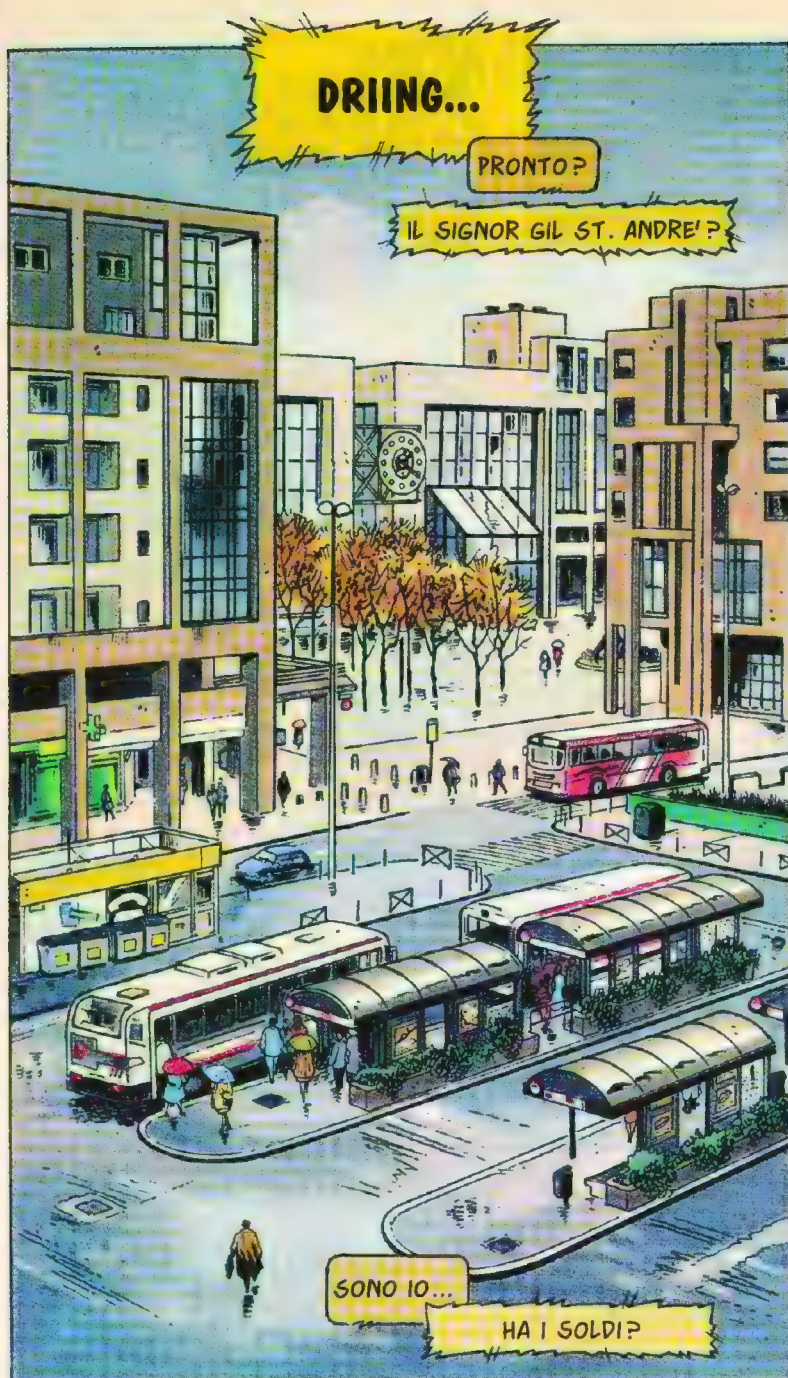
LA FACCIA NASCOSTA

Testo e disegno di
KRAHEN



LIONE. DOCCIA SCOZZESE DI SENTIMENTI PER GIL ST. ANDRÉ. CERTO, CON L'AIUTO DELL'ISPETTRICE DI POLIZIA DJIDA, E' RIUSCITO A METTERE FINE ALLE IMPRESE DI UN MANIACO ASSASSINO, MA NON E' RIUSCITO AD AVERE NOTIZIE DI SYLVIA, SUA MOGLIE, ASSURDAMENTE SCOMPARSA UNA SERA... TRA LE VITTIME DI QUEL MANIACO, INFATTI, SYLVIA NON C'E-RA...

E, COME NON BASTASSE, LO STESSO GIORNO IN CUI GIL HA FATTO ARRESTARE IL MANIACO, QUALCUNO GLI HA RAPITO LA FIGLIA, LA PICCOLA SABINE...



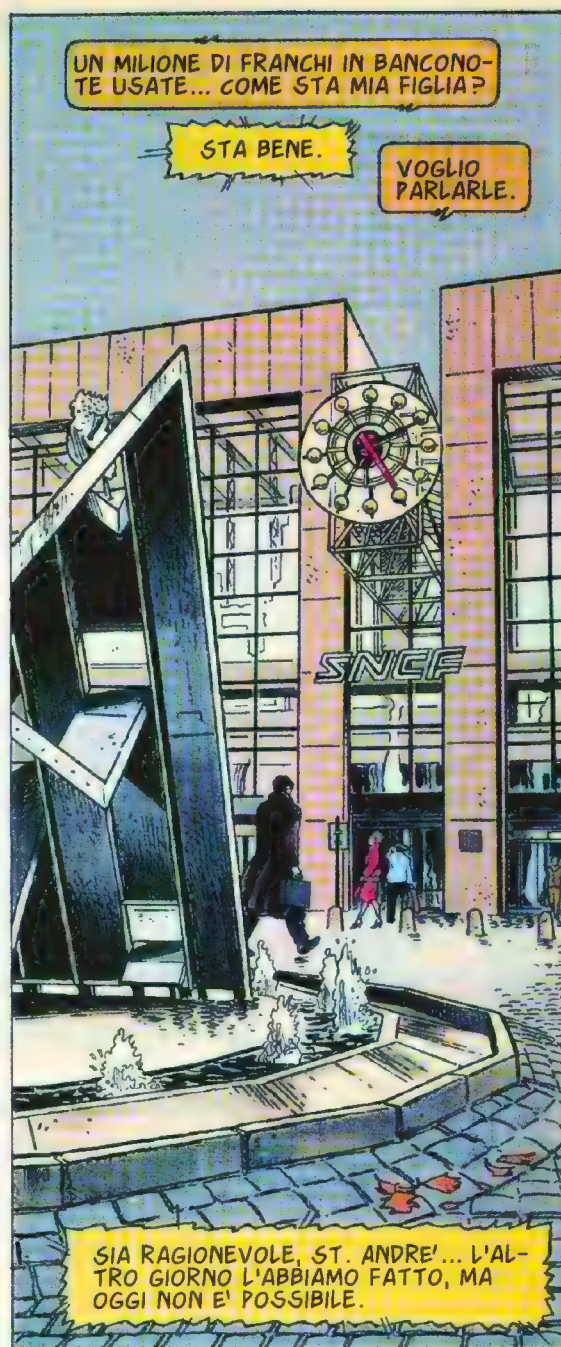
DRIING...

PRONTO?

IL SIGNOR GIL ST. ANDRE'?

SONO IO...

HA I SOLDI?



UN MILIONE DI FRANCHI IN BANCONOTE USATE... COME STA MIA FIGLIA?

STA BENE.

VOGLIO PARLARLE.

SIA RAGIONEVOLE, ST. ANDRE'... L'ALTRO GIORNO L'ABBIAMO FATTO, MA OGGI NON E' POSSIBILE.



RAZZA DI BASTARDO!... E COME SO CHE E' ANCORA VIVA?

PRENDA NOTA...
68298... E' IL
CODICE D'APER-
TURA DELLA
CASSETTA ALLA
STAZIONE...

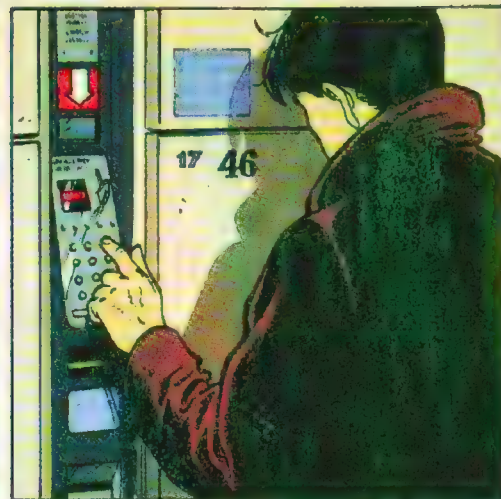
2



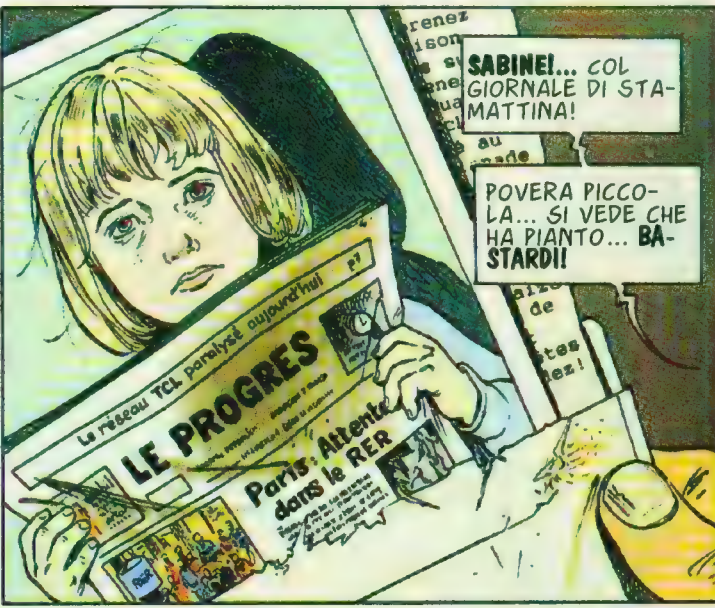
CI TROVERA' LA RISPOSTA ALLA SUA DOMANDA E LE ISTRUZIONI PER LO SCAMBIO DI OGGI...

E A PROPOSITO DI MIA MOGLIE?... L'ALTRO GIORNO NON MI HA RISPOSTO...

CLICI... TUUUUT...

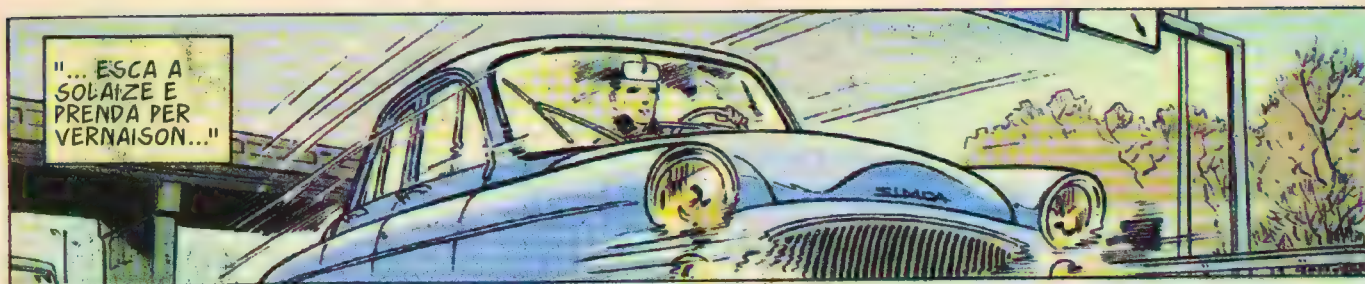


UNA LETTERA... E...

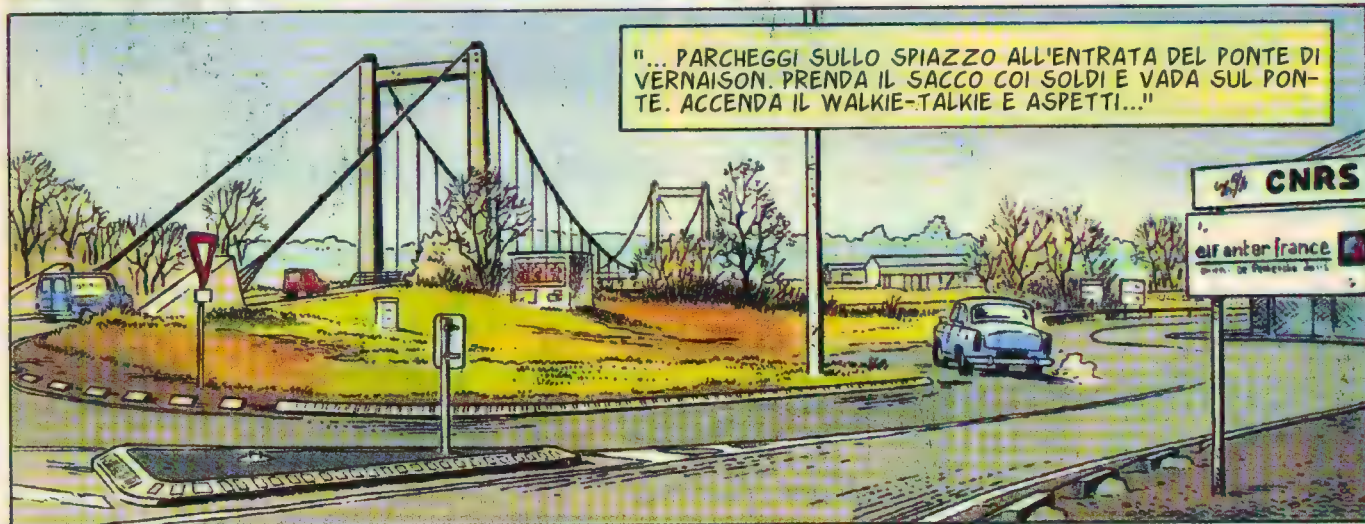


Questa polaroid di sua figlia la rassicurerà. Ora dipende da lei rivederla viva. Venga solo all'appuntamento. Se vedremo un solo agente, uccideremo la bambina. Nel sacco troverà un binocolo, un walkie-talkie e una corda. Prendi.

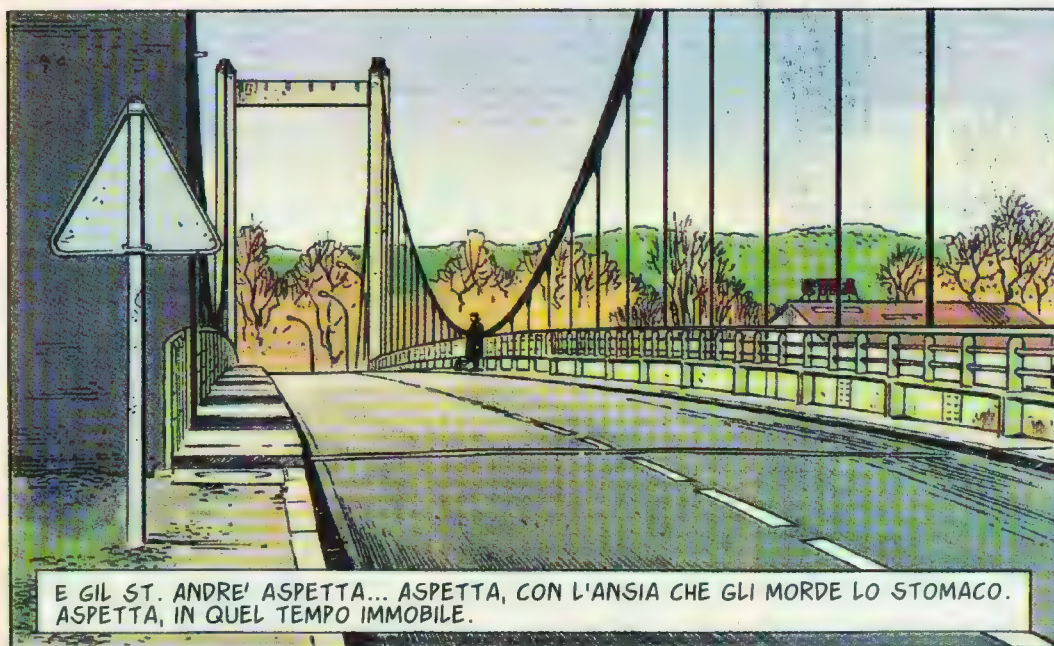




"... ESCA A SOLAIZE E PRENDA PER VERNAISSON..."



"... PARCHEGGI SULLO SPIAZZO ALL'ENTRATA DEL PONTE DI VERNAISSON. PRENDA IL SACCO COI SOLDI E VADA SUL PONTE. ACCENDA IL WALKIE-TALKIE E ASPETTI..."



E GIL ST. ANDRE' ASPETTA... ASPETTA, CON L'ANSIA CHE GLI MORDE LO STOMACO. ASPETTA, IN QUEL TEMPO IMMOBILE.

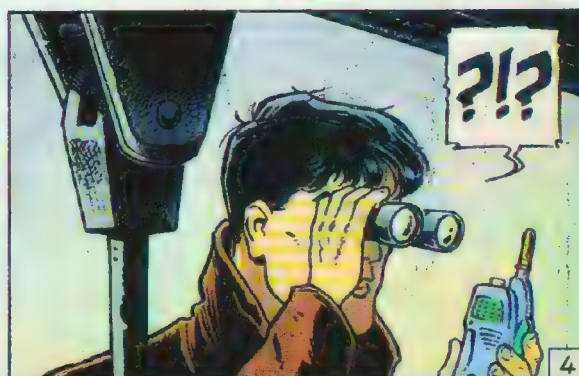


CRR... ST. ANDRE'... CRR... MI SENTO?



MALE, MA SENTO.

CRR... PRENDA IL BINOCOLO... E GUARDI... CRR... A VALLE... RIVA DESTRA...





UN'IMMAGINE CHE LO FA SOB-
BALZARE. COME UN PUGNO AL
CUORE. VIOLENTO.



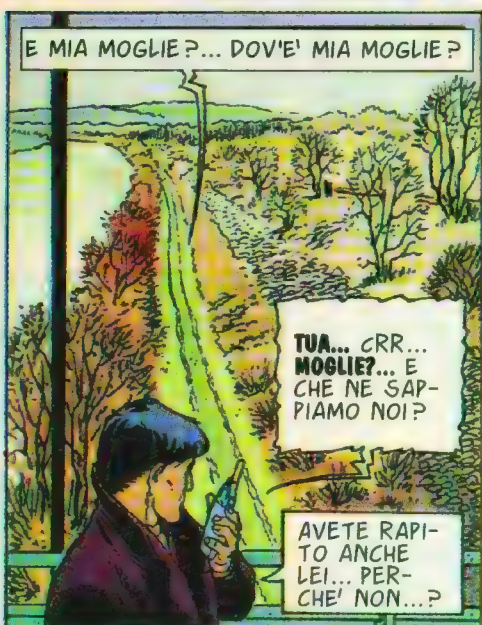
CRR... PA... PAPA'...

SABINE!...
PULCIOTTA!...
STAI BENE?

PAPA'... CRR...
VIENI A PREN-
DERMI...



BENE... ADESSO CHE HA VISTO LA BAMBINA, METTA
TUTTO IL MATERIALE NEL SACCO COL DENARO E LO
CALI SUL SENTIERO DELL'ARGINE... RIVA DESTRA...
CAPITO?



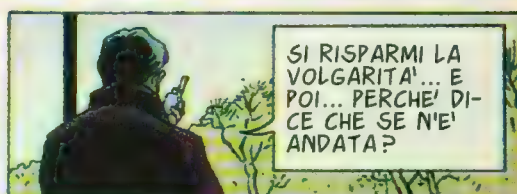
E MIA MOGLIE?... DOVE'E' MIA MOGLIE?

TUA... CRR...
MOGLIE?... E
CHE NE SAP-
PIAMO NOI?

AVETE RAPI-
TO ANCHE
LEI... PER-
CHE' NON...?



SENTI... CRR... NON
L'ABBIAMO RAPITA... SI-
CURAMENTE SE N'E'
ANDATA LEI, COGLIO-
NE... FORSE NON LE
BASTAVI PIU'... AH...
AH!... MI SA CHE E' UN
PO' PUTTANA, EH?!



SI RISPARMI LA
VOLGARITA'... E
POI... PERCHE' DI-
CE CHE SE N'E'
ANDATA?



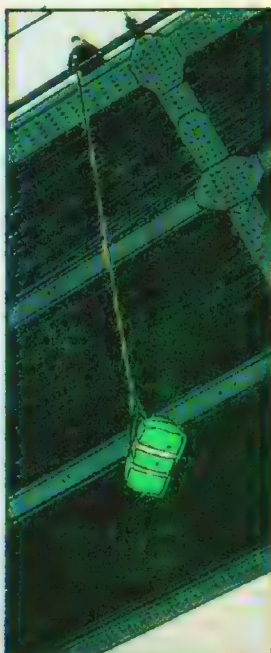
SENTI... MI STAI SCASSANDO LE PALLE
CON LE TUE DOMANDE... MANDA GIU' I
SOLDI SUBITO... O NON RIVEDRAI TUA FI-
GLIA!

AH!



NO!... NON FATELE
DEL MALE!... VE LO
MANDO GIU' SUBITO...

OKAY... E POI TOR-
NA ALLA TUA MAC-
CHINA E ASPETTA.



5

DI NUOVO L'ATTESA. MORDENDO IL FRENO. RIPENSANDO A TUTTO QUELLO CHE GLI E' SUCCESSO.

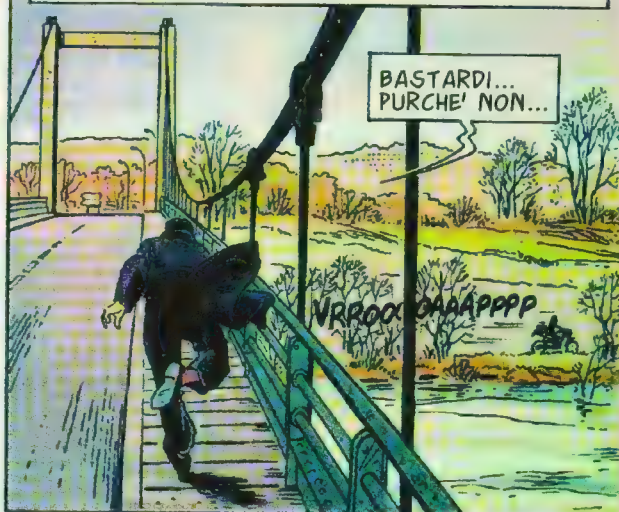


MALEDIZIONE!... CHE STANNO FACENDO?

PAW!

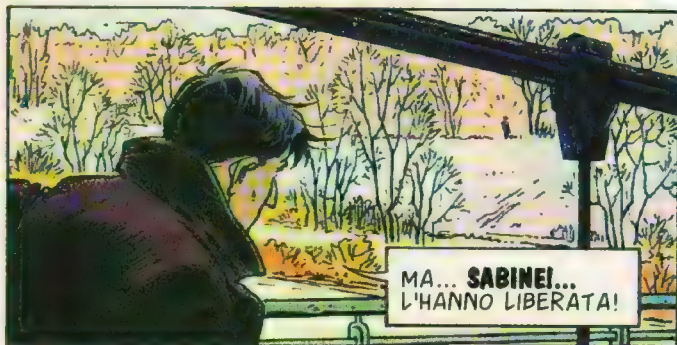


NELL'ARIA GELIDA, LA DETONAZIONE E' RISUONATA SECCA, SENZA ECHI... SUBITO COPERTA DAL RUMORE DI UNA MOTO CHE SI ALLONTANA A TUTTO GAS.

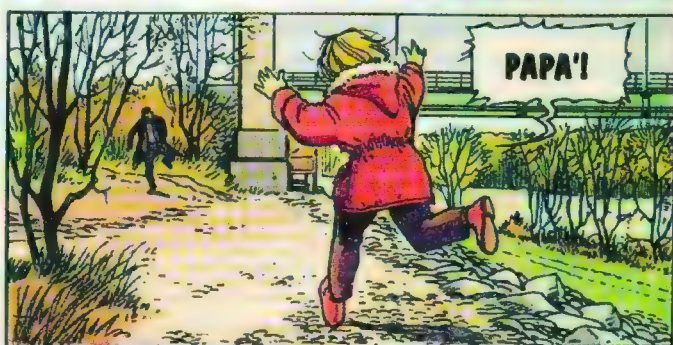


BASTARDI... PURCHE' NON...

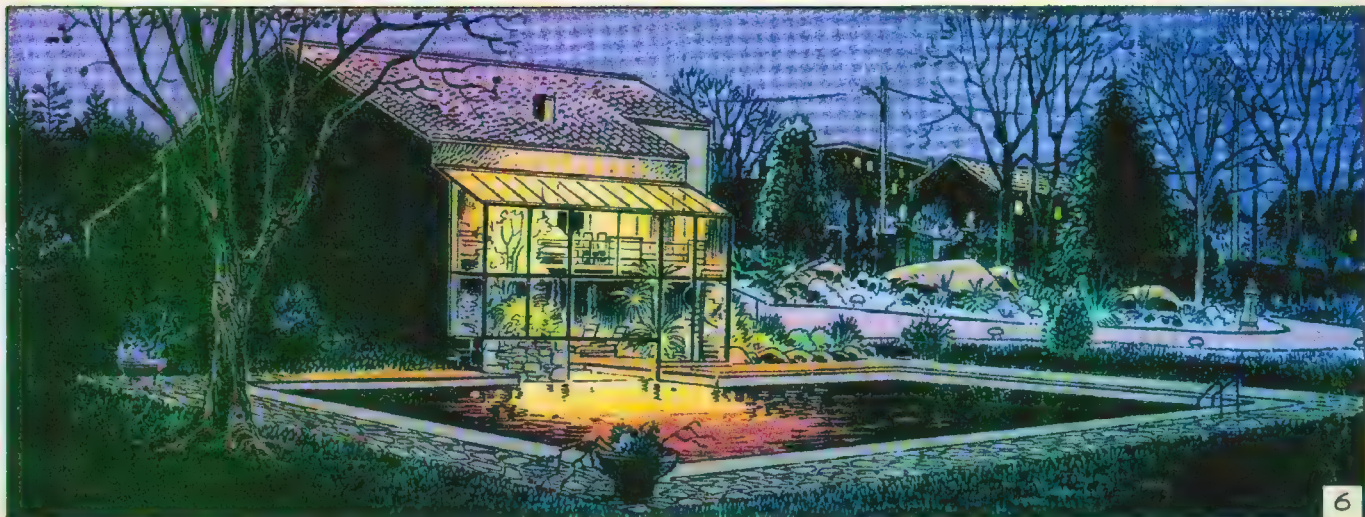
NRROO...AAAAPPP

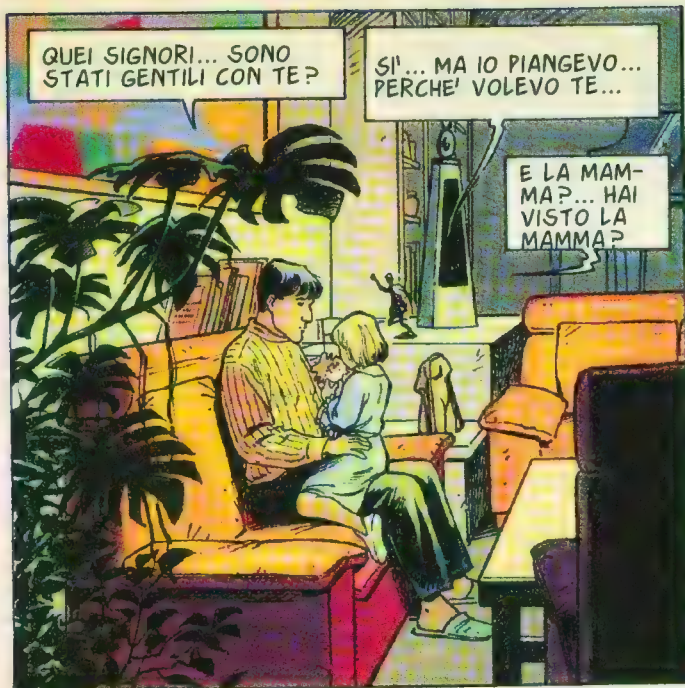


MA... SABINE!... L'HANNO LIBERATA!



PAPA'!

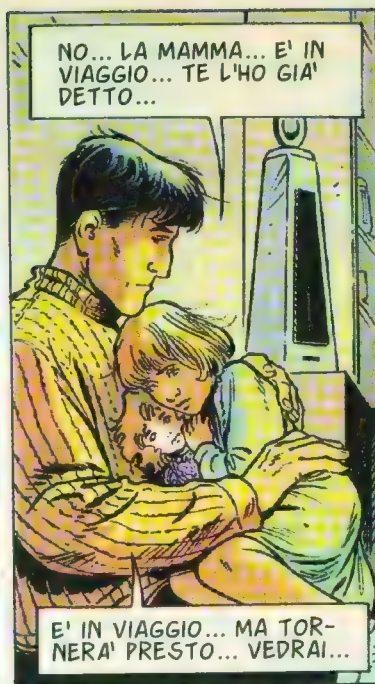




QUEI SIGNORI... SONO STATI GENTILI CON TE?

SÌ... MA IO PIANGEVO... PERCHÉ VOLEVO TE...

E LA MAMMA?... HAI VISTO LA MAMMA?



NO... LA MAMMA... E' IN VIAGGIO... TE L'HO GIÀ DETTO...

E' IN VIAGGIO... MA TORNERA' PRESTO... VEDRAI...



CI METTE TANTO...

SÌ, PULCIOTTA... CI METTE TANTO...



CI METTE TROPPO...



CHE COSA PUÒ SIGNIFICARE?... UN AMANTE?



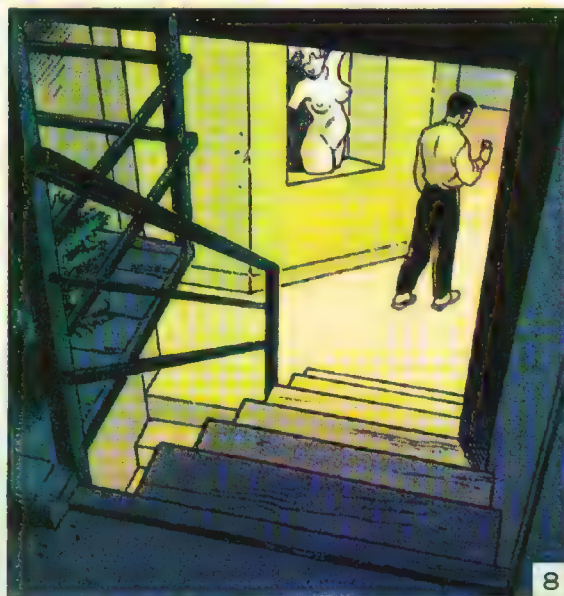
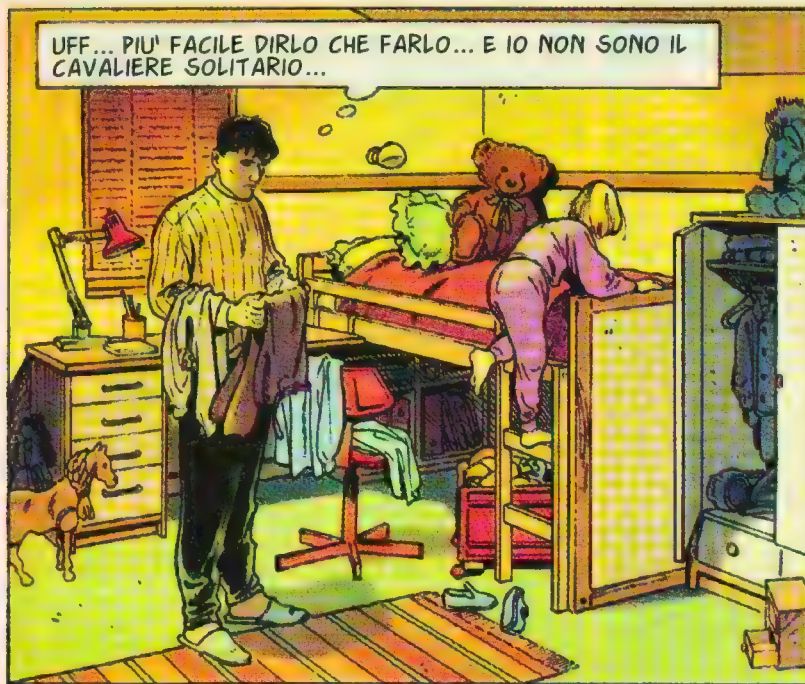
MA LORO COME POSSONO SAPERLO?... **NOI...** LA BABY-SITTER LI HA VISTI PORTARE VIA SABINE CON UNA MACCHINA AMERICANA, COME QUELLA CHE LA MIA VICINA HA VISTO NEL QUARTIERE **QUANDO SYLVIA E' SCOMPARSA...**

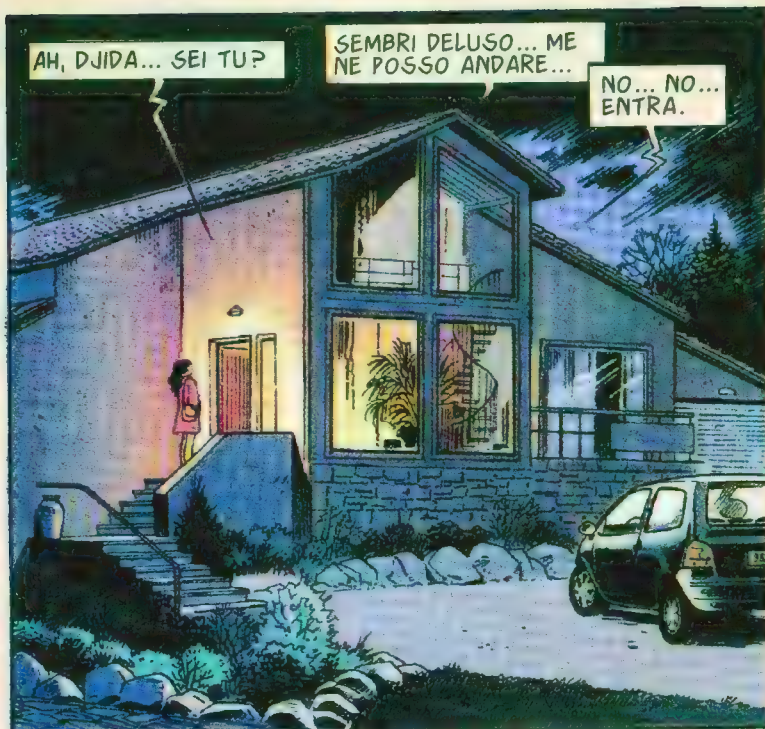


MAH... ADESSO TI PORTO A DORMIRE, SABINE...



SÌ... DEVONO ESSERE STATI LORO A RAPIRE SYLVIA... MA NON PER IL RISCATTO... E ALLORA PERCHÉ?... **MALEDETTI!... DEVO RITROVARLI!**

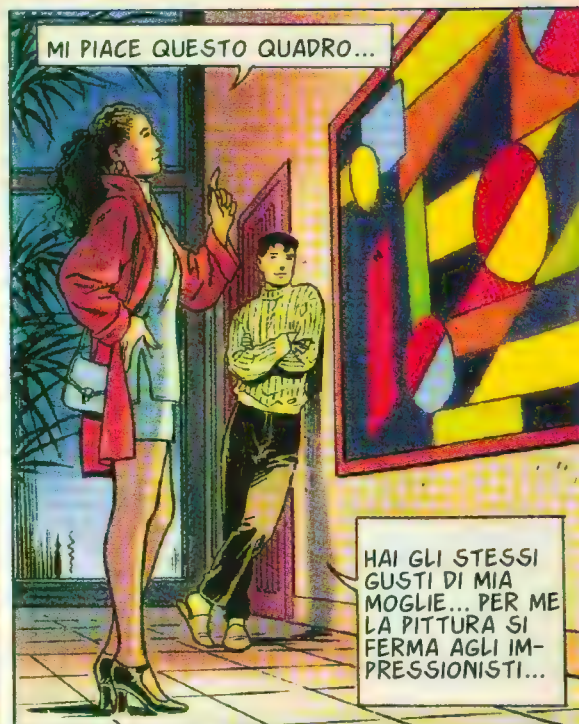




AH, DJIDA... SEI TU?

SEMBRI DELUSO... ME NE POSSO ANDARE...

NO... NO... ENTRA.



MI PIACE QUESTO QUADRO...

HAI GLI STESSI GUSTI DI MIA MOGLIE... PER ME LA PITTURA SI FERMA AGLI IMPRESSIONISTI...



MA NON SARAI VENUTA QUI PER CHIACCHIERARE D'ARTE...

GIA'... VOLEVO FARTI UNA DOMANDA SU TUA MOGLIE... CERTO... AVREI POTUTO TELEFONARE, MA... PER ESSERE FRANCA...



... AVEVO VOGLIA DI VEDERTI...



BENE... QUESTA DOMANDA?



SEI DECISAMENTE FREDDO, EH?

TUA MOGLIE... HA UNA SORELLA?

NO... PERCHE'?

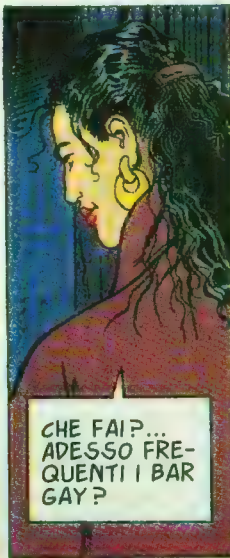


LASCIA STARE... SE NON HA UNA SORELLA, TI HO DISTURBATO INUTILMENTE...

ASPETTAI... HO ANCH'IO UNA DOMANDA...



CONOSCI UN LOCALE CHE SI CHIAMA LA FLEUR DU MALE?

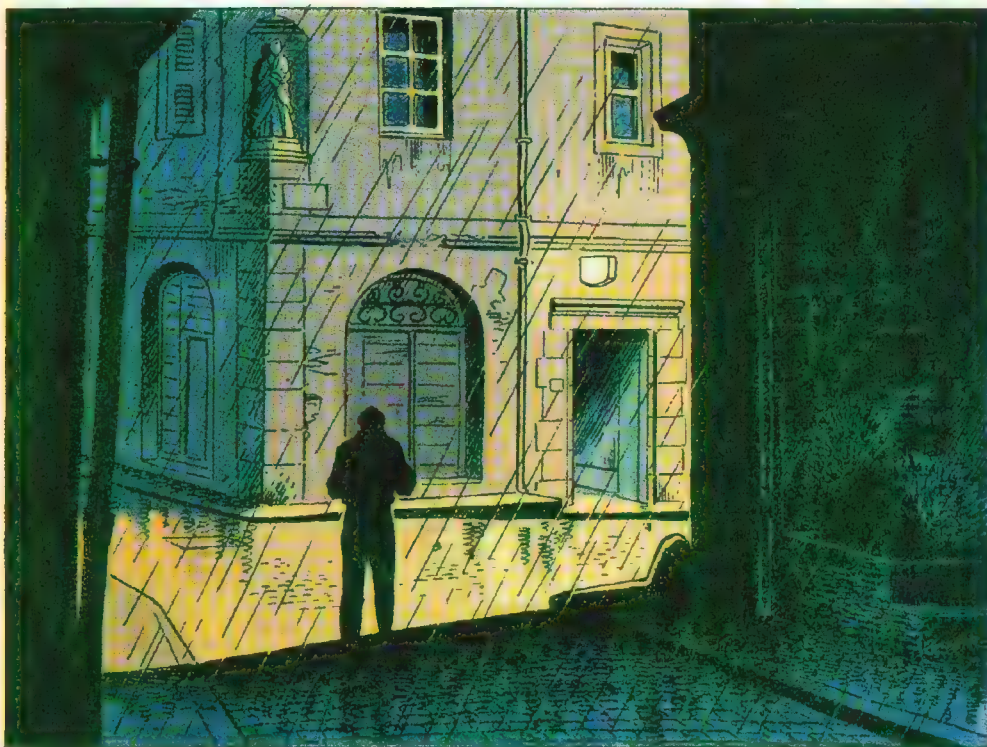


CHE FAI?... ADESSO FREQUENTI I BAR GAY?



AH... E' UN LOCALE GAY?

SI'... E' UNO DEI PIU' NOTI DELLA CITTA', DIREI...





LUCI COLORATE, MUSICA IN SOTTOFONDO... UN LOCALE TRAN-
QUILLO. GIL SI E' DIRETTO PIANO VERSO IL BANCONE.



NUOVO?

SÌ.

SI VEDE.
SEI A DI-
SAGIO.



TRANQUILLO...
QUI I RAGAZZI
SONO A POSTO...
NESSUNO TI DI-
STURBA... NON CI
PIACCONO I ROM-
PIPALLE...



VERSAMI UN
BOURBON...

BOURBON IN ARRIVO, AMI-
CO...

UN TONO GENTILE. E GIL PENSA DI AP-
PROFITTAARNE.



CERCO UN UO-
MO...

HAI SCELTO
IL POSTO
GIUSTO...



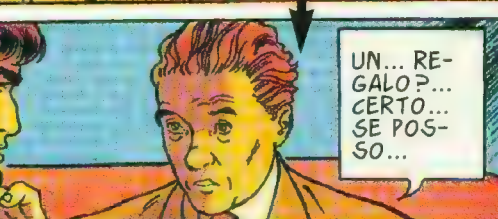
NO... ASPET-
TA... CERCO UN
TALE CHE HA
UNA MACCHINA
AMERICANA...
NON DEVONO
ESSERCENE
MOLTI, NO?



NON MI OCCUPO DELLA VI-
TA PRIVATA
DEI CLIENTI...

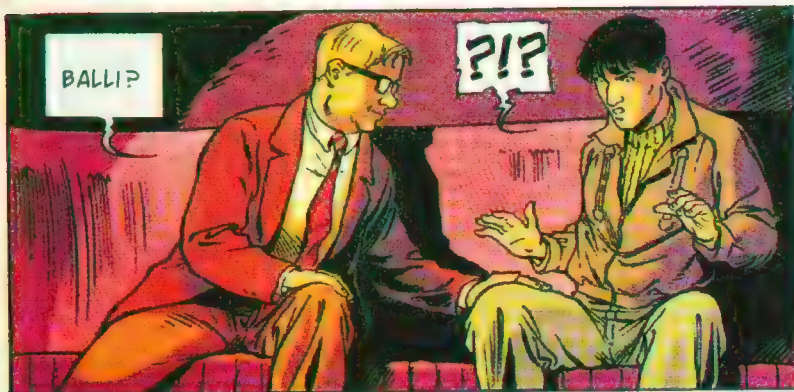
NO...
ASPETTA!





LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

CERTO, GIL ST. ANDRE' NON SI ASPETTAVA DI TROVARE QUI IL SIGNOR LABRU, L'IRREPENSIBILE - E SPOSATISSIMO - CAPO DI SUA MOGLIE... E CON TANTO DI COMPAGNO... MA IL SUO PENSIERO NON SI SOFFERMA PIU' DI TANTO SU QUESTO... QUELLO CHE LUI ASPETTA E' UN CENNO DEL BARMAN, CHE GLI INDICHI IL FANTOMATICO UOMO DALLA MACCHINA AMERICANA...





CHIARO!... FIGURATI SE MI ASPETTAVANO!



QUEL BASTARDO DI LABRU... PERCHE' NON MI HA DETTO CHE IL SUO AMICO AVEVA UNA MACCHINA AMERICANA?



UFF... RISPOSTA LOGICA... E' AL CORRENTE DEI CRIMINI DEL SUO AMICO E HA PAURA CHE SI SCOPRANO... PER QUELLO ERA TANTO A DISAGIO... A MENO CHE... GIA'... E SE FOSSE...



... D'ACCORDO ANCHE LUI?

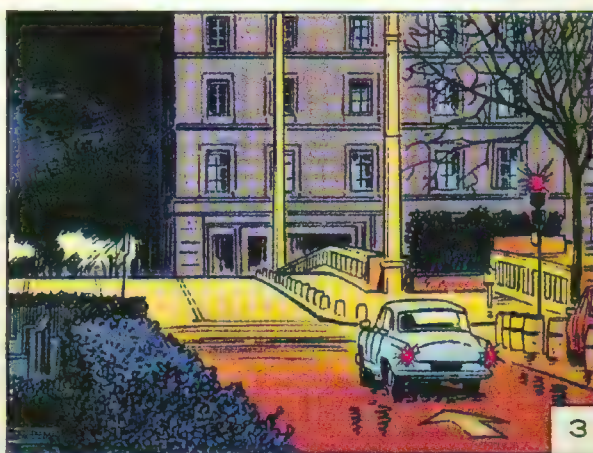


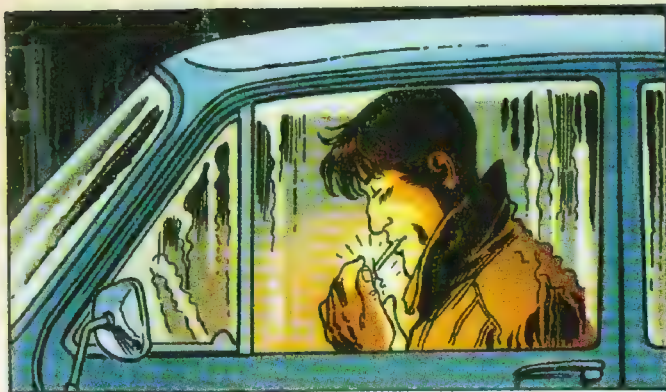
MALEDIZIONE!... L'HO LETTO DA QUALCHE PARTE... SPESSO I RAPITORI SONO AMICI DI FAMIGLIA...

FOTTUTO BASTARDO!... MA GLI INSEGNO IO...

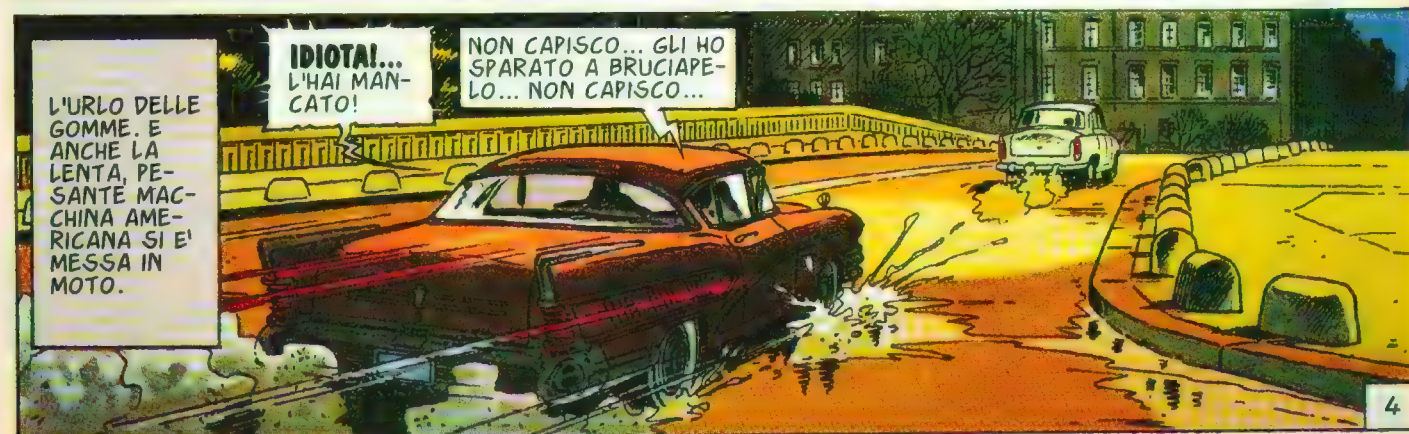
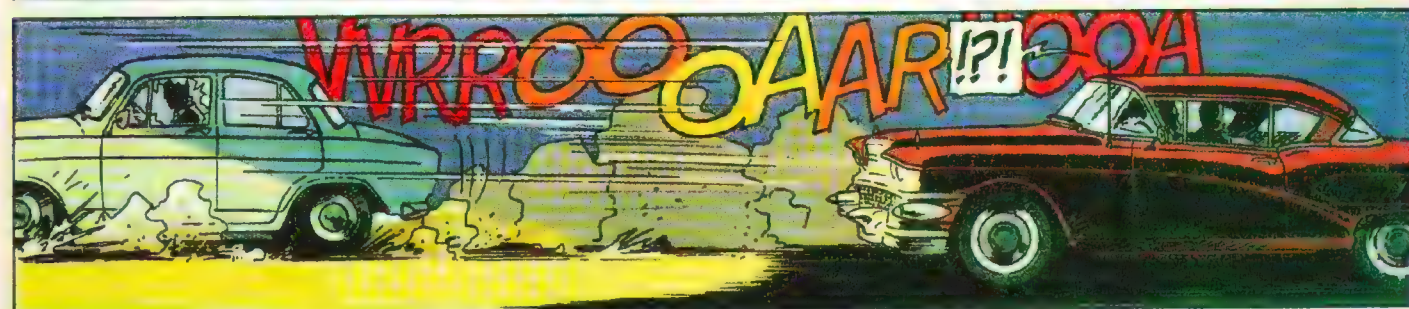
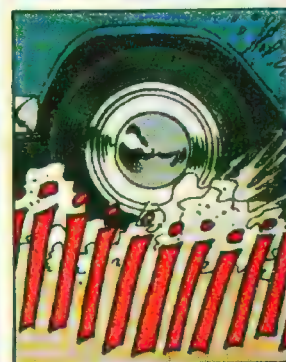
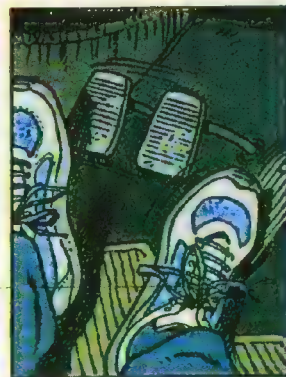
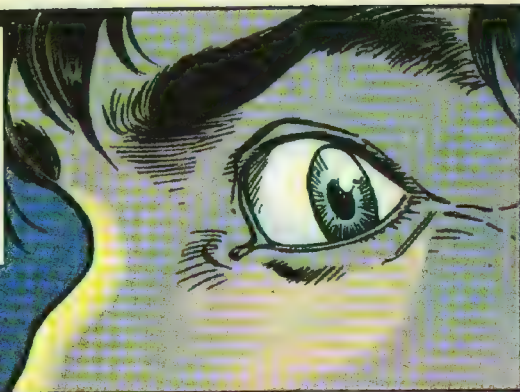


PER COMINCIARE... UNA PICCOLA VISITA DI CORTESIA AL CARO LABRU, IL CAPO DI MIA MOGLIE...





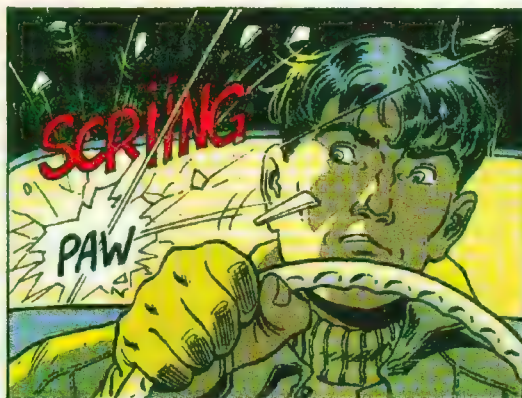
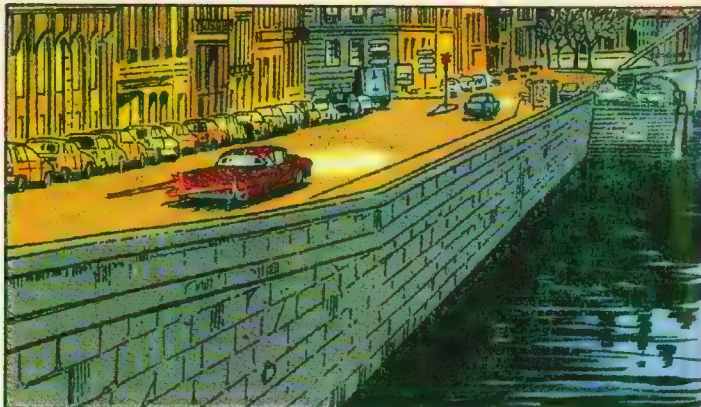
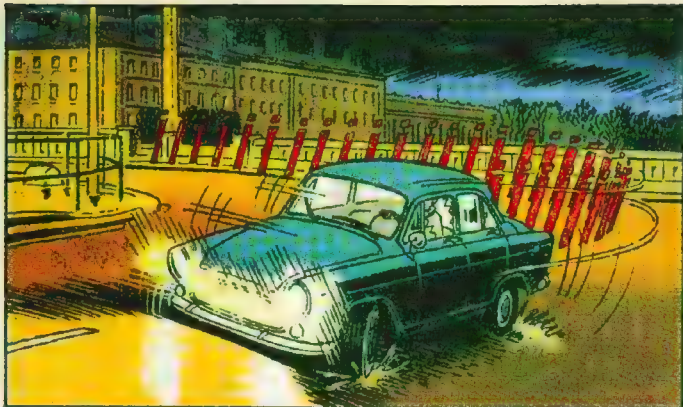
NO. NON SA
PERCHE' ALL'IM-
PROVVISO AL-
ZA GLI OCCHI.
PERCHE' QUEI
FARI CHE GLI SI
AVVICINANO GLI
SEMBRANO A
UN TRATTO MI-
NACCIOSI.



L'URLO DELLE
GOMME. E
ANCHE LA
LENTA, PE-
SANTE MAC-
CHINA AME-
RICANA SI E'
MESSA IN
MOTO.

IDIOTAI!...
L'HAI MAN-
CATO!

NON CAPISCO... GLI HO
SPARATO A BRUCIAPE-
LO... NON CAPISCO...



PORCA PUTTANA! NON GUADAGNIAMO NEANCHE UN METRO!... NON VA QUESTA CARRETTA?!

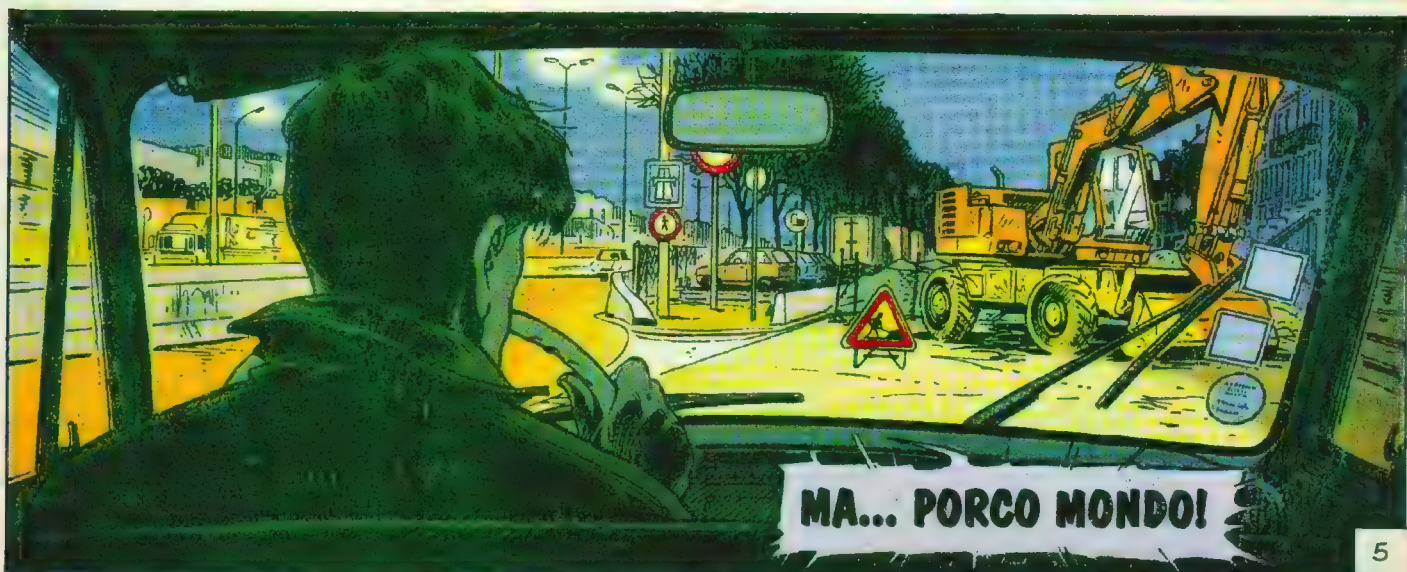
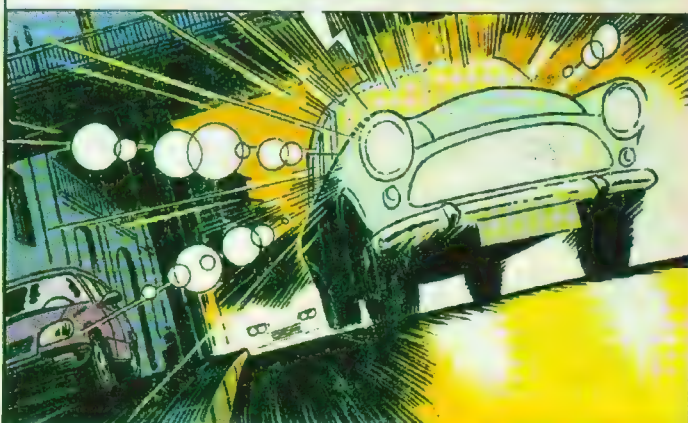
DOVEVI RUBARE UNA MOTO... O COLPIRLO, COGLIONE!

CI MANCA SOLO CHE CI FACCIA MO BECCARE...

TRANQUILLO... ABBIAMO LE TARGHE FALSE... E UFFICIALMENTE LA MACCHINA MI E' STATA RUBATA...



STO PER ARRIVARE ALLA PENISOLA... E LA' C'E' UN VICOLO VERSO IL PORTO... LA LORO MACCHINA NON CI PASSERA'...

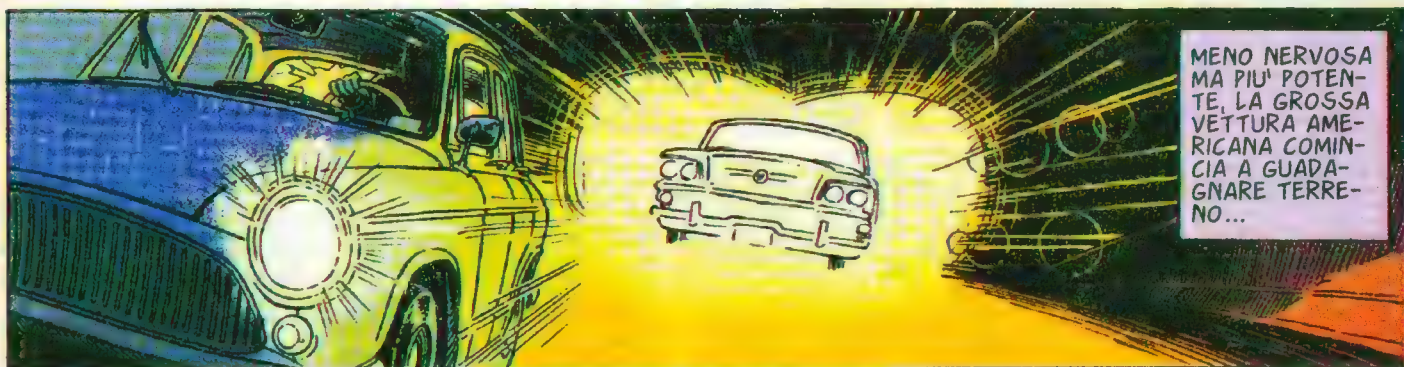




L'AUTOSTRADA!... NON HO SCELTA!



DEFICIENTE!... E' FOTTUTO... UNA VOLTA LANCIATI, LO PRENDIAMO... MA TU ASPETTA A SPARARE QUANDO LO AFFIANCHIAMO...



MENO NERVOSA MA PIU' POTENTE, LA GROSSA VETTURA AMERICANA COMINCIA A GUADAGNARE TERRENO...



NELLO SPECCHETTO DI GIL ST. ANDRE' I FARI SI FANNO SEMPRE PIU' GRANDI.

MALEDIZIONE... ARRIVANO...



AVVICINATI ANCORA... VOGLIO BUCARGLI IL CRANIO...



POI, IMPROVVISO, QUELLO SCARTO SULLA DESTRA. DISPERATO. AL LIMITE.

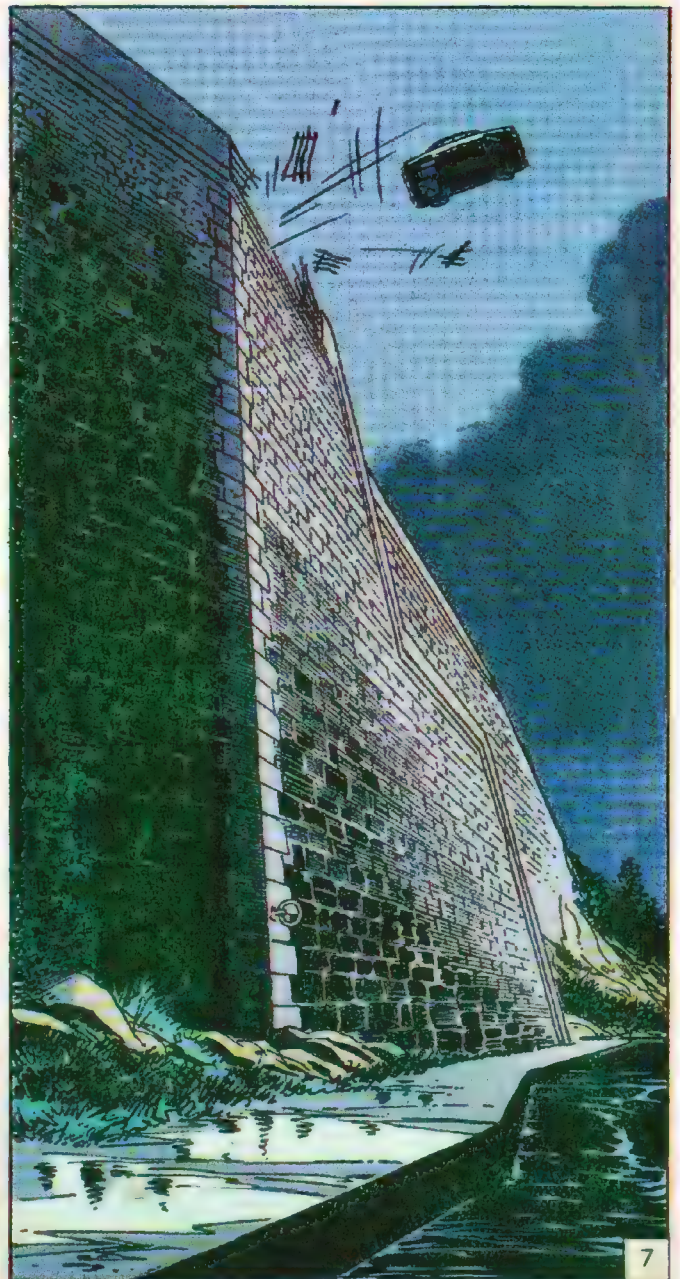
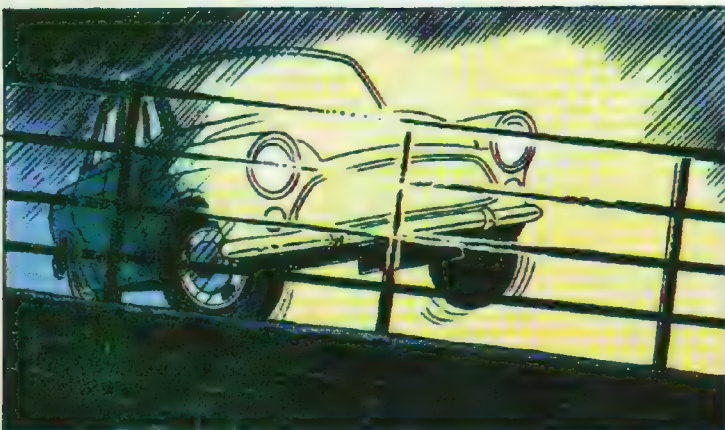
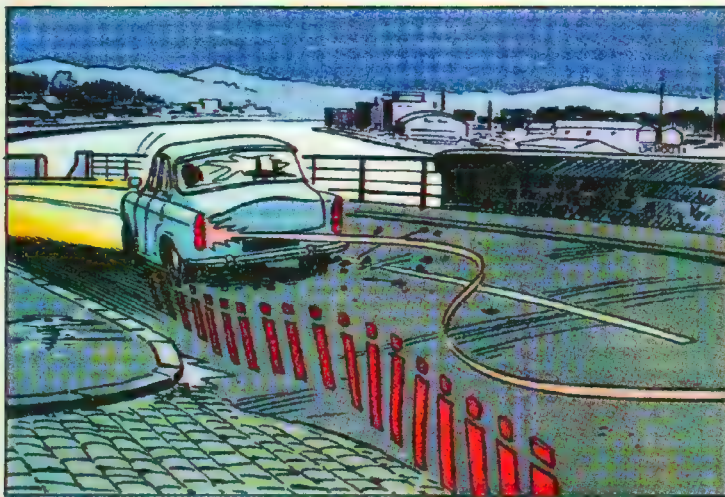
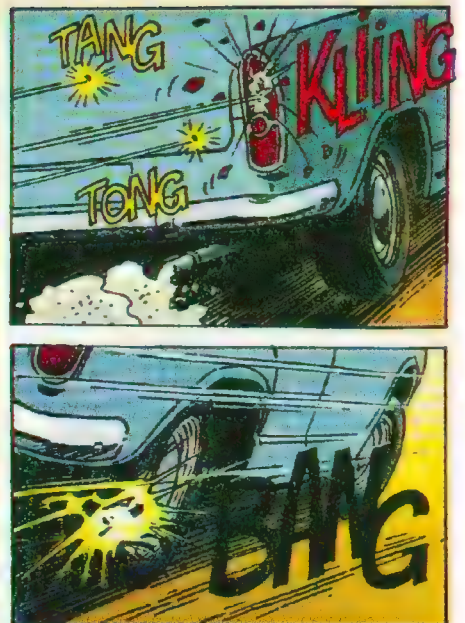


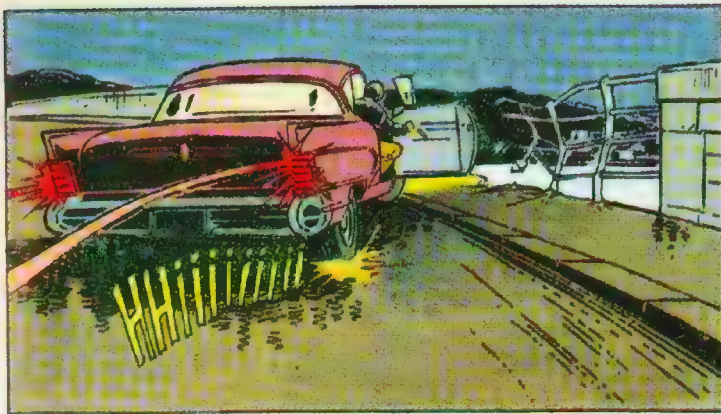
E QUELLA STERZATA, ALL'USCITA DELLA BRETELLA.

FOTTUTO BASTARDO!



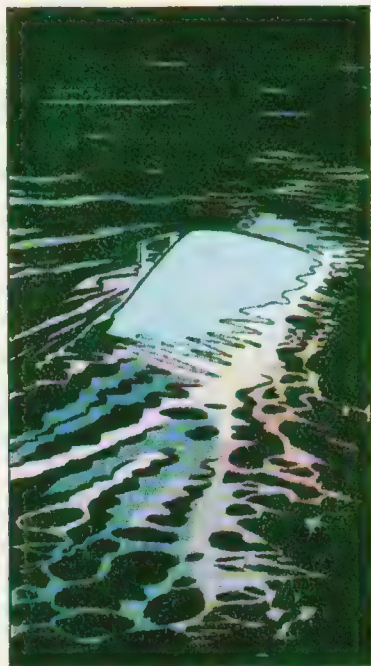
ASPETTA!





PORCO MONDO... HAI VISTO
IL VOLO D'ANGELO CHE HA
FATTO IL NOSTRO AMICO?

GUARDA... LA MAC-
CHINA SE NE VA...



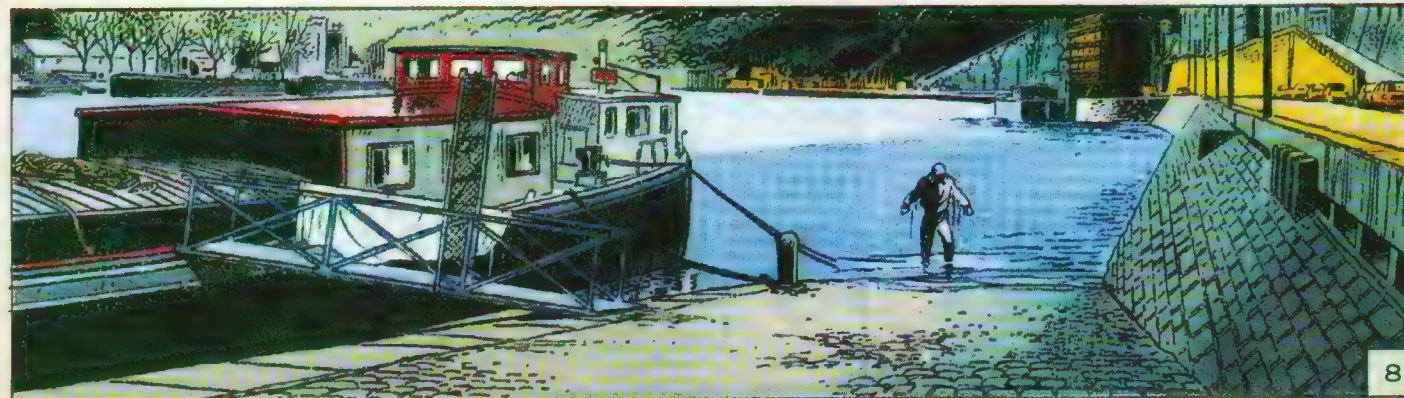
CON QUESTA CORRENTE, NON
LA TROVERANNO
TANTO PRESTO...

BASTARDO... CI
HA FATTO FA-
TICARE...



PEFFUIT!

SU... ANDIAMO
ADESSO... INUTILE
PERDERE TEMPO.





AHII... MI FAI MALE, DJIBA!

SEI UNA PIAGA, SAI?... QUANDO SI VUOLE GIOCARE ALL'EROE, BISOGNA SAPER SOFFRIRE...



E POI?

POI?... BE'... HO AVUTO FORTUNA CHE LE VECCHIE MACCHINE NON HANNO CINTURE DI SICUREZZA... COSI' SONO SALTATO FUORI PRIMA DI TOCCARE L'ACQUA...

AHII!

IL LIVIDO ME LO SONO FATTO CONTRO LA PORTIERA...

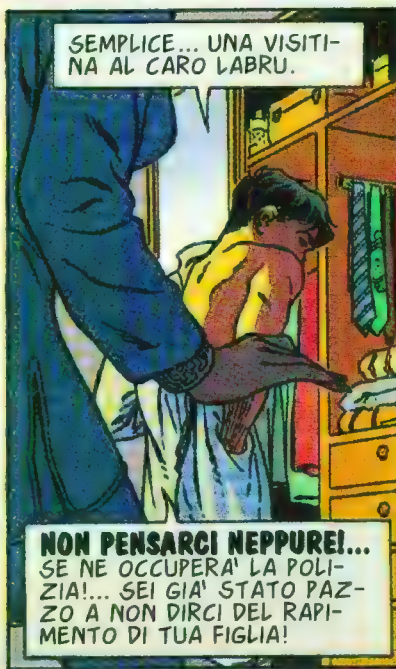


IL RESTO LO SAI GIA'... MI SONO LASCIATO PORTARE DALLA CORRENTE... POI, UNA BELLA CORSA PER SCALDARMI... UN TAXI... ED ECCOMI QUA...



BENE... HMM... VA MEGLIO... GRAZIE!... PER QUELLO CHE DEVO FARE, BASTERA'...

SI?... E... CHE DOVRETI FARE?



SEMPLICE... UNA VISITINA AL CARO LABRU.

NON PENSARCI NEPPURE!... SE NE OCCUPERA' LA POLIZIA!... SEI GIA' STATO PAZZO A NON DIRCI DEL RAPIMENTO DI TUA FIGLIA!



SENTI... TU SEI UN'ISPETTRICE DELLA POLIZIA, MA GLI AFFARI MIEI LI SISTEMO IO.

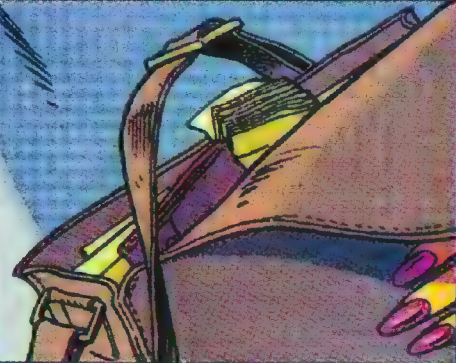
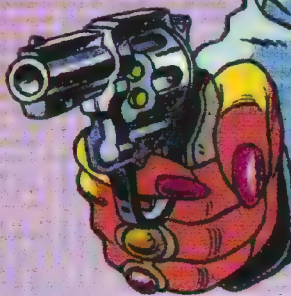
AH... ADESSO TI SENTI RAMBO?



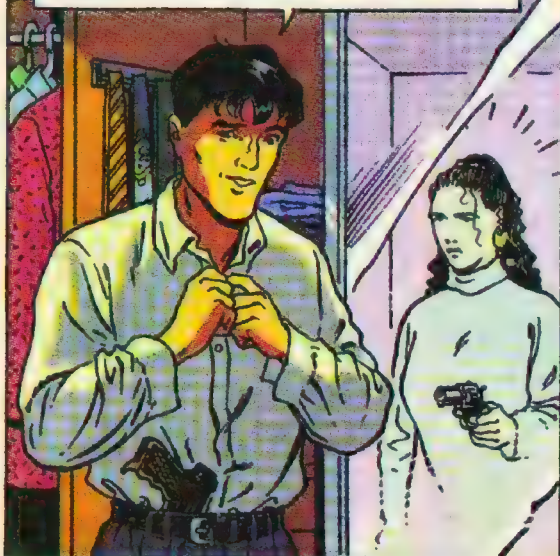
NO... MA HO LA MIA ARTIGLIERIA... BELLA, EH?... ME L'HA PRESTATO UN AMICO...

QUESTA, INVECE,
E' L'ARMA D'OR-
DINANZA... BEL-
LA ANCHE LEI,
NO? ... **MANI IN
ALTO, GIL ST. AN-
DRE!**... NON TI
LASCERO' FARE
CAZZATE...

!?!



E MI SPARERESTI ADDOSSO? ... A CASA
MIA? ... QUESTA SI' CHE SAREBBE UNA
CAZZATA, DJIBA...



CI PENSI COME STO-
NEREBBE SUL TUO
FOGLIO DI SERVIZIO
UNA COSA DEL GE-
NERE?



BASTA! SEI
ESASPERAN-
TE!



PEGGIO PER
TE!... CHIAMO I
MIEI COLLEGHI.



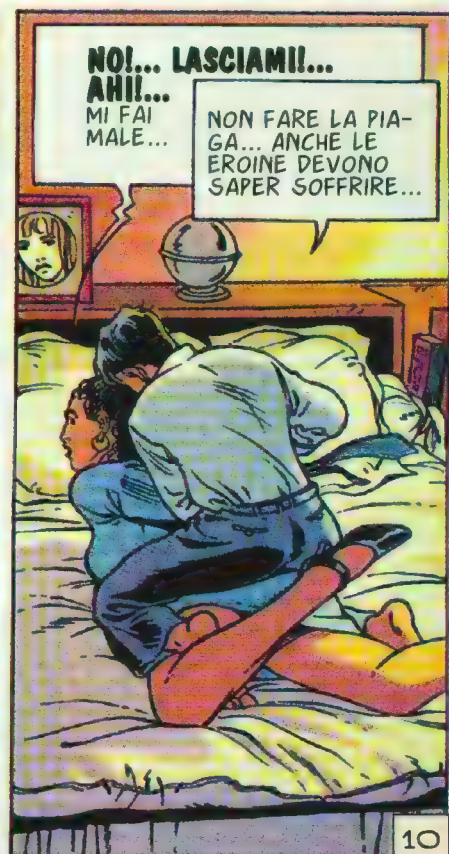
MA...
AHH!



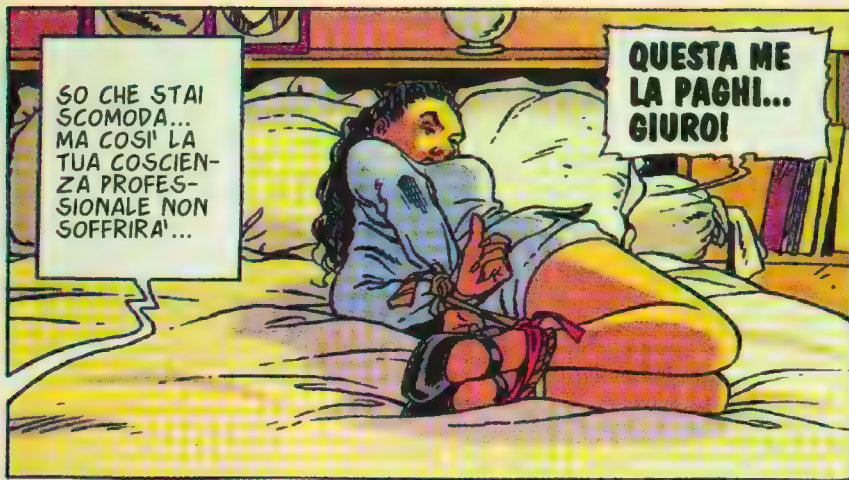
CHE TI PRENDE? ... SEI IM-
PAZZITO?

NO!... LASCIAMI!...
AHI!...
MI FAI
MALE...

NON FARE LA PIA-
GA... ANCHE LE
EROINE DEVONO
SAPER SOFFRIRE...



10



SO CHE STAI
SCOMODA...
MA COSI' LA
TUA COSCIEN-
ZA PROFES-
SIONALE NON
SOFFRIRA'...

QUESTA ME
LA PAGHI...
GIURO!



STACCO IL
TELEFONO...
AH... INUTILE
STRILLARE...
QUI NON TI
SENTE NES-
SUNO.



L'OTTO... E'
QUA...

HMM... SONO
ANCORA AL-
ZATI A QUE-
ST'ORA...



HMM... LABRU... O SUA MO-
GLIE?

MEGLIO
ANDARE
A VEDE-
RE...



MA SENZA DISTURBARE...
NON SI SUONA A CASA DELLA
GENTE IN PIENA NOTTE... NON
E' GENTILE...

BENE...
NESSUNO
IN VISTA?



PRENDIAMO
L'ENTRATA DI
SERVIZIO...
COME OGNI
LADRO CHE SI
RISPETTI.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999


LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRÉ

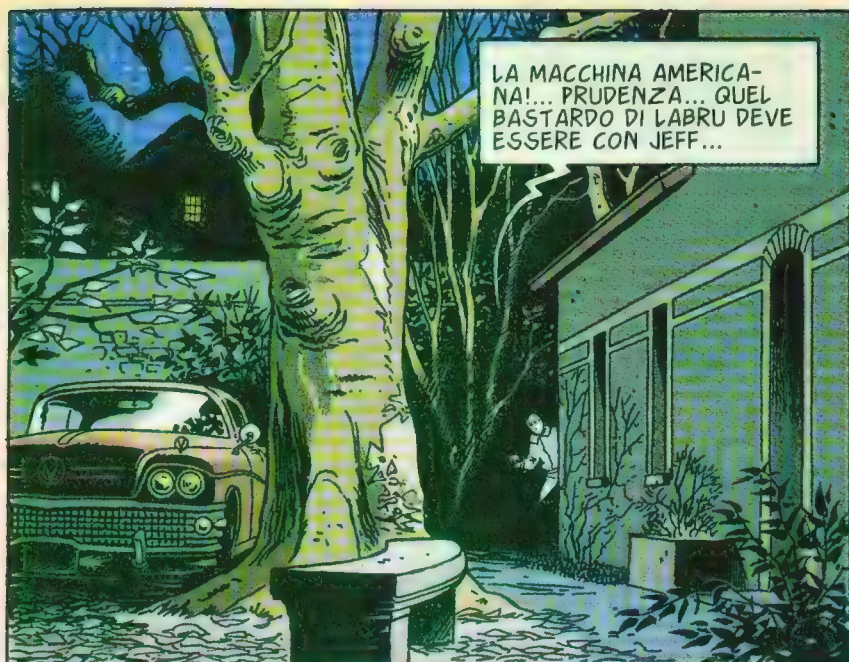
LA FACCIA NASCOSTA

TERZA
PARTE

SKORPIO N. 16/1999



LIONE. UN PERIODO FOLLE PER GIL ST. ANDRÉ. PRIMA E' MISTERIOSAMENTE SPARITA SUA MOGLIE SYLVIA. POI QUALCUNO HA RAPITO SUA FIGLIA, LA PICCOLA SABINE. LUI E' RIUSCITO A LIBERARLA PAGANDO IL RISCATTO. POI HA COMINCIATO DELLE INDAGINI PERSONALI, AIUTATO DALLA BELLA ISPETTRICE DI POLIZIA DJIBA. E, SULLE TRACCE DI UNA MACCHINA AMERICANA, HA SCOPERTO CHE L'IRREPENSIBILE SIGNOR LABRU, IL CAPO DI SUA MOGLIE, FREQUENTA SEGRETAMENTE GLI AMBIENTI GAY E HA UN AMICO, UN CERTO JEFF, CHE POSSIEDE, APPUNTO, UNA MACCHINA AMERICANA. SCOPERTE CHE GLI SONO ANCHE COSTATE UN PESANTE ATTENTATO... ED E' DOPO AVER LEGATO DJIBA E AVERLA LASCIATA NELLA PROPRIA CASA CHE GIL SI ACCINGE A FAR VISITA A LABRU.



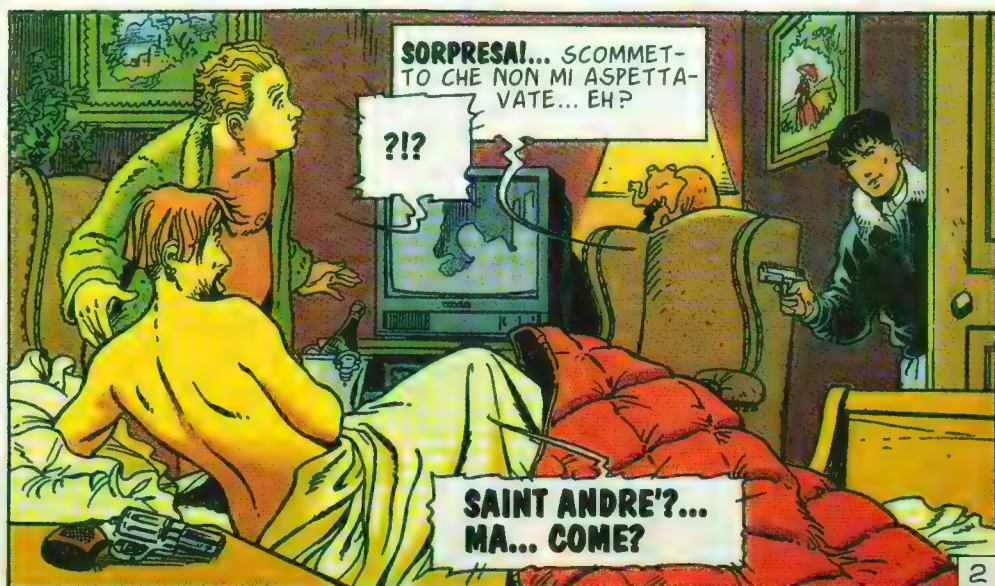
LA MACCHINA AMERICANA!... PRUDENZA... QUEL BASTARDO DI LABRU DEVE ESSERE CON JEFF...



APERTO... E POI LA GENTE SI LAMENTA DEI LADRI...



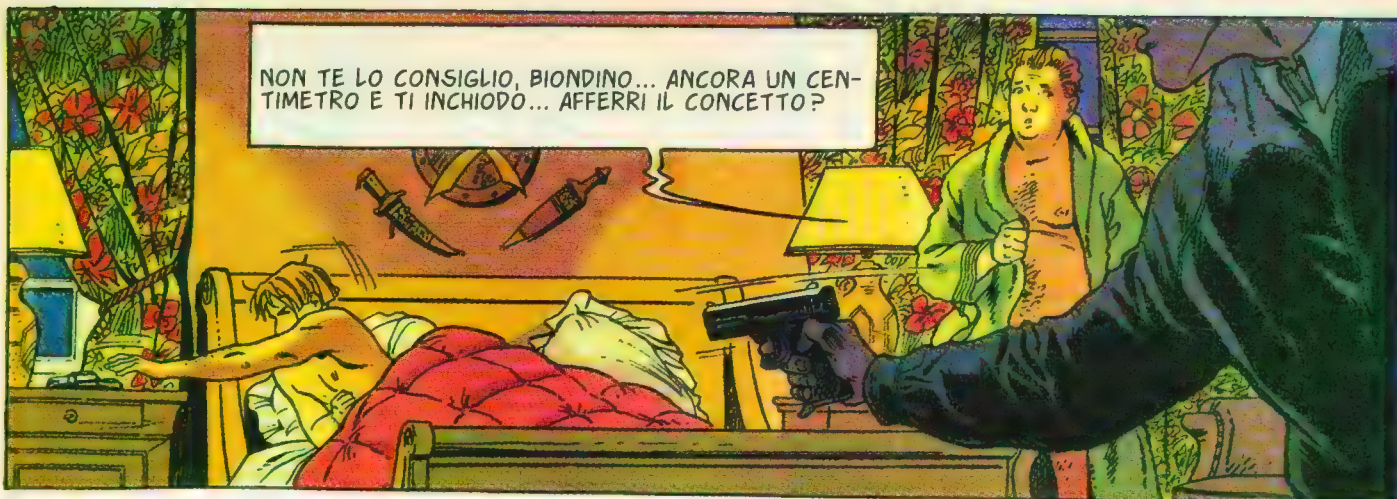
PASSI LEGGERI SUGLI SCALINI DI LEGNO. IL RESPIRO TRATTENUTO PER EVITARE ANCHE IL MINIMO RUMORE.



SORPRESA!... SCOMMETTO CHE NON MI ASPETTAVATE... EH?

?!?

SAINT ANDRE'?... MA... COME?



NON TE LO CONSIGLIO, BIONDINO... ANCORA UN CENTIMETRO E TI INCHIODO... AFFERRI IL CONCETTO?



E TU, LABRU... SIEDITI ACCANTO AL TUO AMICO... VOGLIO TENERVI D'OCCHIO...



IMMAGINO CHE LA SIGNORA LABRU SIA IN CAMPAGNA, EH?...

MA VENIAMO AL SODO... ADESSO MI RESTITUIRE MIA MOGLIE E I SOLDI DEL RISCATTO DI SABINE...



... O VI AMMAZZO... SEMPLICE, NO?

AVETE CINQUE SECONDI... **UNO... DUE...**



NON FACCIA L'IDIO-
TA, SAINT ANDRE'...
IL DENARO E' ANCO-
RA QUI E PUO' RI-
PRENDERSELO... MA
NON SAPPIAMO
NIENTE DELLA
SCOMPARSA DI SUA
MOGLIE...

PECCATO PER VOI...



... TRE... QUATTRO...

MA... SEI SCEMO O CI FAI?... TI ABBIAMO DETTO CHE NON SAPPIAMO DOV'E' TUA MOGLIE... ABBIAMO RAPITO TUA FIGLIA... QUESTO E' VERO...

IO... AVEVO BISOGNO DI SOLDI...



DEBITI DI GIOCO CON CERTI TIPI CHE NON SCHERZANO... LABRU MI AVEVA DETTO CHE TU ERI FODERATO DI FRANCHI E CHE STRA-VEDEVI PER LA MARMOCCHIA...

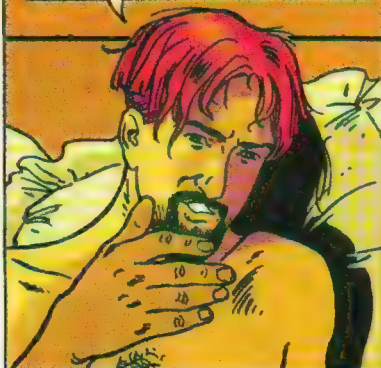
... COSI'... CON CERTI AMICI... ABBIAMO COMINCIATO A STUDIARE LA ZONA...

MA POI CI E' PRESA LA STRIZZA... RAPIRE UNA BAMBINA NON E' UNO SCHERZO... AVEVAMO DECISO DI LASCIAR PERDERE, QUANDO ABBIAMO SAPUTO CHE ERA SPARITA TUA MOGLIE... E ABBIAMO APPROFITATO DEL CASINO...

LEI... ERA SCONVOLTO, ANDRE'... SO CHE E' STATA UNA CAROGNATA, MA... JEFF ERA SICURO CHE LEI NON AVREBBE AVVISATO LA POLIZIA...



MA NON SBAGLIARE TUTTO... TUA MOGLIE, LA REGINA DEL PORNO, DEV'ESSERE STATA RAPITA DA QUALCHE AMMIRATORE CHE VOLEVA FARSELA...

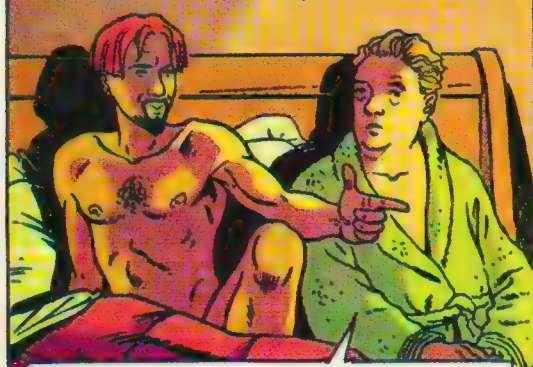


COME AVRAI NOTATO... LE RAGAZZE NON SONO IL MIO GENERE...



LA REGINA DEL PORNO?!?... UN AMMIRATORE?!... CHE DIAVOLO...?!

TI FA INCAZZARE, EH?... PENSAVI CHE NON SAPESSIMO DEI VOSTRI GIOCHINI...



JEFF LAVORA IN UN SEX-SHOP... E HA RICONOSCIUTO SYLVIA IN UNA CASSETTA...

CHE CAVOLO STAI DICENDO?... STAI TENTANDO DI PROVOCARMI?



ACCIDENTI... MI E' VENUTO UN DUBBIO...

VUOI DIRE CHE... LUI NON NE SAPEVA NIENTE?

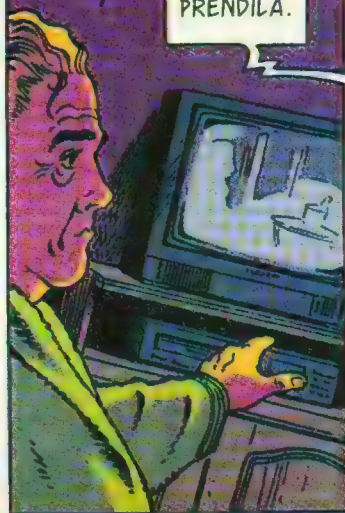


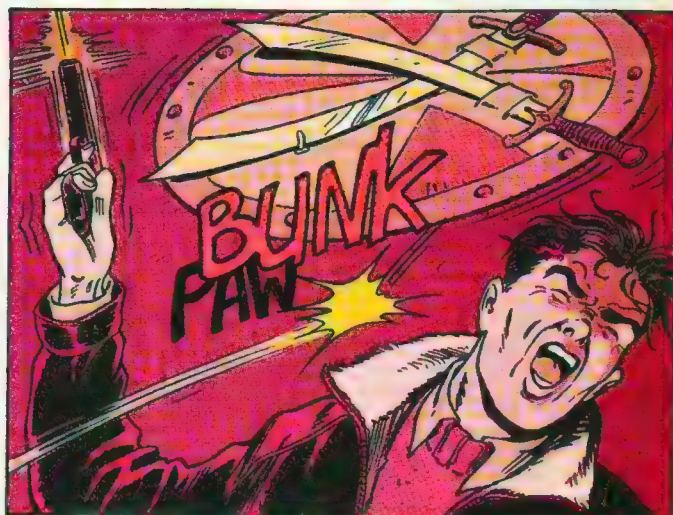
PORCA PUTTANA!... AH... AH... QUESTA E' LA MIGLIORE DEL SECOLO... E IO CHE CREDEVO CHE LUI CI GUADAGNASSE A FAR SBATTERE SUA MOGLIE... AH... AH...

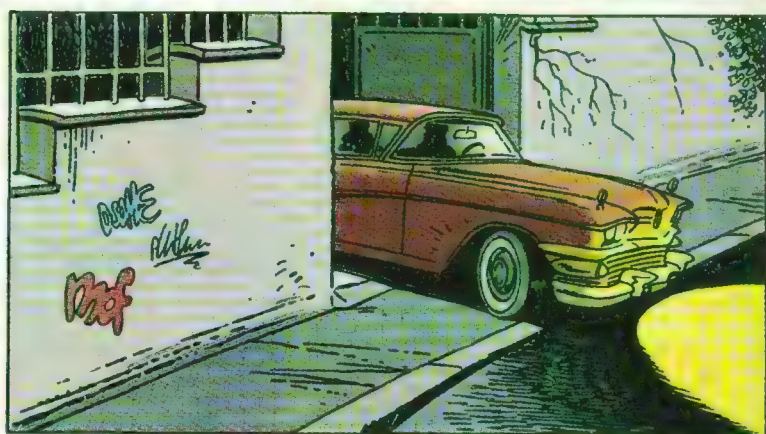
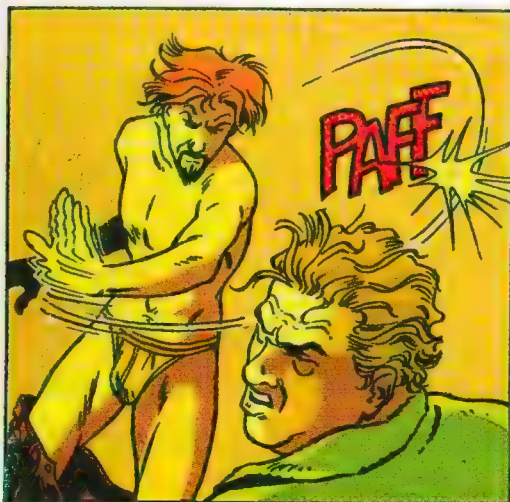


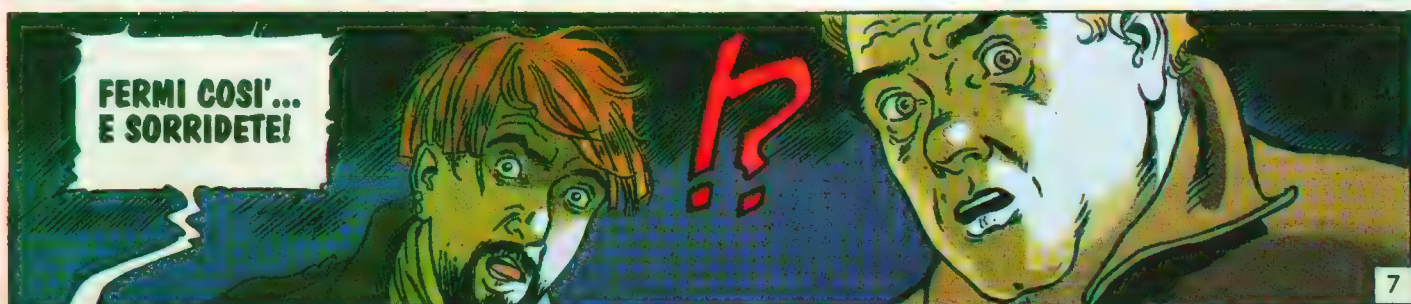
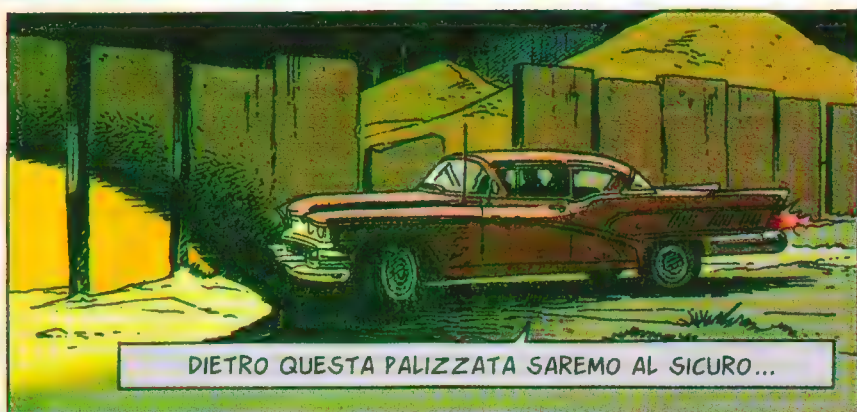
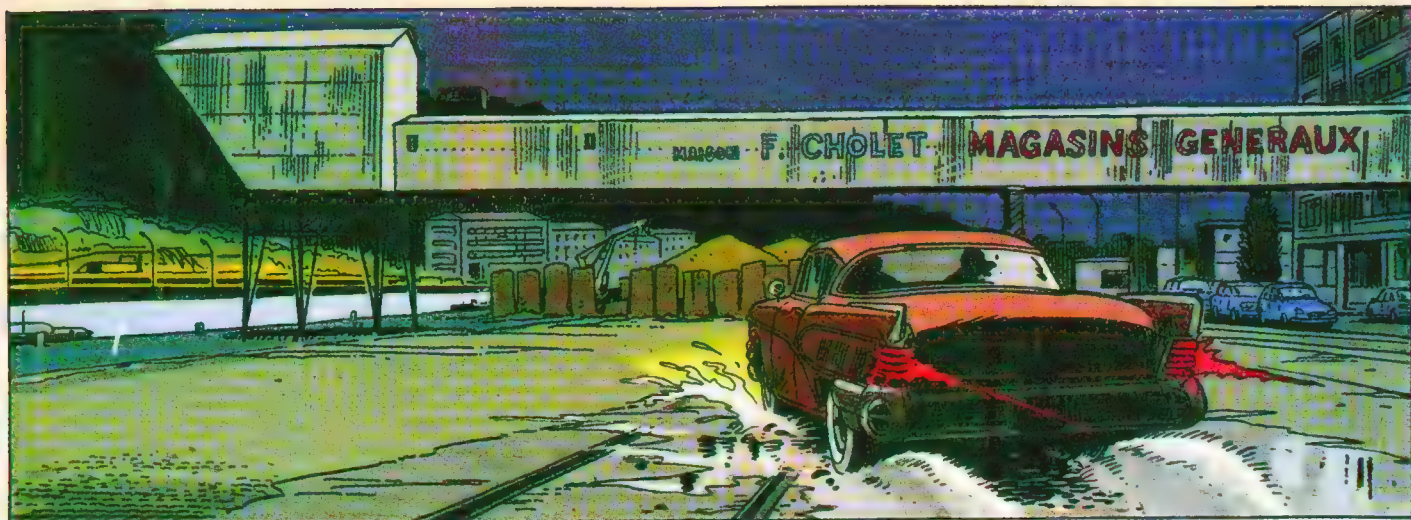
LA... LA CASSETTA E' LA' SOTTO...

PRENDILA.

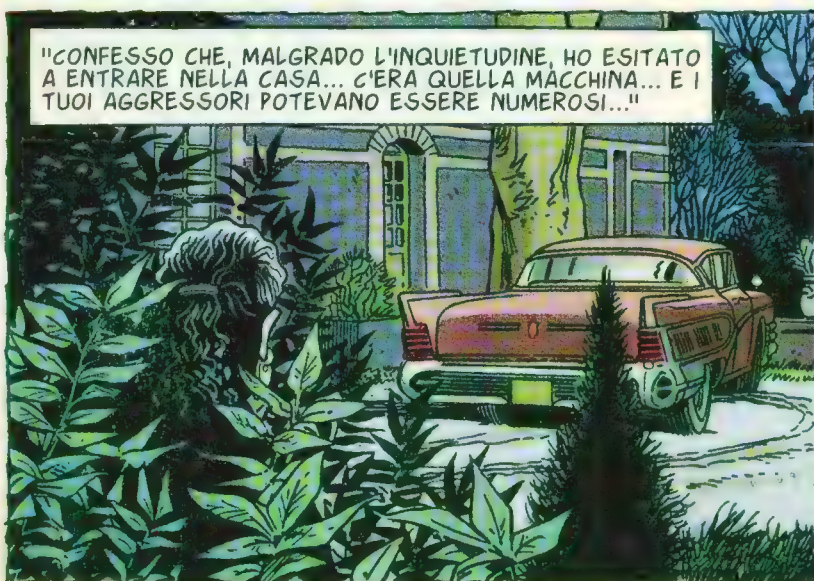
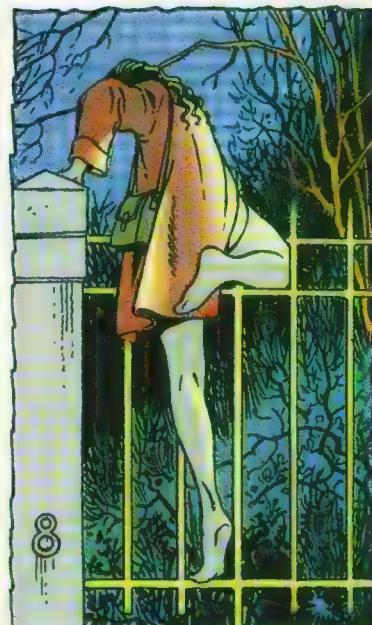
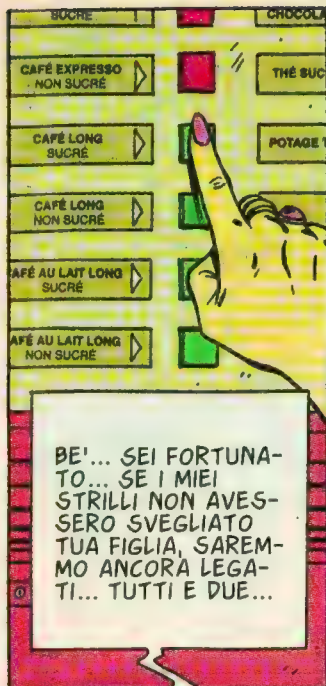








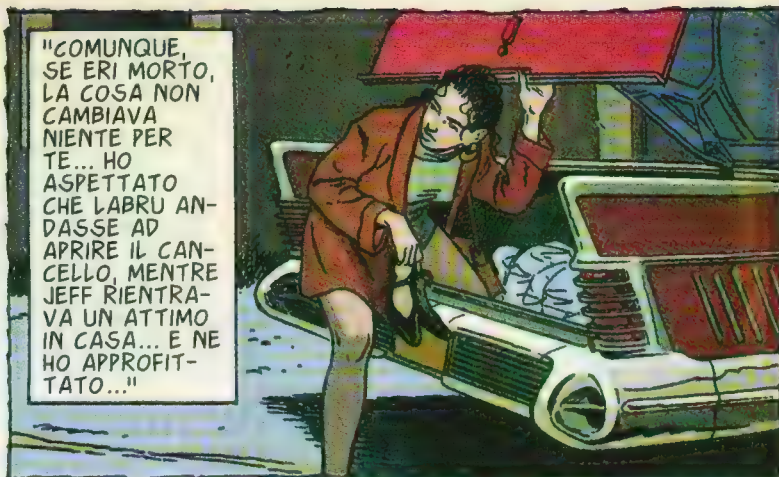






SEI SCRUPOLOSA, CON LA PROCEDURA...

CHE CI VUOI FARE?... AL GIORNO D'OGGI, SE NON RISPETTI LA PROCEDURA, I CRIMINALI VENGONO LIBERATI...



"COMUNQUE, SE ERI MORTO, LA COSA NON CAMBIAVA NIENTE PER TE... HO ASPETTATO CHE LABRU ANDASSE AD APRIRE IL CANCELLO, MENTRE JEFF RIENTRAVA UN ATTIMO IN CASA... E NE HO APPROFITTO..."



"POI, APPENA ARRIVATI A DESTINAZIONE, SONO SCESA E SONO SCIVOLATA SOTTO LA MACCHINA..."

PORCA PUTTANA!... IL BAGAGLIAIO E' APERTO... EP-PURE ERO SICURO DI AVERLO CHIUSO... SPERO CHE...



MENTRE LORO TI RIEMPIVANO DI PIETRE PER FARTI VISITARE IL FONDO DELLA SAONE, HO FATTO IL GIRO DELLA PALIZZATA... E IL RESTO LO SAI.

INSOMMA... LA VITA E' BELLA.



PUAHI... CHE SCHIFEZZA!



TUTTO BENE?



EH!... CI SEI O NO?

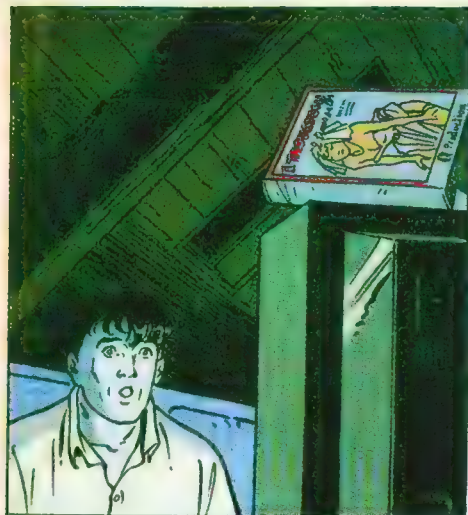
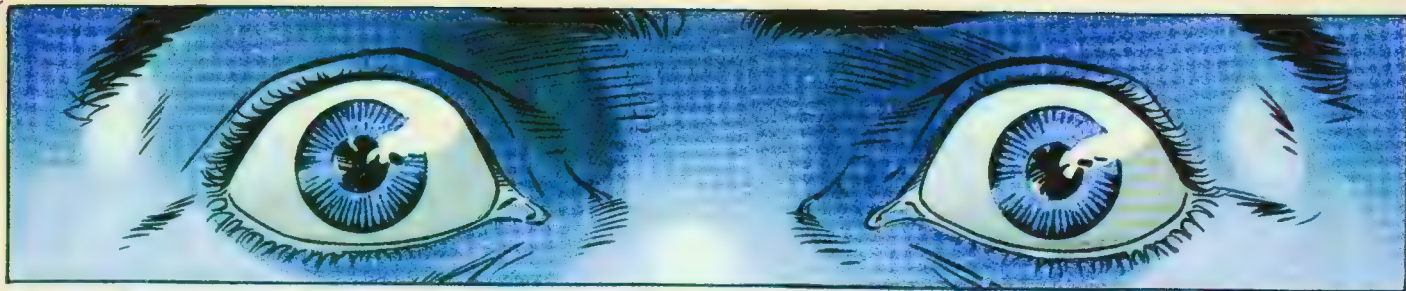
EH?... SI'... PENSAVO A MIA MOGLIE...



AH... CERTO... TUA MOGLIE...



NON... NON POTREMO RIPASSARE A CASA DI LABRU?... DOVREI RECUPERARE UNA COSA... SENZA IMPICCI LEGALI, DICO...



RICORDI QUEL TESTO DI BOSSUET CHE
ABBIAMO STUDIATO IN PRIMA?... LA
FELICITA' UMANA E' COMPOSTA DA
TANTI PEZZI CHE NE
MANCA SEMPRE
UNO...

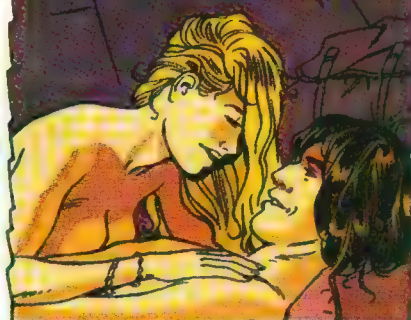
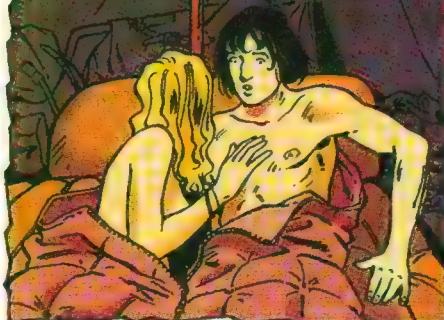
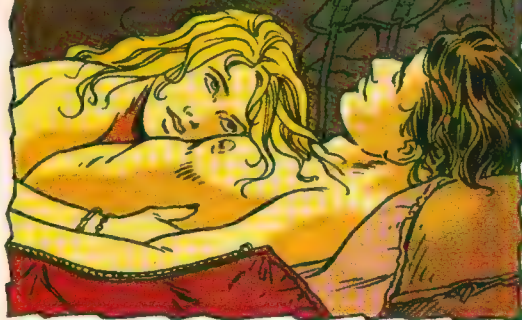
VAGAMENTE
SYLVIA... PER-
CHE'?

GIURAMI CHE
ALLA NO-
STRA FELI-
CITA' NON
MANCHERA'
MAI UN PEZ-
ZO...

E COME FACCI
A PROMETTERTI UNA
COSA SIMILE?... CHE
NE SO DI QUELLO
CHE CI RISERVA LA
VITA?... DI COME
SAREMO TRA DIECI
ANNI?

SAREMO UNA COPPIA INNA-
MORATA... QUESTO PUOI
GIURARMELO... DIPENDE SO-
LO DA
NOI
DUE... DA
TE E DA
ME...

DIMMI UN PO'... HAI
LETTO QUALCHE
ROMANZO ROSA?



STUPIDO MASCHILISTA!... IO
TI STRANGOLO!

AAGHI... MI
ARRENDO...
GIURO!



11



CHE COSA CREDEVI, RAGAZZO? LA VITA E' COSI'... **NICI!**... ROSA UN GIORNO... E NERA L'INDOMANI...



GUARDA ME... IO L'HO SEMPRE VISTA NERA... SONO NATO NELLA MERDA... BRUTTO SEGNO... **NICI!**... E CI SONO RIMASTO...



MA HO REAGITO... E ADESSO VEDO LA VITA IN ROSSO... COME QUESTO VINO... DACCI DENTRO, RAGAZZO...



CON TUTTO IL RISPETTO ISPETTORE, LEI FREQUENTA GENTE STRANA... L'ABBIAMO ARRESTATO STAMATTINA... COMPLETAMENTE UBRIACO... ROVESCIAVA I CASSONETTI DEI RIFIUTI URLANDO CHE FACEVA DELL'ARTE CONTEMPORANEA...



E DOVEVA SENTIRE GLI INSULTI ALL'AGENTE CHE L'HA ARRESTATO... MAH... COMUNQUE C'ERA IL SUO NUMERO DI TELEFONO SU UN BIGLIETTO CHE AVEVA IN TASCA...

HA DELLE GIUSTIFICAZIONI, MI CREDA... E ADESSO, LO RILASCI... MI ASSUMO IO LA RESPONSABILITA'...



EHI, ARTISTA... ALZATI... SEI LIBERO...



DOLORE. LA PRIMA IMPRESSIONE E' QUELLA DI UN DOLORE ASSURDO, MENTRE LA TESTA GIRA E LO STOMACO SI RIFIUTA DI STARE AL SUO POSTO.



POI, I PRIMI PASSI, INSECURI, COME SE IL PAVIMENTO FOSSE DI GOMMA. E QUELLA VOCE TROPPO ALTA, CHE GLI DA' FITTE LANCINANTI NEL CRANIO.

ALLORA... VUOI ANCORA FARE UNA MOSTRA PERSONALE DI SPAZZATURA?... AH... AH!

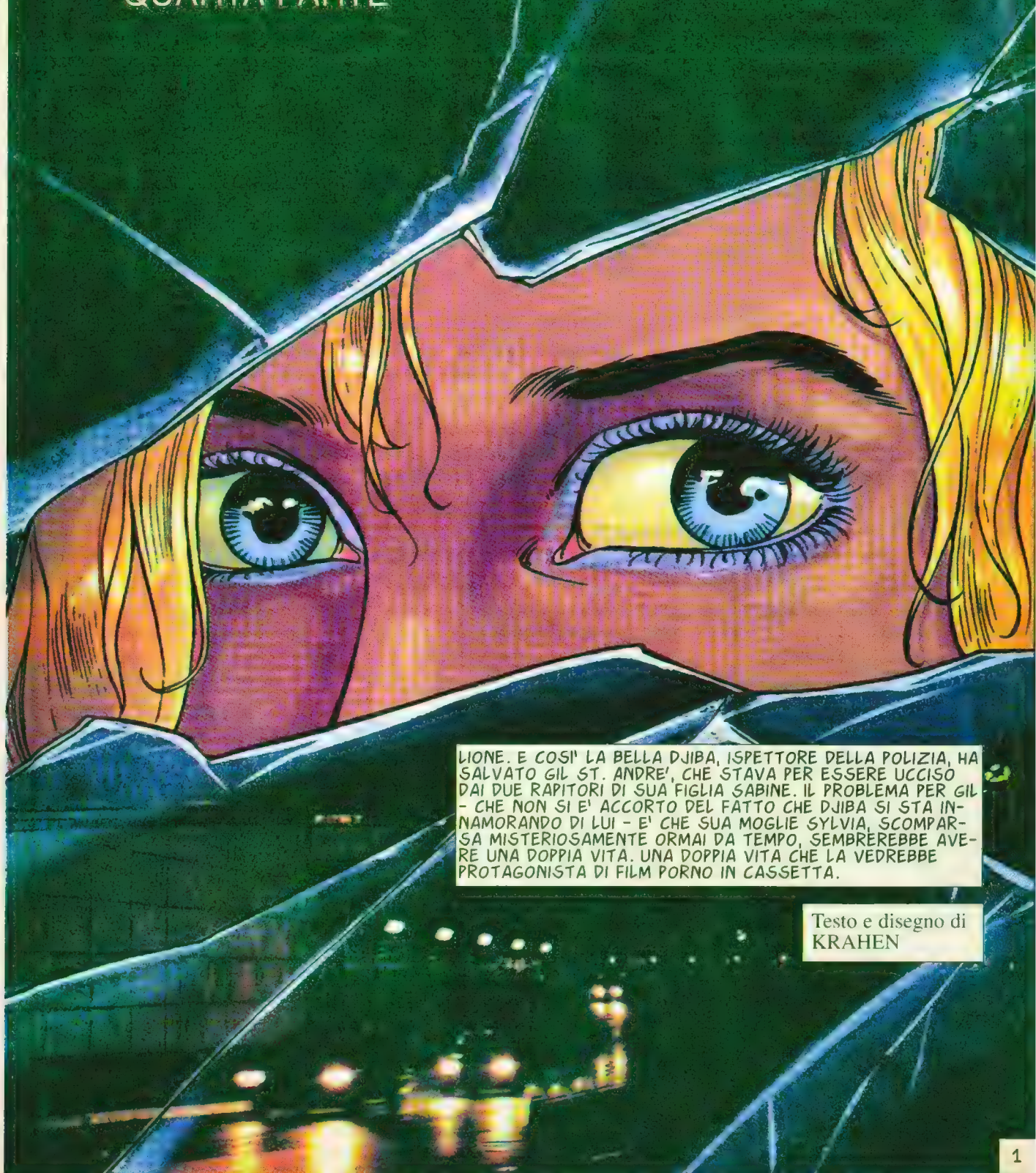


LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'

LA FACCIA NASCOSTA

QUARTA PARTE

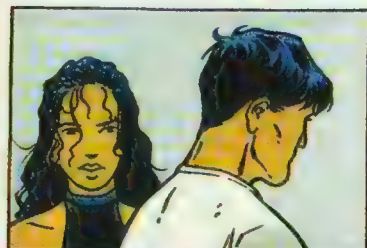


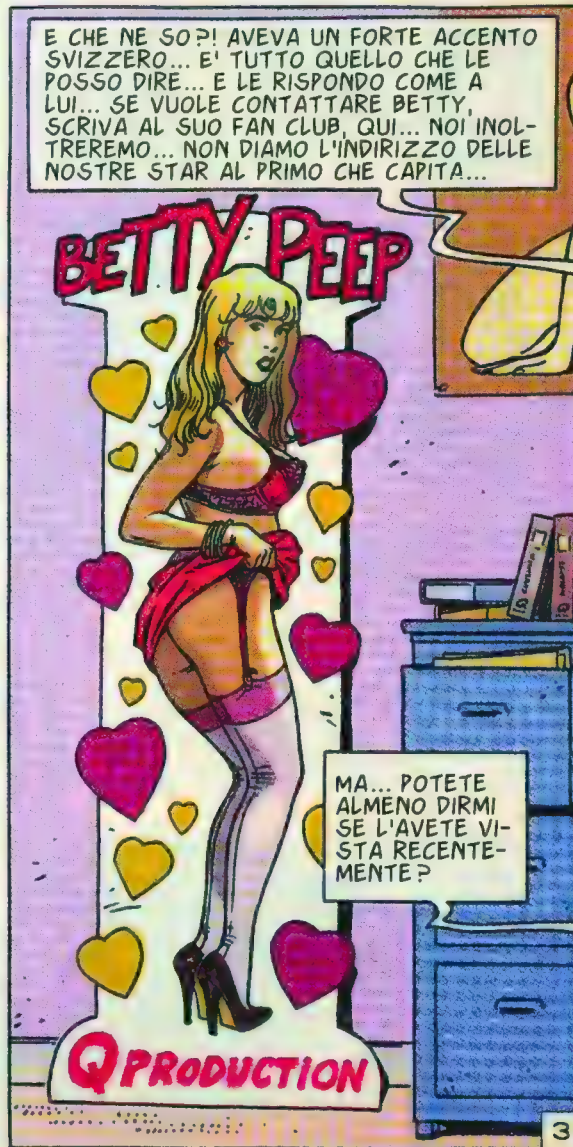
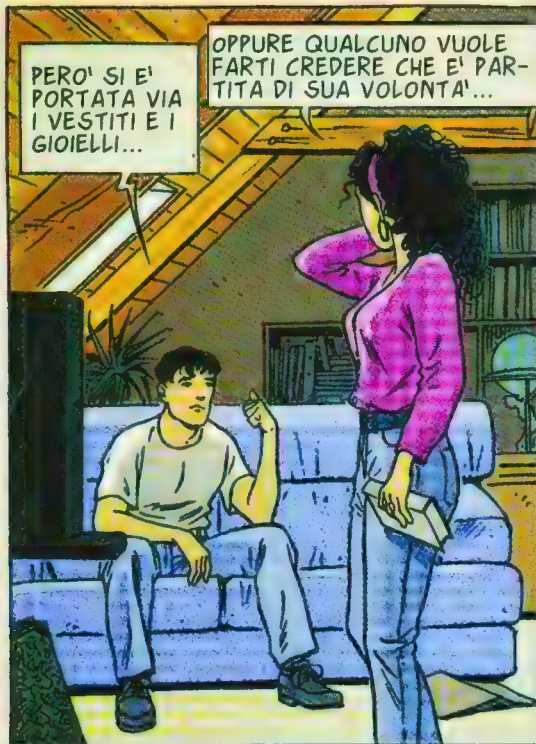
LIONE. E COSÌ LA BELLA DJIBA, ISPETTORE DELLA POLIZIA, HA SALVATO GIL ST. ANDRE', CHE STAVA PER ESSERE UCCISO DAI DUE RAPITORI DI SUA FIGLIA SABINE. IL PROBLEMA PER GIL - CHE NON SI E' ACCORTO DEL FATTO CHE DJIBA SI STA INNAMORANDO DI LUI - E' CHE SUA MOGLIE SYLVIA, SCOMPARSA MISTERIOSAMENTE ORMAI DA TEMPO, SEMBREREBBE AVERE UNA DOPPIA VITA. UNA DOPPIA VITA CHE LA VEDREBBE PROTAGONISTA DI FILM PORNO IN CASSETTA.

Testo e disegno di
KRAHEN



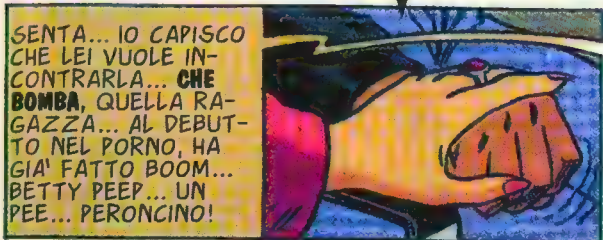
NON CREDO PROPRIO, DJIBA... HAI MAI VISTO UN FILM PORNO?



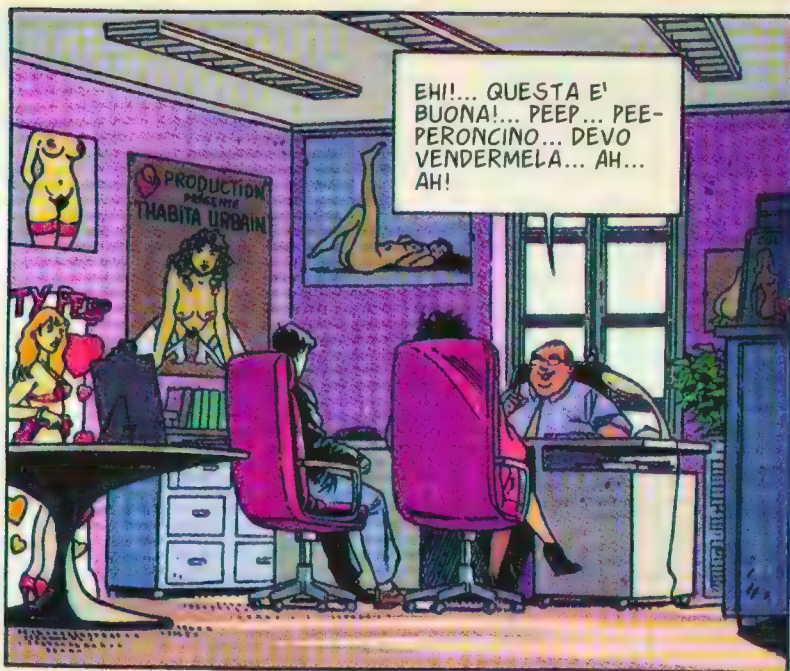




CERTO... QUATTRO GIORNI FA ERA SEDUTA ESATTAMENTE DOVE STA LEI...



SENTA... IO CAPISCO CHE LEI VUOLE INCONTRARLA... CHE BOMBA, QUELLA RAGAZZA... AL DEBUTTO NEL PORNO, HA GIA' FATTO BOOM... BETTY PEEP... UN PEE... PERONCINO!



EH!... QUESTA E' BUONA!... PEEP... PEE-PERONCINO... DEVO VENDERME LA... AH... AH!



PERCHE' IO INTERVENGO NEI COPIONI, SAPETE?... LA SCENA DI BETTY COMPLETAMENTE COPERTA DI CREMA... VE LA RICORDATE?... BE'... L'IDEA ERA MIA...

IMPRESSIONANTE... DOVE VA A INVENTARLE?



BENE!... NOI ANDIAMO!



E LA SCENA COL GIGANTE NERO?... SONO STATO IO A DIRGLI DI...

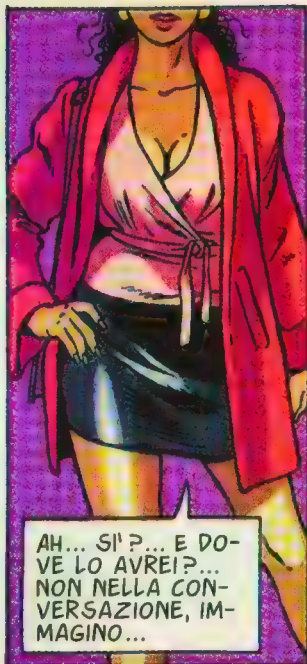


GRAZIE... E SCUSI SE LE ABBIAMO FATTO PERDERE TEMPO PREZIOSO PER LA SUA CREATIVITA'...

E' STATO UN PIACERE...



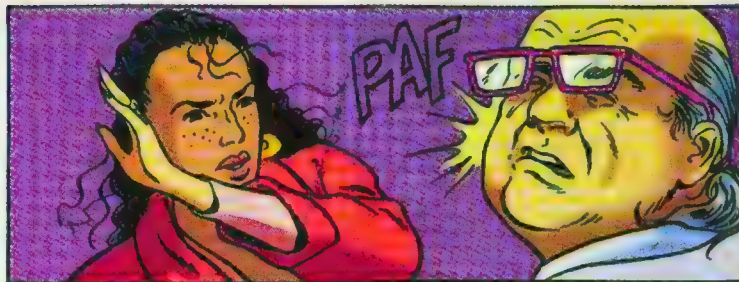
MA... A PROPOSITO DI CREATIVITA'... MI DICA, SIGNORINA... NON LE INTERESSEREBBE UN PROVINO?... SONO SICURO CHE LEI HA TALENTO...



AH... SÌ?... E DOVE LO AVREI?... NON NELLA CONVERSAZIONE, IMMAGINO...



PERCHE' NO?... SE HA DEI BUONI ARGOMENTI DA ESPORRE...



COME VEDE, NON SONO GLI ARGOMENTI CHE MI MANCANO... SPECIALMENTE PER TENERE A POSTO UN PORCO.

CHE TALENTO, EH?!



SCUSAMI, GIL... NON AVREI DOVUTO... MA NON HO SOPPORTATO...

HAI FATTO BENE... SE NON GLI HO ROTTO I DENTI IO STESSO, E' STATO PER EVITARE CASINI CON LA POLIZIA DI QUI.

IN COMPENSO, STANOTTE NON AVRO' NESSUNO SCRUPOLO A VISITARE IN INCOGNITO QUEL LUOGO DI CULTURA E CREATIVITA'.



SEI MATTO?... E PER FAR CHE?

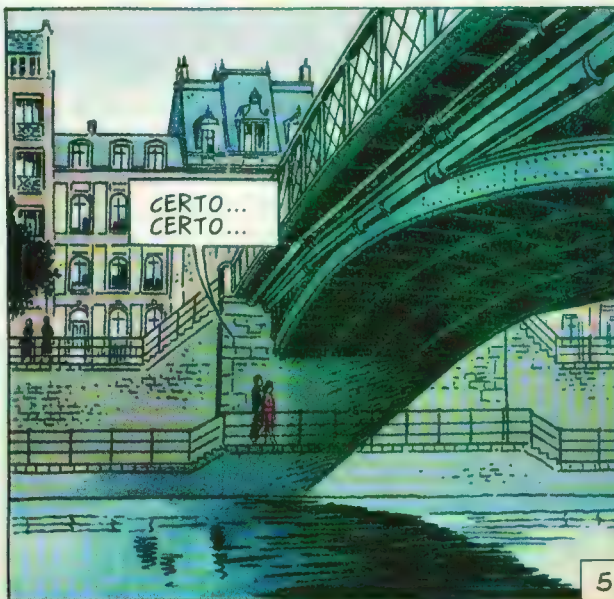


L'HAI SENTITO?... SYLVIA ERA LA' QUATTRO GIORNI FA... VISTO CHE NON E' STATA RAPITA, VORREI CAPIRE PERCHE' SE N'E' ANDATA...



SULLE AGENDE AVRANNO UN INDIRIZZO... O UN TELEFONO...

TI CAPISCO, GIL... MA... NON POSSO AIUTARTI SENZA RISCHIARE TUTTA LA MIA CARRIERA...



CERTO... CERTO...



SONO PAZZA... COMPLETAMENTE PAZZA... SE I MIEI SUPERIORI MI VEDDESSERO...

APRIMI LA PORTA E BASTA... POI ME LA CAVO DA SOLO...

LO SPERO.



FATTO.



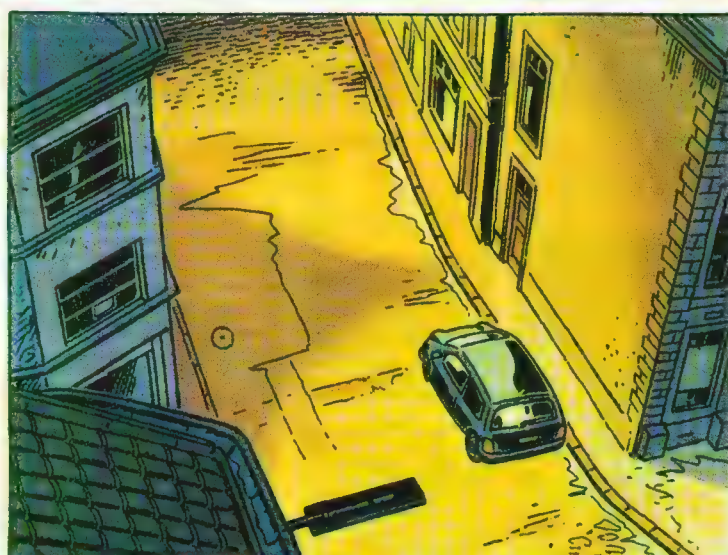
FIUU!... TE L'HANNO INSEGNATO ALLA SCUOLA DI POLIZIA A SCASSINARE COSI'?

NON SONO SEMPRE STATA AGENTE...



VORRESTI DIRE...?

TI ASPETTO IN MACCHINA.



UN'ORA CHE STA LA' DENTRO... CHE DIAVOLO COMBINAP?



FINALMENTE!... COMINCIAMO A PREOCCUPARMI...

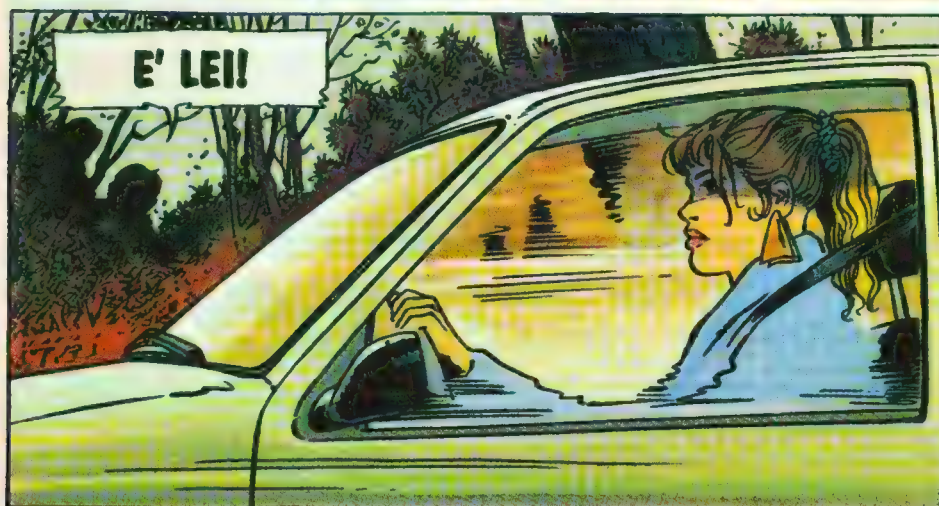
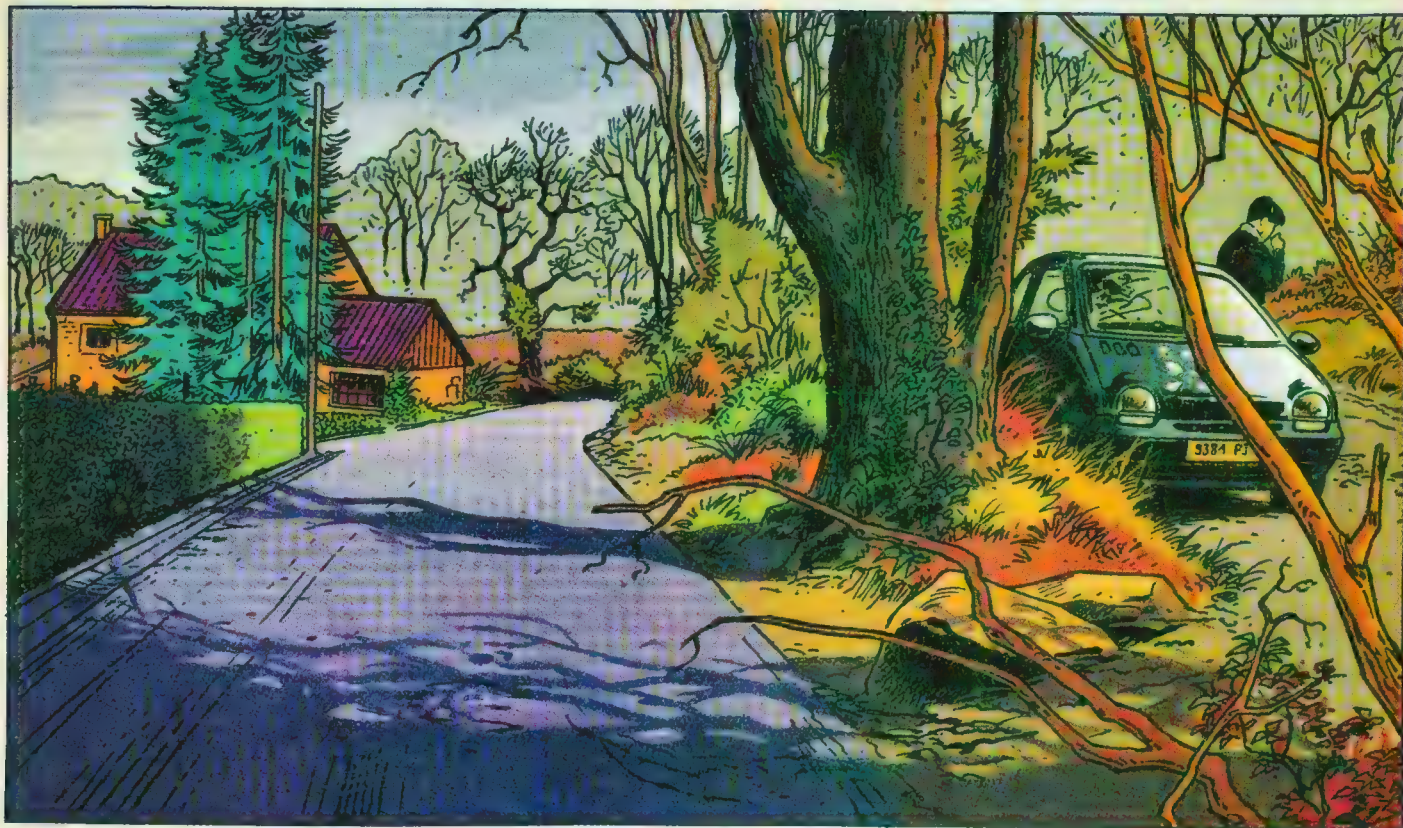


NON E' STATO FACILE... C'E' UN TALE CASINO, NELLE LORO CARTE... MA HO TROVATO...

SI FA CHIAMARE VIVIANE LE MERSCH E VIVE A SEVERINANDRIN... UN PAESINO NEI SOBBORGH...



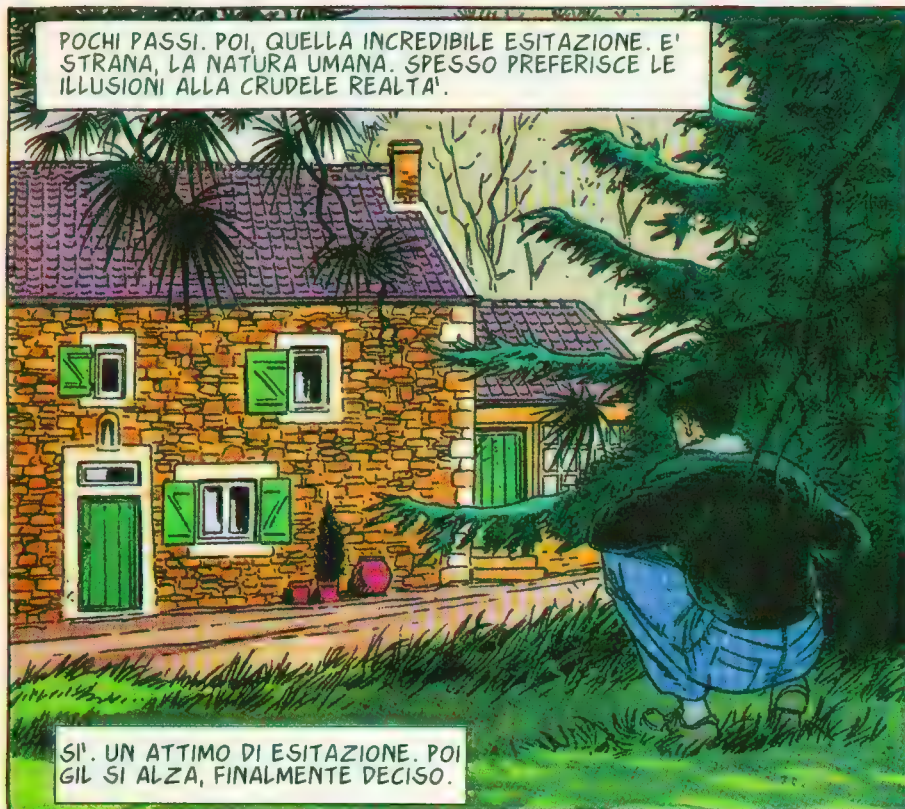
OTTIMO!... DOMANI SI VA IN CAMPAGNA!





DJIBA... IO...
VORREI DIRTÌ
CHE...

OKAY, GIL...
NON ADES-
SO... VAI.

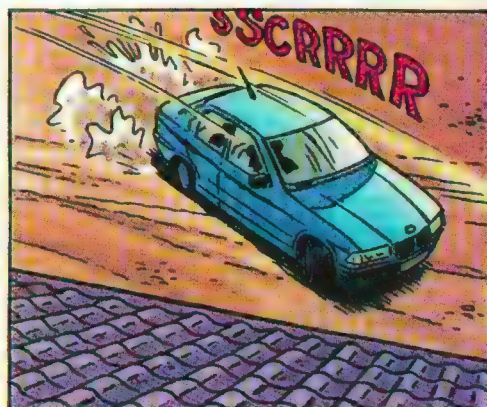


POCHI PASSI. POI, QUELLA INCREDIBILE ESITAZIONE. E' STRANA, LA NATURA UMANA. SPESSO PREFERISCE LE ILLUSIONI ALLA CRUDELE REALTA'.

SÌ. UN ATTIMO DI ESITAZIONE. POI GIL SI ALZA, FINALMENTE DECISO.



ED E' IN QUEL MOMENTO CHE QUELLA MACCHINA SBUCA DALLA CURVA.



ACCIDENTI... E QUELLI CHI SONO?... BISOGNEREBBE AVVERTIRE LA POLIZIA...

MA COME?... MI SA CHE E' MEGLIO NON FARSI VEDERE... QUELLO DEVE AVERE IL GRILLETTO FACILE...



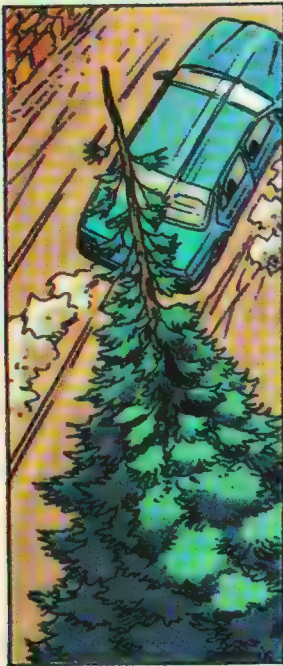
COSI', HA ASPETTATO.

AVVERTI IL PILOTA, ANGELO...
CHE STIA PRONTO A DECOLLARE.



LA PORTANO VIA!... PORCO
MONDO!... LA PORTANO VIA!

IL NUME-
RO DI
TARGA...



**METTI IN MO-
TO!... PRESTO!**



!?

SEGUI QUELLA MACCHINA...
HANNO RAPITO
SYLVIA!

COSA?!!?



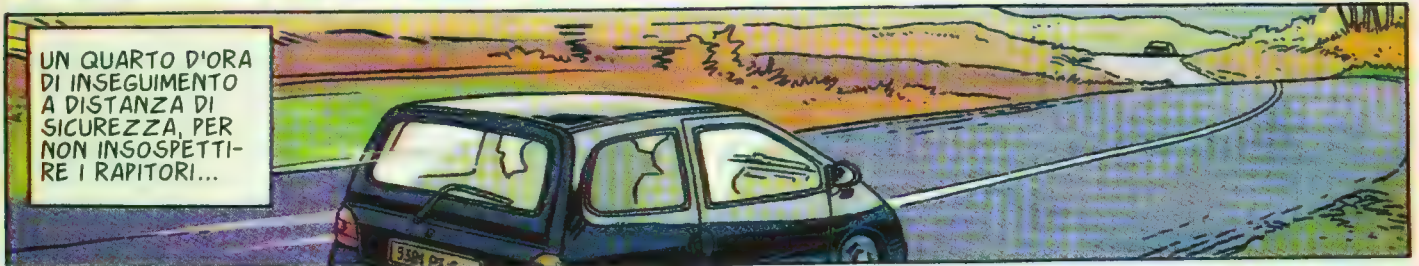
POCHE PAROLE E LE HA SPIEGATO TUTTO.

QUELLO CHE HA PARLATO
AVEVA UN FORTE ACCENTO
SVIZZERO...

COME IL TIPO DI
LIEGI... E' LA PI-
STA BUONA!



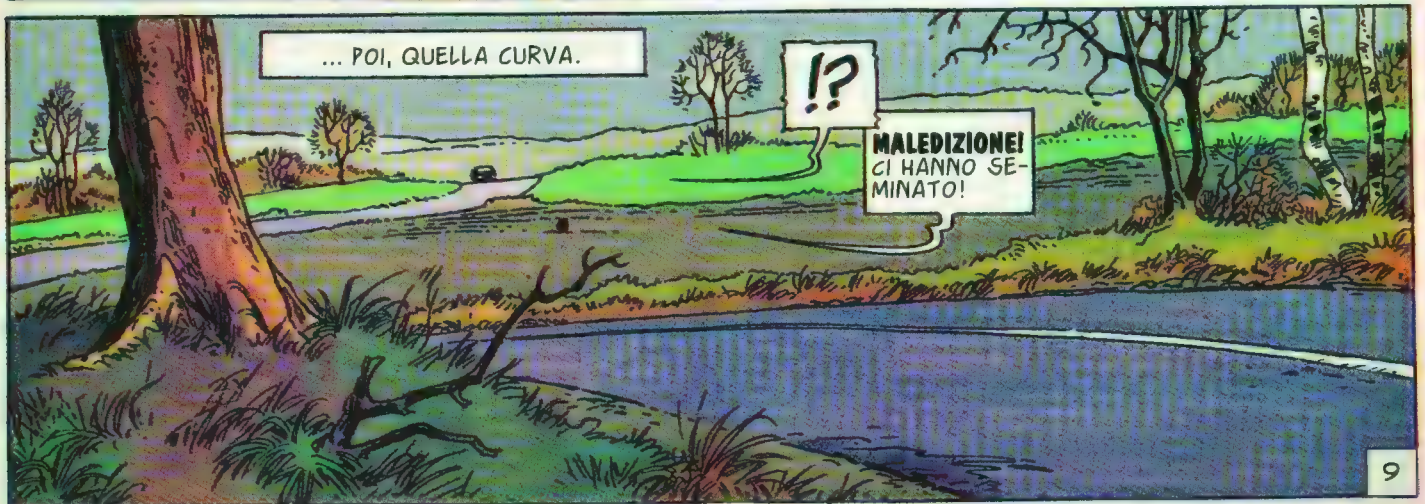
UN QUARTO D'ORA
DI INSEGUIMENTO
A DISTANZA DI
SICUREZZA, PER
NON INSOSPETTI-
RE I RAPITORI...

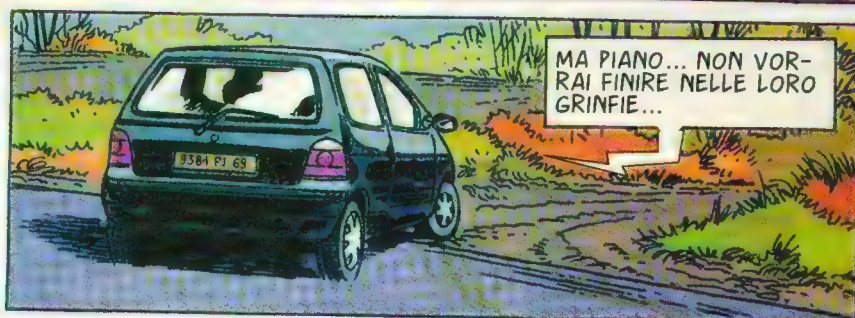


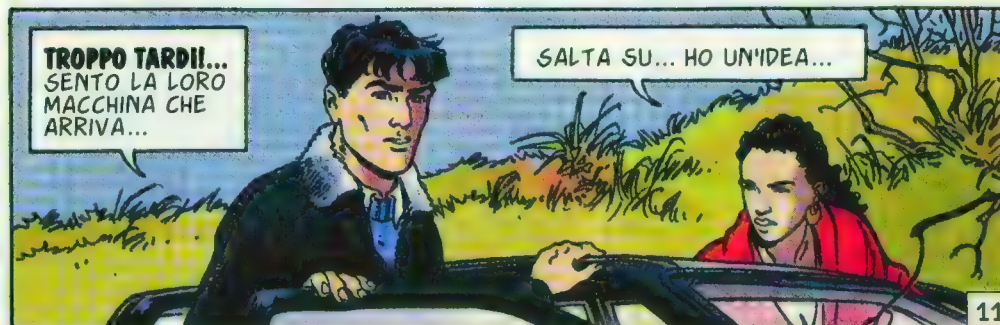
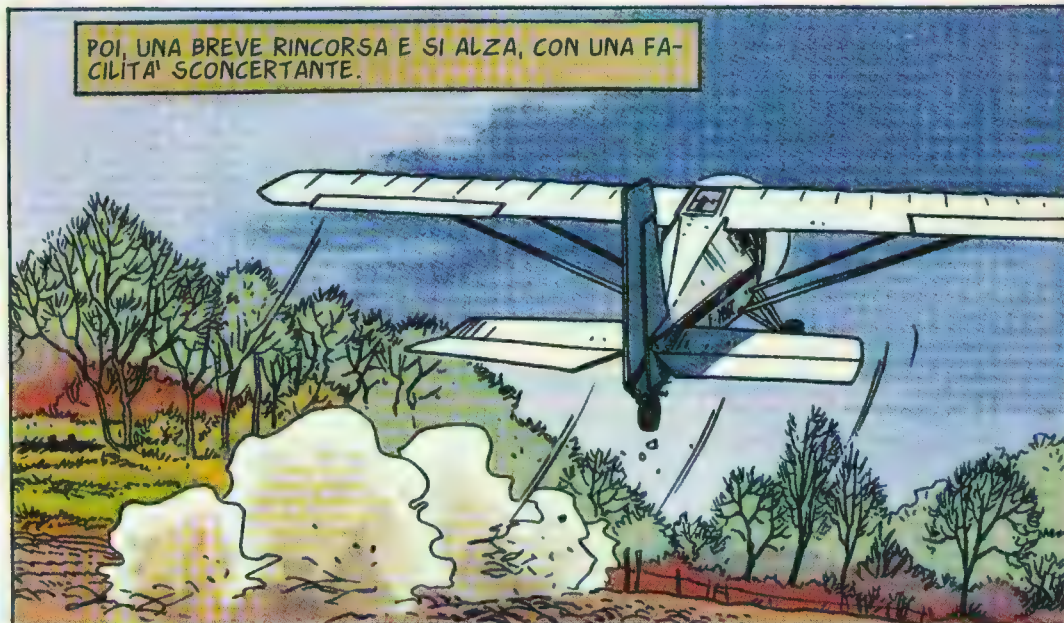
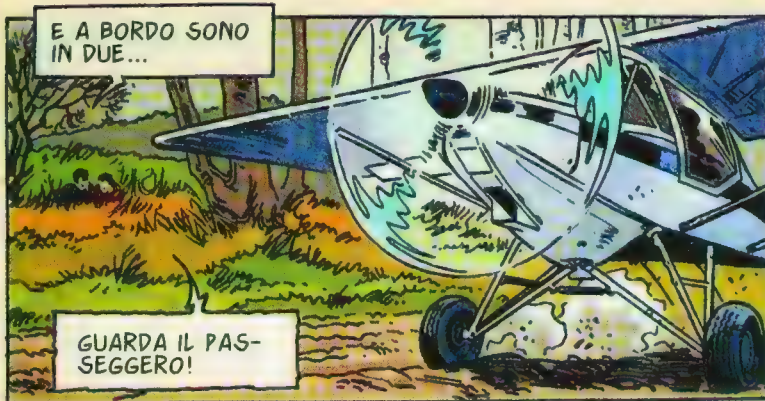
... POI, QUELLA CURVA.

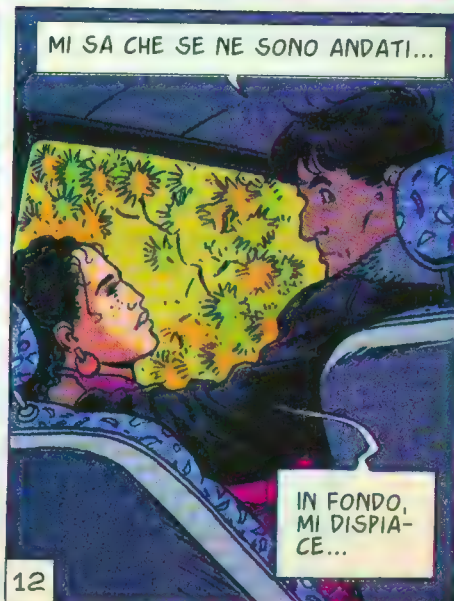
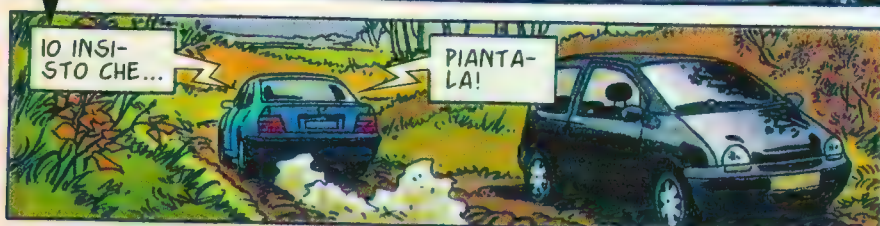
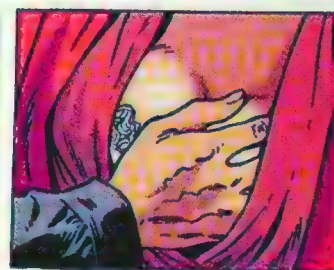
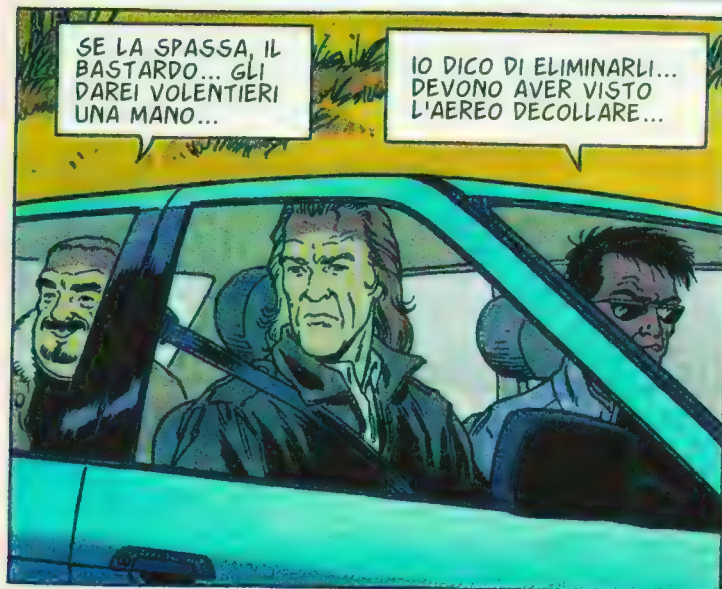
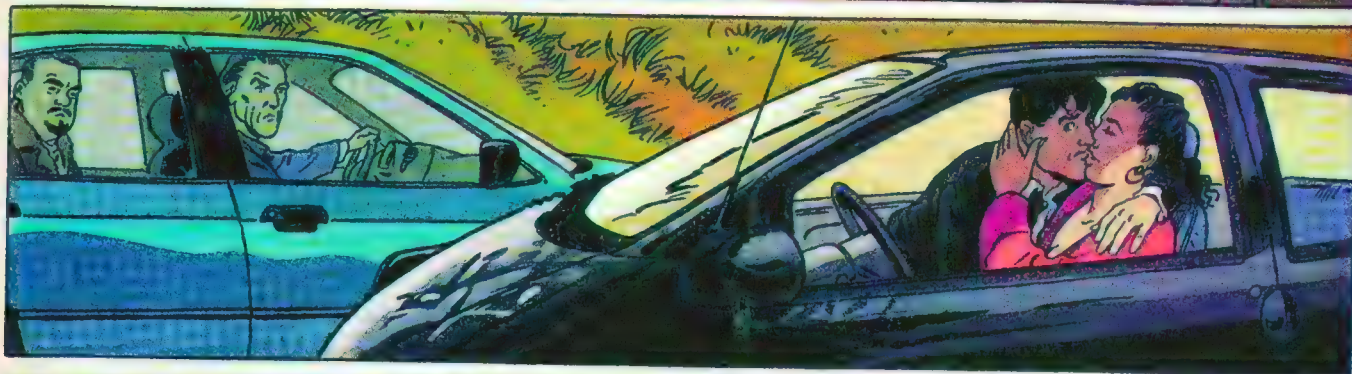
!?

**MALEDIZIONE!
CI HANNO SE-
MINATO!**











AFFERMATIVO, SIGNORE... I PRIMI DATI DELL'INDAGINE SONO CHIARI... VIVIANE LE MER-SCH NON E' SUA MOGLIE!

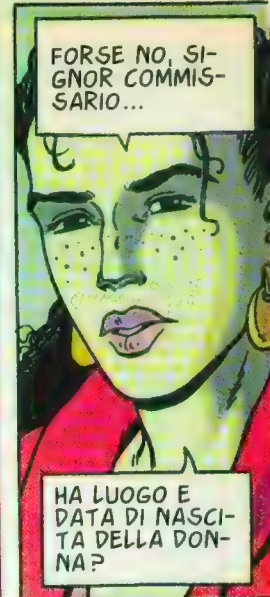
E' SICURO?

SICURISSIMO... FRANCESE, RESI-DENTE IN BELGIO DA TRE ANNI... E' UNA PROSTITUTA GIA' NOTA AI NOSTRI SERVIZI.



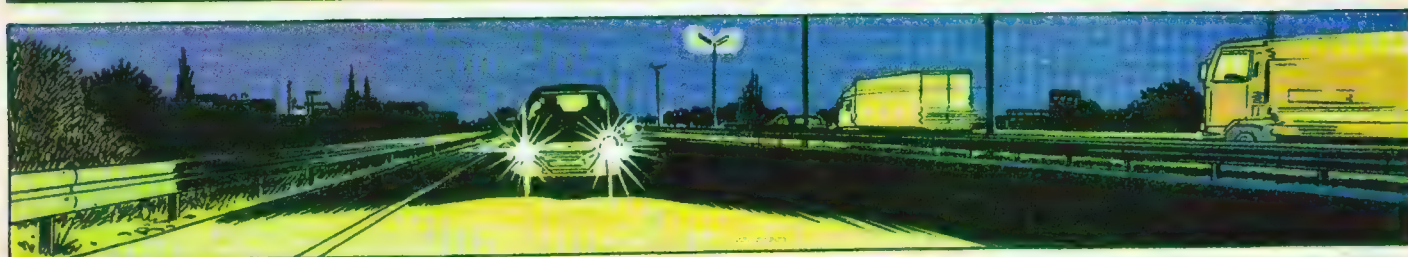
MA... E LA SOMI-GLIANZA CON SYL-VIA?... E' INCREDIBI-LE...

HMM... UNA COINCIDENZA...



FORSE NO, SI-GNOR COMMIS-SARIO...

HA LUOGO E DATA DI NASCI-TA DELLA DON-NA?



STESSO GIORNO E STESSO AN-NO... E IN DUE PAESINI DISTANTI MENO DI CENTO CHILOMETRI... NON PUO' ESSERE SEMPRE UNA COINCI-DENZA.

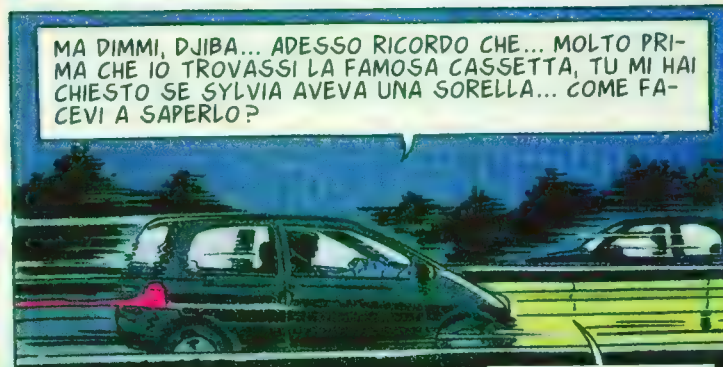
GIA'... E C'E' UNA SOLA SPIEGA-ZIONE... TUA MOGLIE HA UNA GE-MELLA... DELLA QUALE LEI STES-SA IGNORAVA L'ESISTENZA...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

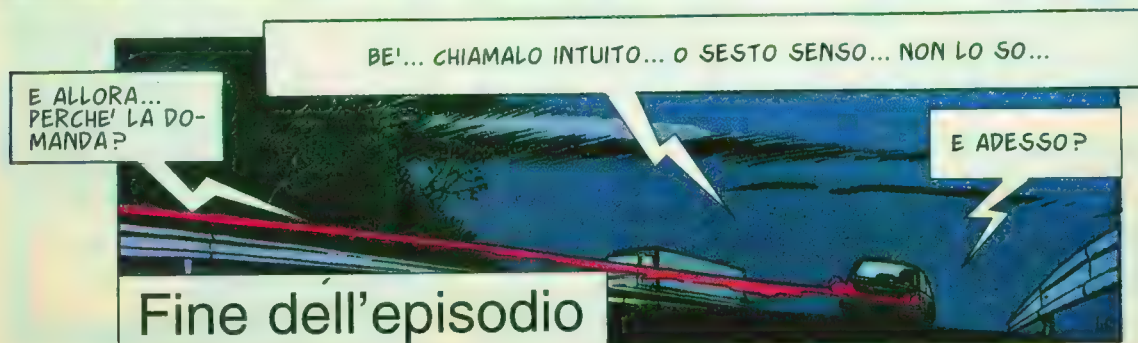


GIURO CHE MIA SUOCERA MI DEVE DELLE SPIEGAZIONI!



MA DIMMI, DJIBA... ADESSO RICORDO CHE... MOLTO PRI-MA CHE IO TROVASSI LA FAMOSA CASSETTA, TU MI HAI CHIESTO SE SYLVIA AVEVA UNA SORELLA... COME FA-CEVI A SAPERLO?

LO IGNORAVO COMPLETAMENTE...



E ALLORA... PERCHE' LA DO-MANDA?

BE'... CHIAMALO INTUITO... O SESTO SENSO... NON LO SO...

E ADESSO?

Fine dell'episodio

UNA DOMANDA CHE RESTA NEL-L'ARIA. SI'... GIL ST. ANDRE' SI SENTE SCONFITTO. PER LA PRI-MA VOLTA LA VOGLIA DI AR-RENDERSI SI E' FATTA INVINCIBILE. PER LA PRIMA VOLTA SOGNA SOLTAN-TO DI TORNARE A CASA.

GIL ST. ANDRE'

IL FUGGITIVO

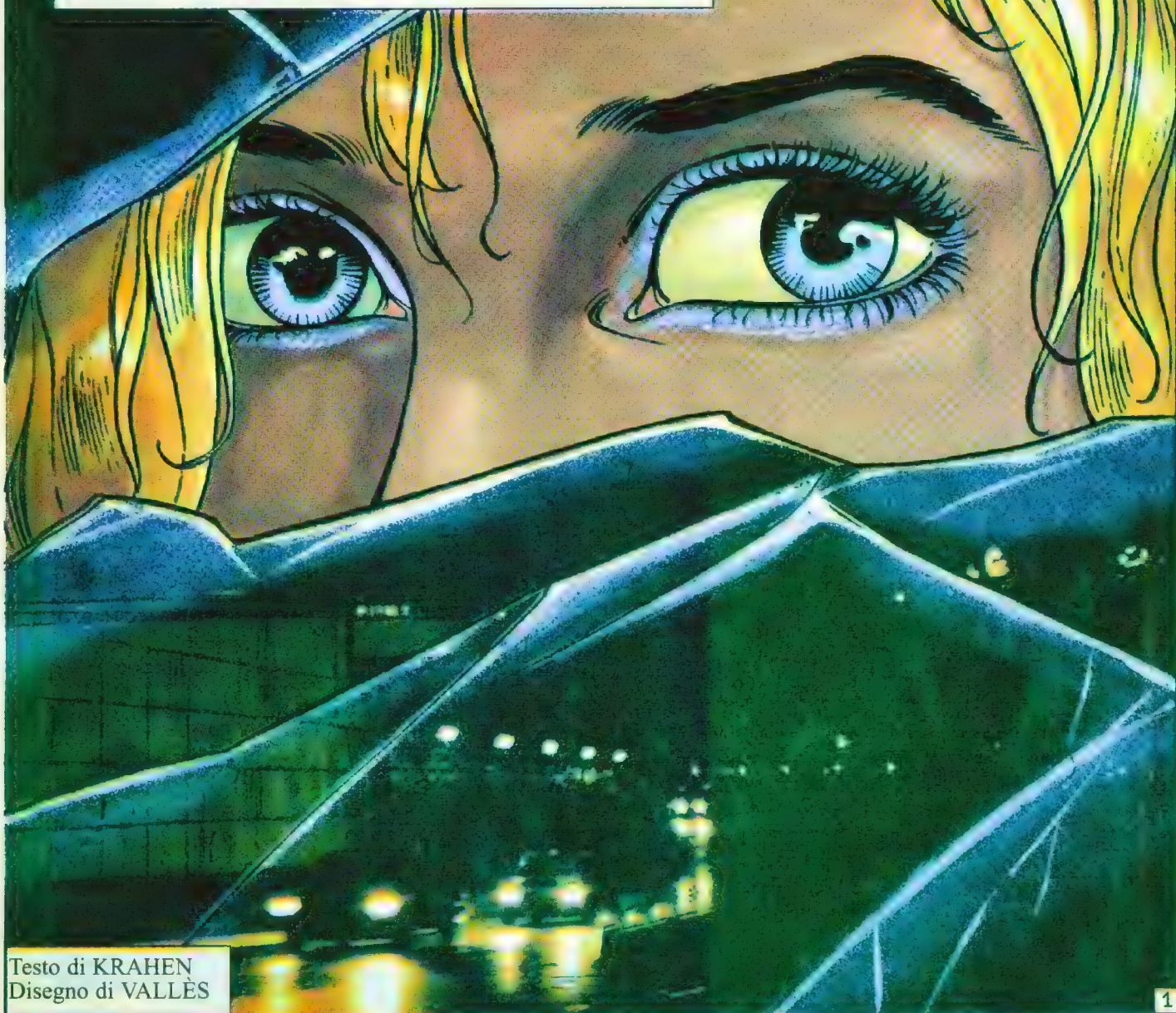
PRIMA PARTE

GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - SEMBRA APPARTENERE A QUELLA CATEGORIA DI PERSONE ALLE QUALI VA TUTTO BENE.

SFORTUNATAMENTE PER LUI, PERO', LE SUE CERTEZZE E LA SUA FELICITA' CROLLANO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI.

L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAOU, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL - DOPO AVER AFFRONTATO MOLTI PERICOLI E RISOLTO ANCHE IL RAPIMENTO DI SUA FIGLIA - SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA DA SUA MOGLIE SYLVIA.

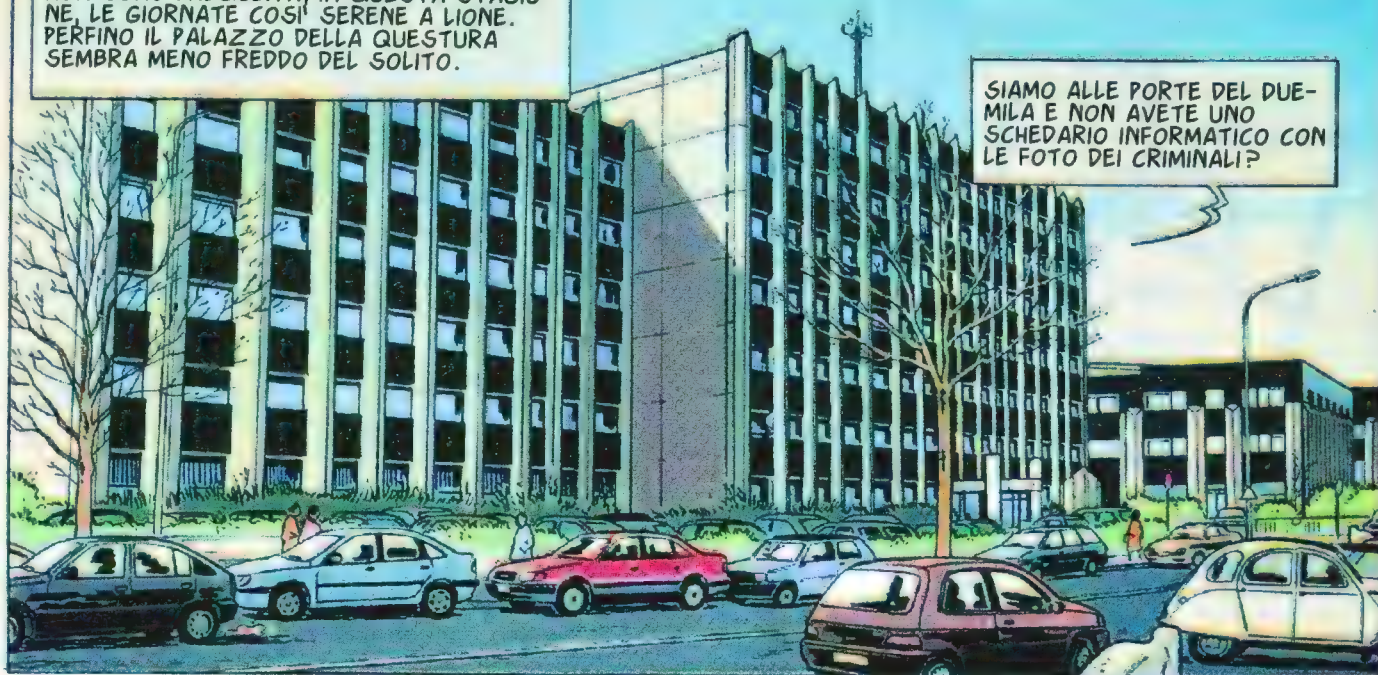
UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA AFFERMA CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORNO (COSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO.



Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS

NON SONO FREQUENTI, IN QUESTA STAGIONE, LE GIORNATE COSI' SERENE A LIONE. PERFINO IL PALAZZO DELLA QUESTURA SEMBRA MENO FREDDO DEL SOLITO.

SIAMO ALLE PORTE DEL DUEMILA E NON AVETE UNO SCHEDARIO INFORMATICO CON LE FOTO DEI CRIMINALI?



HOTEL DE POLICE

GUI NON SIAMO A LOS ANGELES, SIGNOR ST. ANDRE'...



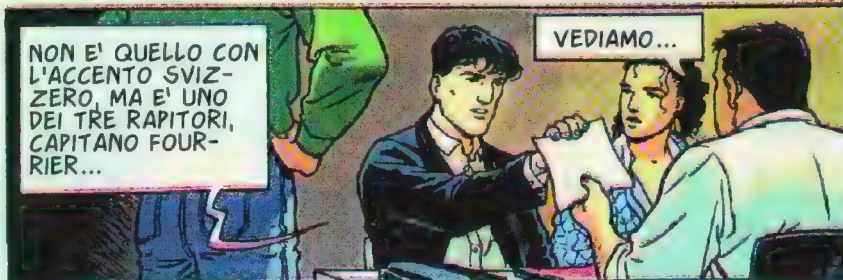
FACCIAMO QUELLO CHE POSSIAMO... E' STATO GIA' DIFFICILE OTTENERE LE FOTO VIA INTERPOL DAGLI SVIZZERI... NON SI LAMENTI E OSSERVI BENE.





E' LUI... LO RICONOSCO!...
GUARDALO, DJIBA!

IO L'HO SOLO
INTRAVISTO,
LO SAI...



VEDIAMO...

NON E' QUELLO CON
L'ACCENTO SVIZ-
ZERO, MA E' UNO
DEI TRE RAPITORI,
CAPITANO FOUR-
RIER...



FIUU! HA PESCATO UN PESCE GROS-
SO... ROBERTO COSTA... UN CASINO
DI CONDANNE PER RAPINA, ESTOR-
SIONE E... ENII...

QUESTO E' INTERES-
SANTE... E' STATO IM-
PLICATO IN UN TRAFFI-
CO D'ESSERI UMANI,
MA PROSCIOLTO PER
MANCANZA DI PROVE...



PROSTITUZIONE INTER-
NAZIONALE... QUELLA
CHE LA FANTASIA POPO-
LARE CHIAMA TRATTA
DELLE BIANCHE...

TRAFFICO D'ES-
SERI UMANI?



MUOVITI, COCCOLO... VAI
ALL'UFFICIO PER LA RE-
PRESSIONE DEL TRAFFICO
UMANO E VEDI CHE TI DI-
CONO DEL NOSTRO CLIE-
NTE...

LA PREGO, CAPI-
TANO... IO SONO
TENENTE...



ASCOLTA BENE, COCCO-
LO... LE TUE STRONZE
RIVENDICAZIONI SINDACA-
LI TE LE TIENI PER TE...
CHIARO?



AHH, ST. ANDRE'... VEDE DOVE CI
PORTANO TUTTE QUESTE CAZZA-
TE... I DIRITTI DELL'UOMO, L'UGUA-
GLIANZA DEI SESSI, IL RISPETTO
DEI DIVERSI?...

ADESSO BISO-
GNA USARE I
GUANTI BIANCHI
ANCHE COI PI-
VELLI...



SCOMMETTO CHE LEI
NON LI USA COI SUOI
OPERAII, EH?



EHM... E LA PISTA DELLE GEMELLE, CAPITANO?



UFF... QUESTA STORIA DEI RAPIMENTI DI GEMELLI MONOZIGOTI MI SEMBRA CAMPATA IN ARIA...

DUE CASI IN GERMANIA, UNO IN FRANCIA, UNO IN AUSTRIA... TUTTI IN MENO DI UN ANNO...



UOMINI E DONNE DI DIVERSA NAZIONALITA', ETA' E CONDIZIONI SOCIALI... MAH... NON SAPPIAMO NEANCHE SE SYLVIA ST. ANDRE' E VIVIANE LE MERSCHE SONO DAVVERO GEMELLE... PER ORA I LORO ATTI DI NASCITA DICONO IL CONTRARIO...



ASPETTO SEMPRE DI PARLARE CON SUA SUOCERA, ST. ANDRE'...

RIENTRA DALLA SUA CURA DOMANI, CAPITANO...



QUANTO ALL'AEREO DEL RAPIMENTO, ABBIAMO FATTO ESAMINARE LE FOTO... LA SUA IMMATRICOLAZIONE E' FALSA E NON SAPPIAMO NEPPURE DI CHE TIPO DI AEREO SI TRATTA...



SICURAMENTE UN CATORCIO FABBRICATO IN POCHI ESEMPLARI DA UN OSCURO ARTIGIANO CHE SI CREDE ANCORA AI TEMPI DEI PIONIERI DEL VOLO...



QUI FOURRIER...

SÌ P...



SEI SICURO?...

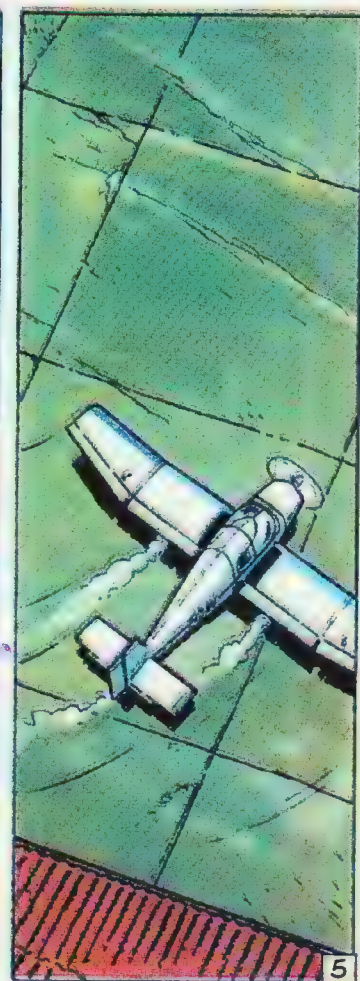
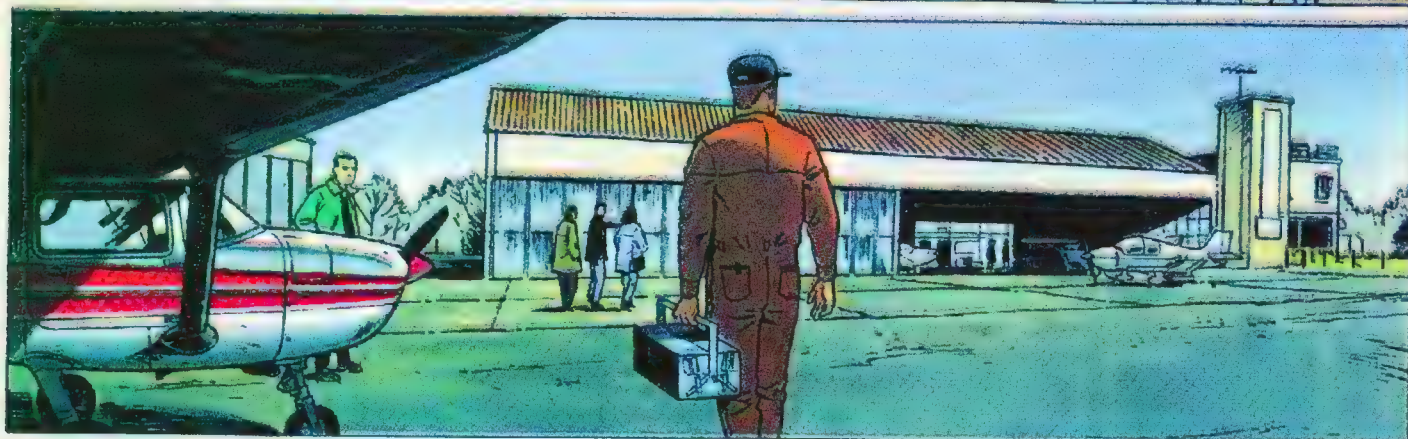
E HAI L'INDIRIZZO... A MORAND?...

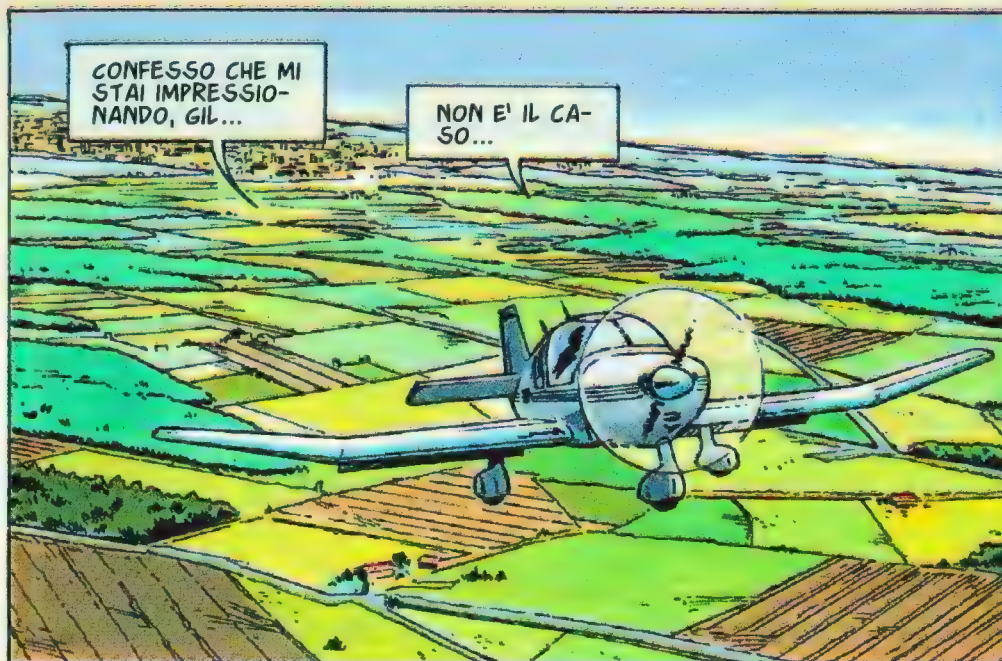
BENE... GRAZIE.



FINALMENTE QUALCOSA DI CONCRETO, ST. ANDRE'...

QUELL'AEREO... NON E' UN AEREO!





CONFESSO CHE MI STAI IMPRESSIONANDO, GIL...

NON E' IL CASO...



MI DICA, ST. ANDRE'... QUANTO COSTA UN'ORA DI VOLO SU QUESTO COSO?

SETTE... OTTOCENTO FRANCHI... PERCHE'?

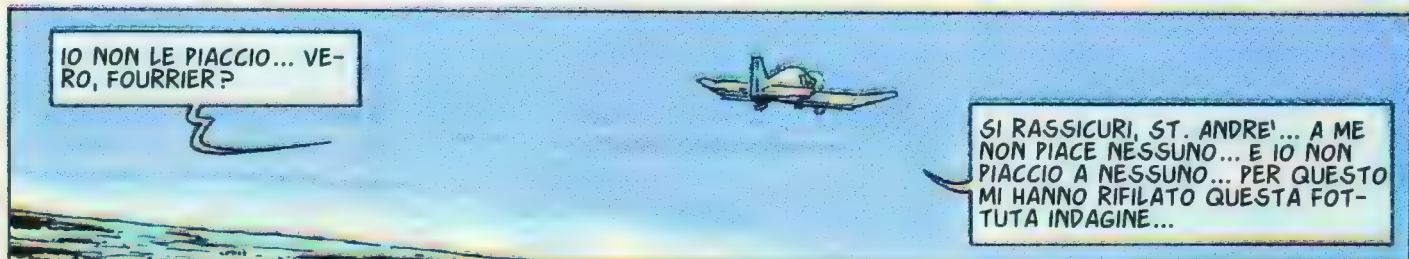


HA DETTO QUATTRO ORE TRA ANDATA E RITORNO... QUESTA STRONZATINA LE COSTERA' CIRCA TREMILA FRANCHI... PER UN SUO OPERAIO E' META' DEL SALARIO, NO?



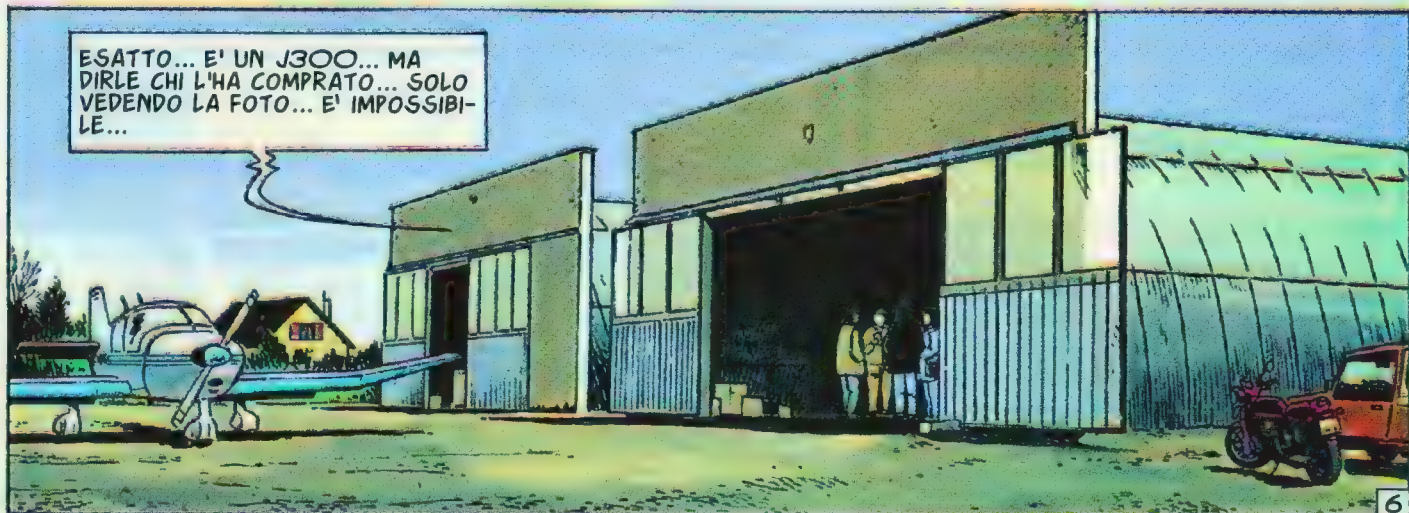
UNO SBIRRO MARXISTA... SE NE VEDONO DI TUTTI I COLORI...

SE E' PER QUESTO, CI SONO ANCHE SBIRRI ARABI... LA POLIZIA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA...



IO NON LE PIACCIO... VERO, FOURRIER?

SI RASSICURI, ST. ANDRE'... A ME NON PIACE NESSUNO... E IO NON PIACCIO A NESSUNO... PER QUESTO MI HANNO RIFILATO QUESTA FOTTUTA INDAGINE...



ESATTO... E' UN J300... MA DIRLE CHI L'HA COMPRATO... SOLO VEDENDO LA FOTO... E' IMPOSSIBILE...

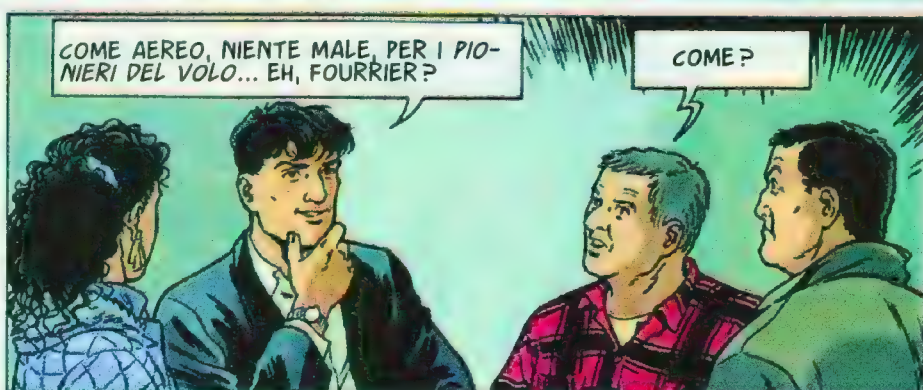


SONO TRE ANNI CHE COSTUIAMO QUESTO MODELLO... NE ABBIAMO GIÀ VENDUTI CENTOSessantanoVE...

IN MAGGIORANZA A PRIVATI UN PO' IN TUTTA EUROPA... MA ANCHE ALL'ESERCITO...

L'ESERCITO?!

CERTO... E' UN MEZZO MANEGGEVOLE, AFFIDABILE, ECONOMICO... PUO' VOLARE DA 60 A 180 CHILOMETRI ORARI E HA UN RAGGIO D'AZIONE DI MILLE. PUO' DECOLLARE E ATTERRARE IN CINQUANTA METRI... E' MOLTO PIU' SILENZIOSO DI UN ELICOTTERO...



COME AEREO, NIENTE MALE, PER I PIONIERI DEL VOLO... EH, FOURRIER?

COME?



NIENTE... UNO SCHERZO TRA IL CAPITANO E ME...

AH... MA DEVO CORREGGERLA... QUESTO NON E' UN AEREO... E' UN ULM...

E QUAL E' LA DIFFERENZA?

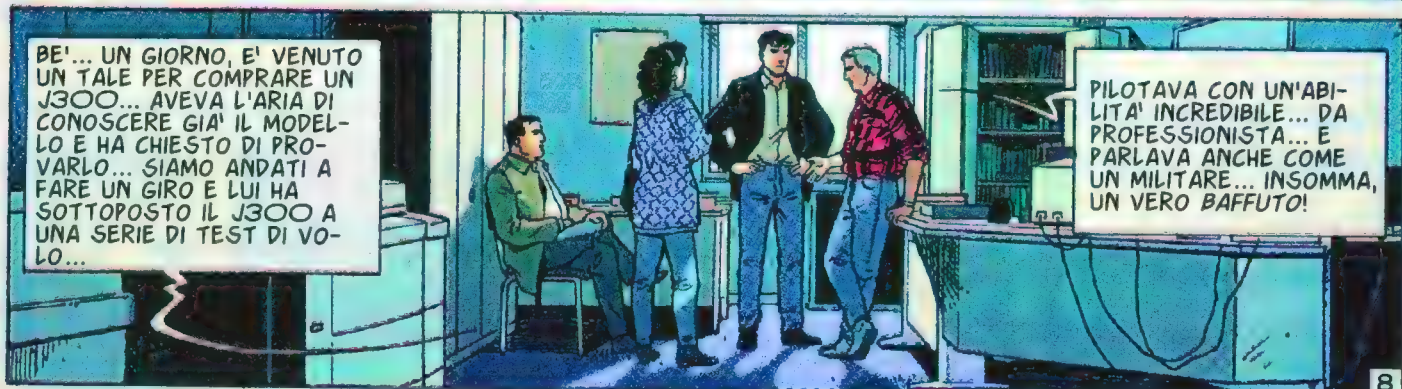


SUL PIANO DEL VOLO, NESSUNA... MA UN ULM NON E' SOTTOPOSTO ALLE REGOLE MOLTO STRETTE DELL'AVIAZIONE CIVILE E SOPRATTUTTO COSTA UN QUARTO DI UN AEREO DA TURISMO...



COMUNQUE, MI DISPIACE CHE IL MIO J300 SIA SERVITO PER UN RAPIMENTO... MA, COME VI HO DETTO, NON SO COME AIUTARVI...

BE'... LEI E' UN TIPO MODERNO... IMMAGINO CHE AVRA' UN ARCHIVIO INFORMATICO DEI SUOI CLIENTI...





PORTAVA I
BAFFI?

NELL'AVIAZIO-
NE, BAFUTO
SIGNIFICA CAM-
PIONE, ISPET-
TORE.



TENENTE... ADESSO SI DICE TE-
NENTE, COME GLI YANKEE...

E COMUNQUE...
IL PILOTA DEL
NOSTRO RAPI-
MENTO AVEVA
I BAFFI...

NO... IL MIO
LADRO NON LI
AVEVA...



I BAFFI SI POSSO-
NO TAGLIARE, FE-
SCHAUI!... NON
ROMPERE CON LE
TUE DOMANDE!

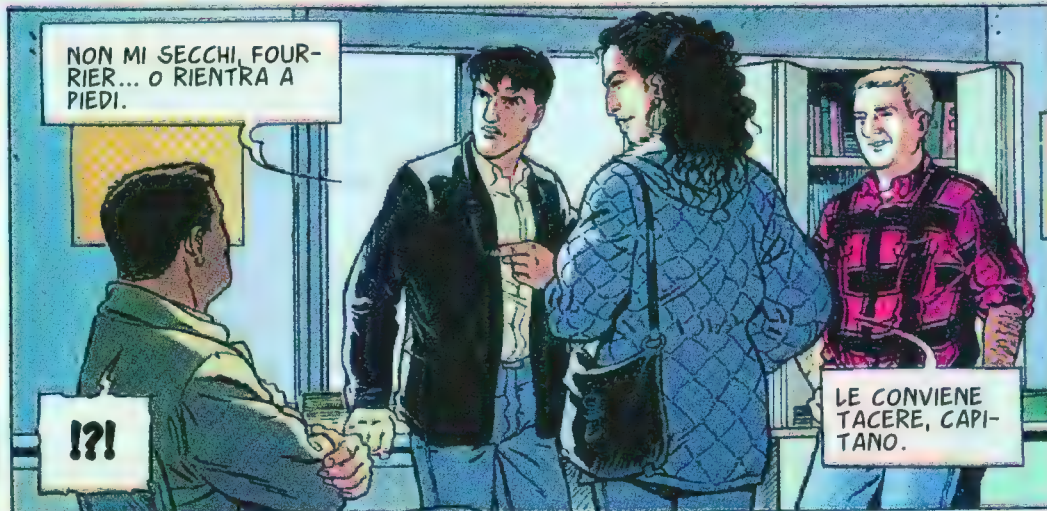


BENE... PER FARLA BREVE,
A UN CERTO PUNTO, IL TI-
ZIO HA VOLUTO ATTER-
RARE SU UN PRATO PER
VEDERE COME IL J300
SI COMPORTAVA SUL
TERRENO SCONNESSO...
ED EVIDENTEMENTE IL
TEST HA AVUTO SUCCE-
SSO, PERCHE' LUI MI HA
PUNTATO CONTRO UNA
PISTOLA, MI HA FATTO
SCENDERE ED E' RIPARTI-
TO...



COM'ERA QUEST'UO-
MO?... AVEVA UN AC-
CENTO SVIZZERO?

CI SI METTE ANCHE
LEI, ST. ANDRE'?



NON MI SECCHI, FOUR-
RIER... O RIENTRA A
PIEDI.

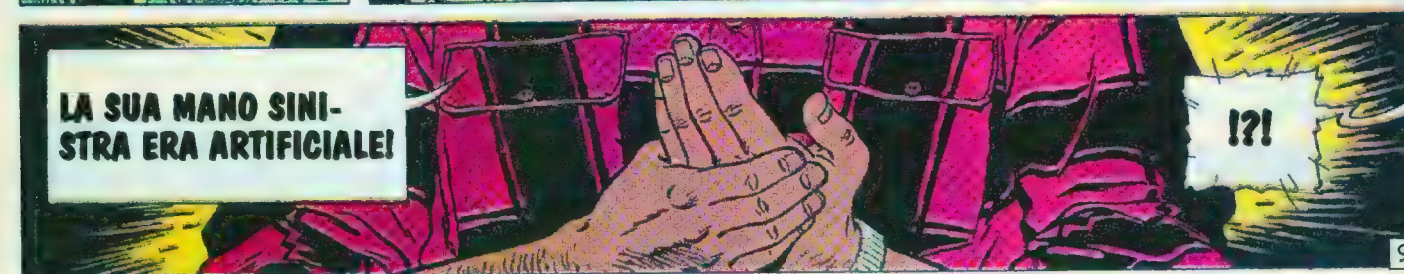
!?!

LE CONVIENE
TACERE, CAPI-
TANO.



ALLO-
RA?

NO... NIENTE ACCENTO...
ERA SICURAMENTE
FRANCESE... SULLA QUA-
RANTINA... FISICAMENTE
ANONIMO... A PARTE UNA
CARATTERISTICA...



LA SUA MANO SINI-
STRA ERA ARTIFICIALE!

!?!

ALL'INIZIO NON L'AVEVO NOTATO, PERCHE' INDOSSAVA I GUANTI... MA QUANDO HA PRESO I COMANDI, ME NE SONO ACCORTO... LA MANO ERA RIGIDA...

L'HA DETTO ALLA POLIZIA?

CERTO... LA QUESTURA DI TOURS HA INDAGATO NELL'AVIAZIONE MILITARE, IN QUELLA CIVILE, PERFINO TRA GLI ISTRUTTORI DEGLI AEROCUB, ALLA RICERCA DI UN PILOTA CHE AVESSE PERSO UNA MANO IN UN INCIDENTE...

CRIZZ

TUTTO INUTILE... NON HO PIU' RIVISTO IL MIO J300...

IL TRENO PROVENIENTE DA LOSANNA E GINEVRA E' IN ARRIVO AL BINARIO H...

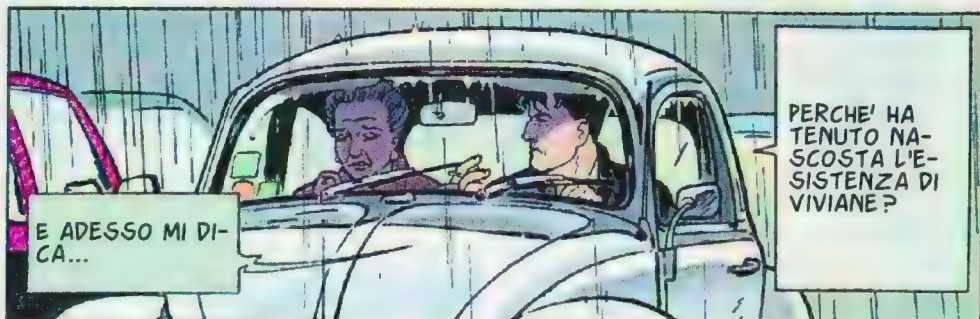
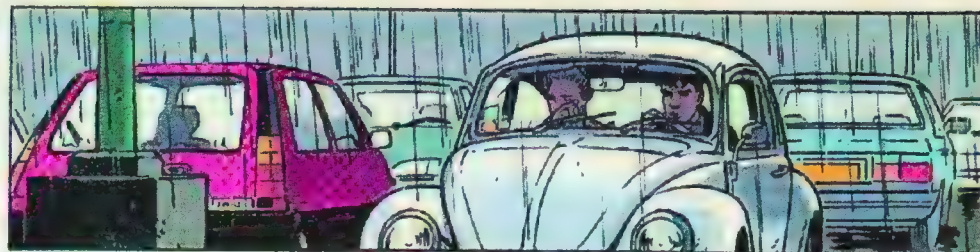
SI PREGA DI NON AVVICINARSI AI BINARI...

COINCIDENZA PER PARIGI AL BINARIO B...



SNIFF... E' TER-
RIBILE, GIU'...
TERRIBILE...

SI ASCIUGHI
LE LACRIME,
MIA CARA
SUOCERA...



E ADESSO MI DI-
CA...

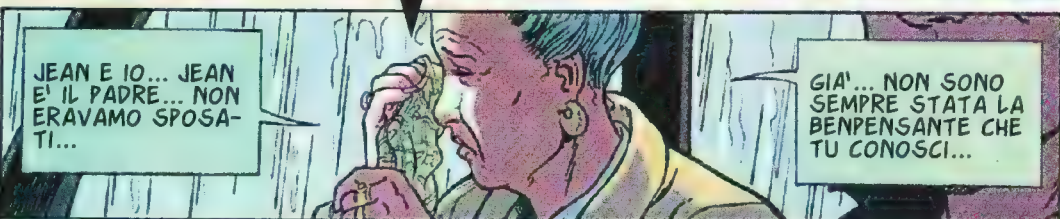
PERCHE' HA
TENUTO NA-
SCOSTA L'E-
SISTENZA DI
VIVIANE?



IO... NON SAPEVO NEPPURE
CHE SI CHIAMAVA VIVIA-
NE...



E LA VOCE DELLA MADRE
DI SYLVIA SI E' COME
SPEZZATA IN UN SIN-
GHIOZZO CHE PARLA DI
UN LUNGO, INSOPPORTABI-
LE RIMORSO.



JEAN E IO... JEAN
E' IL PADRE... NON
ERAVAMO SPOSA-
TI...

GIU'... NON SONO
SEMPRE STATA LA
BENPENSANTE CHE
TU CONOSCI...



TRE ANNI DI CONVIVENZA
CI AVEVANO FATTO CAPI-
RE CHE NON POTEVAMO
VIVERE INSIEME... SFOR-
TUNATAMENTE, QUANDO
ABBIAMO DECISO DI SEPA-
RARCI, IO ERO INCINTA... E
DI DUE GEMELLE...



MI VIDI NEI GUAI...
SENZA RISORSE
CON DUE BAMBINE A
CARICO... QUANTO A
JEAN... LUI NON AC-
CETTAVA L'IDEA DI
PERDERE LE BAMBI-
NE...

FU COSI' CHE MI
PROPOSE UNA CO-
SA INCREDIBILE...



... DI COMPRA-
RE UNA DELLE
GEMELLE!

ALL'INIZIO RIFIUTAI... MA LUI MI OFFRIVA MOLTO DENARO... AVEVA FATTO DEGLI OTTIMI AFFARI...

INSOMMA... AL MOMENTO DEL PARTO, NON ANDAI IN UN OSPEDALE...

FU UN MEDICO DI CAMPAGNA AD ASSISTERMIMI... NELLA CASA DOVE ANDAVAMO D'ESTATE... NEL CANTAL...

LE DUE BAMBINE ERANO VERE GEMELLE... E LA LORO SOMIGLIANZA... SO CHE E' ORRIBILE DIRLO... CANCELO' I MIEI SCRUPOLI...

ACCETTAI LA PROPOSTA DI JEAN!

LA SOLA CONDIZIONE CHE POSI FU DI NON RIVEDERCI PIU'... E DI NON DARCI RECIPROCAMENTE ALCUNA NOTIZIA DELL'ALTRA... BAMBINA...

PER EVITARE I RIMORSI...

SNIFF... SCUSAMI...

FIRMAI UN ATTO D'ABBANDONO PER UNA DELLE BAMBINE, CHE JEAN RICONOBBE NEL MUNICIPIO DI USSEL... IO DENUNCIAI SYLVIA A MAURIAC... COSI' NESSUNA DELLE DUE AVREBBE MAI SAPUTO DELL'ESISTENZA DELL'ALTRA...

... E NON CI AVREBBE RIMPROVERATI PER AVERLE DIVISE...

TU... MI GIUDICI UNA MADRE INDEGNA, VERO?

SYLVIA MI HA SEMPRE DETTO DI AVERE AVUTO UN'INFANZIA FELICE...

GIL ST. ANDRE'

IL FUGGITIVO

SECONDA PARTE

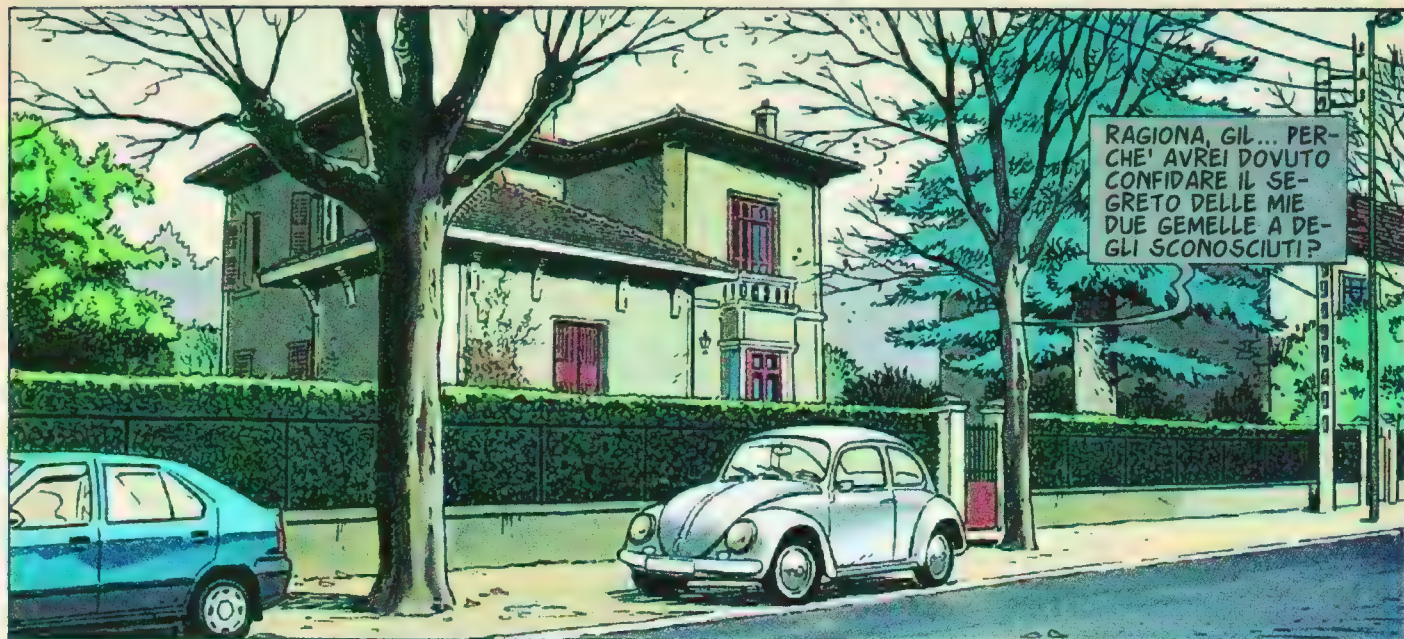
GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - VEDE CROLLARE IL PROPRIO MONDO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI.

L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAOU, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA DA SYLVIA. UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA Afferma CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORN (COSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO.

LE INDAGINI RIVELANO POI CHE L'AEREO E' UN ULTRALEGGERO RUBATO AL FABBRICANTE DA UN MISTERIOSO INDIVIDUO CON UNA PROTESI AL POSTO DELLA MANO SINISTRA. E NON BASTA. HENRIETTE, LA SUOCERA DI GIL, GLI CONFESSA CHE VIVIANE E' IN REALTA' LA GEMELLA DI SYLVIA. INCINTA DEL SUO CONVIVENTE, HENRIETTE SI ERA INFATTI ACCORDATA CON LUI PER DIVIDERSI LE DUE GEMELLE CHE STAVANO PER NASCERE... E CHE SONO CRESCIUTE IGNORANDO LA RECIPROCA ESISTENZA...



Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS



RAGIONA, GIÙ... PERCHÉ AVREI DOVUTO CONFIDARE IL SEGRETO DELLE MIE DUE GEMELLE A DEGLI SCONOSCIUTI?



BE'... ALMENO DUE DEI RAPITORI DI VIVIANE SONO SVIZZERI...

E LEI, HENRIETTE, È APPENA TORNATA DA LOSANNA...

PUO' ESSERE UNA SEMPLICE COINCIDENZA, MA... NON È CHE PER CASO, DURANTE IL SOGGIORNO IN CLINICA, LEI SI È LASCIATA SFUGGIRE QUALCHE ALLUSIONE ALLE DUE GEMELLE DAVANTI A QUALCUNO?

SYLVIA È STATA RAPITA PRIMA DELLA MIA PARTENZA PER LOSANNA...



QUESTO È VERO...



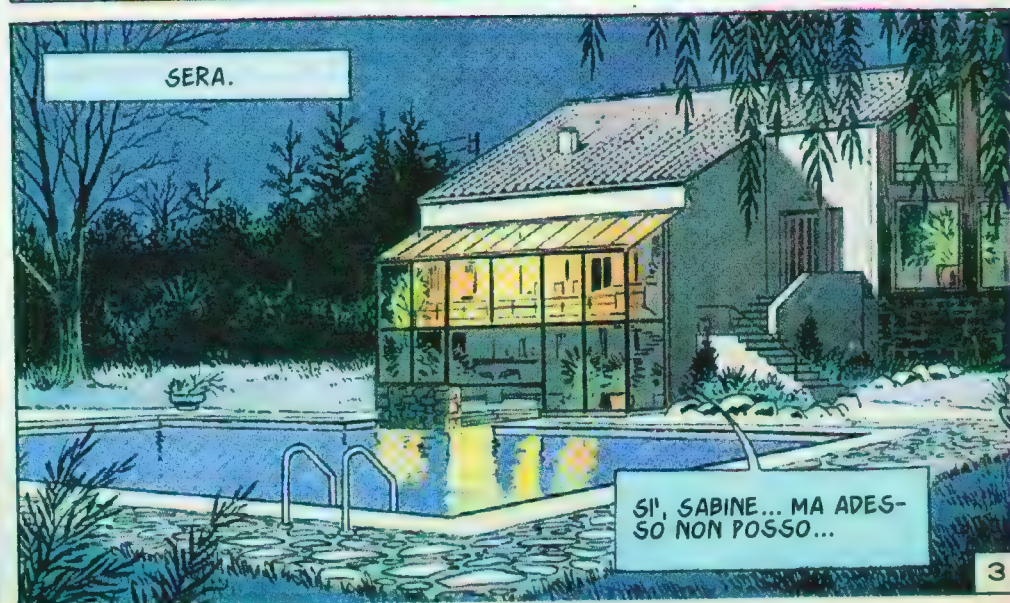
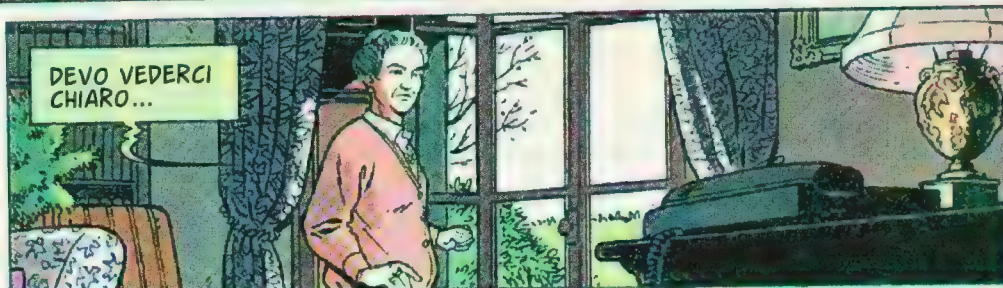
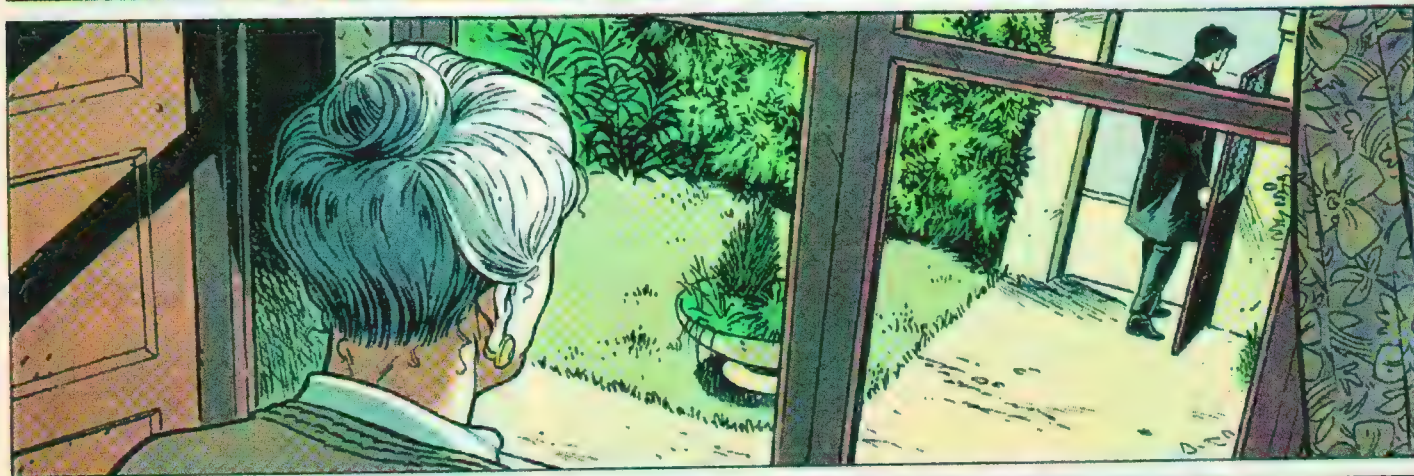
UNA DELLE SUE AMICHE, ALLORA?

TE LE RACCOMANDO, LE MIE AMICHE... LASCIATI SFUGGIRE UNA SOLA PAROLA E IL GIORNO DOPO TUTTA LIONE È INFORMATTA...

E... LA FUGA POTREBBE ESSERE AVVENUTA DA PARTE DEL SUO EX?



POTREBBE ESSERE... ANCHE SE JEAN NON È IL TIPO CHE PARLA DELLA PROPRIA VITA...





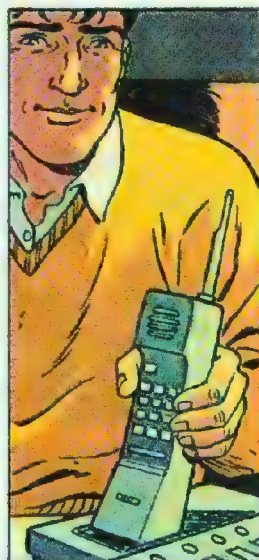
DEVI RESTARE ANCORA UN PO' DAI NONNI... IO VERRO' A TROVARTI NEL WEEK-END...

TE LO PROMETTO, CUCIOLOTTA..



SI'... CON UN GROSSO GELATO...

UN BACIONE GROSSO ANCHE DA ME...



!?

DRIIN DRIIN



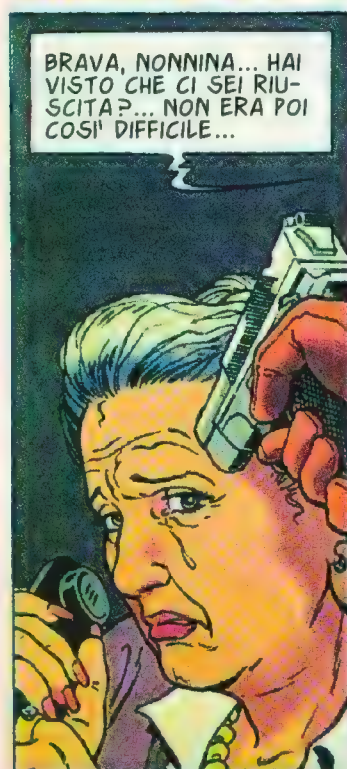
AH... E' LEI, HENRIETTE?

SI'... MI DICA...



DELLE RIVELAZIONI IMPORTANTI?

NON PUO' ASPETTARE DOMANI?... NO... NO... NON SI MUOVA... VENGO IO...



BRAVA, NONNINA... HAI VISTO CHE CI SEI RIUSCITA?... NON ERA POI COSI' DIFFICILE...

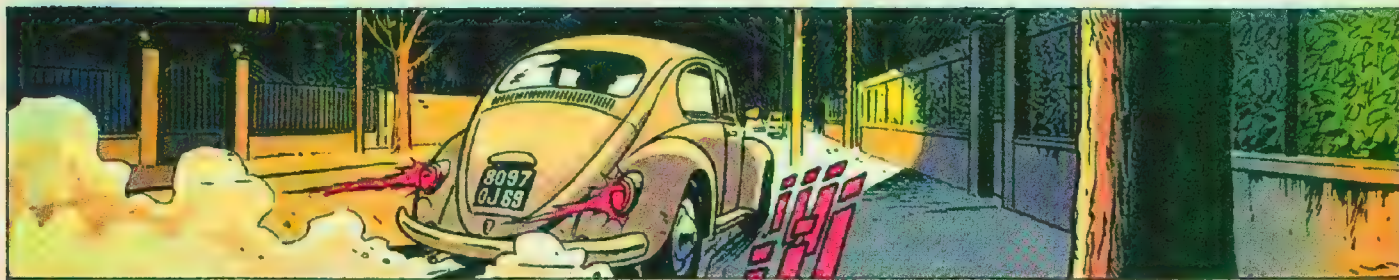


QUANTI ANNI HAI, NONNINA?

SE... SESSANTUNO... PERCHE'?



SPERO CHE TU LI ABBAI VISSUTI BENE... PERCHE'... VEDI?... SEI ARRIVATA AL CAPOLINEA...



BE' P... E' DIVENTATA
SORDA O COSA?...
SONO TRE MINUTI
CHE SUONO...

DONG
DONG

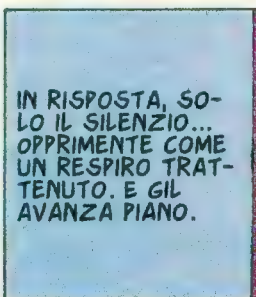


MA... E' APER-
TO...



HENRIETTE?... E'
DI LA' P... SONO
IO... GIL...

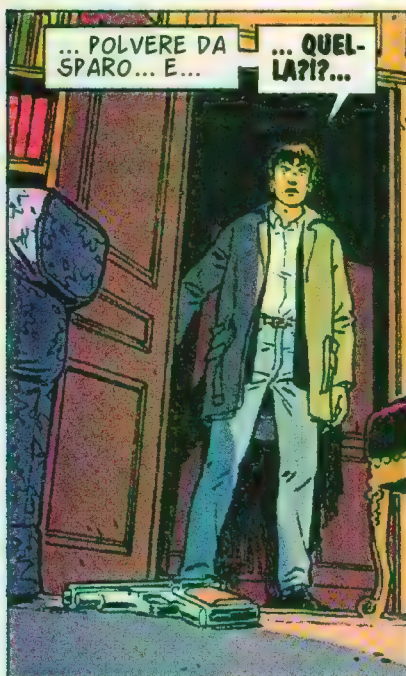
EH!... MI SENTE?



IN RISPOSTA, SO-
LO IL SILENZIO...
OPPRIMENTE COME
UN RESPIRO TRAT-
TENUTO. E GIL
AVANZA PIANO.



HMM... QUE-
STO ODORE...
SI DIREBBE...

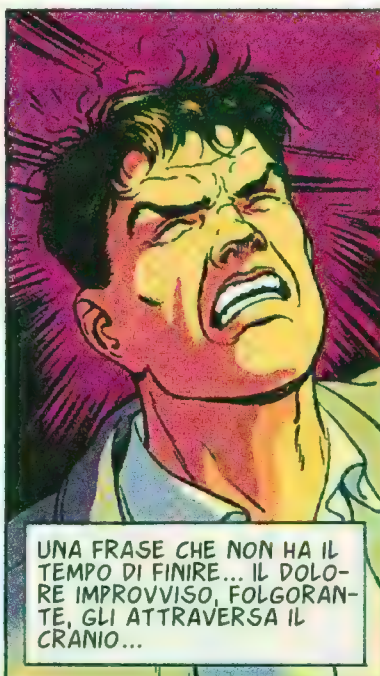


... POLVERE DA
SPARO... E...

... QUEL-
LA?!



SANTO CIELO...
CHE DIAVOLO...?



UNA FRASE CHE NON HA IL
TEMPO DI FINIRE... IL DOLO-
RE IMPROVISO, FOLGORAN-
TE, GLI ATTRAVERSA IL
CRANIO...



POI TUTTO SI
FA CONFUSO...

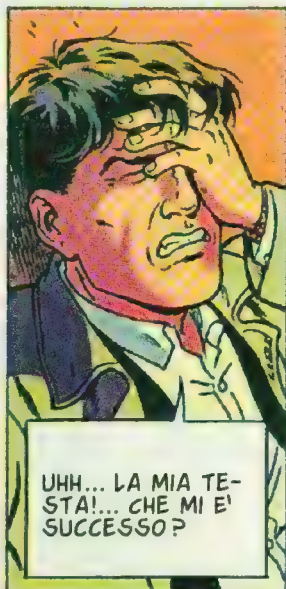
IL DOLORE... FORTE...

... IL BUIO TOTALE...

NEROI



EH!... SIGNORE... **SI SVEGLI!**



UHH... LA MIA TESTA!... CHE MI E' SUCCESSO?



E' ESATTAMENTE QUELLO CHE STAVO PER CHIEDERLE, SIGNOR... ST. ANDRE'... GIL...

SA?... CI HANNO CHIAMATO I VICINI... HANNO SENTITO DEI COLPI D'ARMA DA FUOCO...



CHE E' SUCCESSO QUI?... E CHE CI FA LEI DA MADAME DUMONT?... E' UN AMICO?

NO... SONO IL GENERO.



MA... HA DETTO DEI COLPI D'ARMA DA FUOCO?... IO...

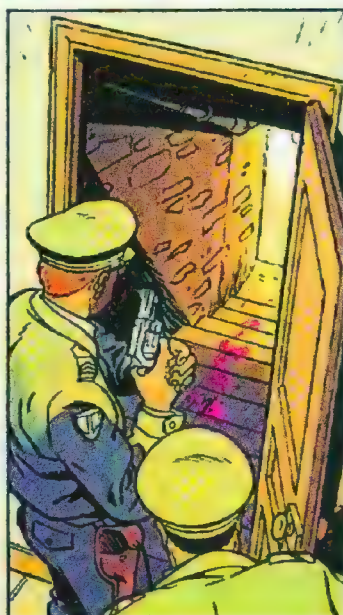
BRIGADIERE!

VENGA... PRESTO!... C'E' DEL SANGUE IN CUCINA!



GUARDI LA'... VA VERSO QUELLA PORTA... PER TUTTI I...

SI CALMI, DUVAL... E APRA...

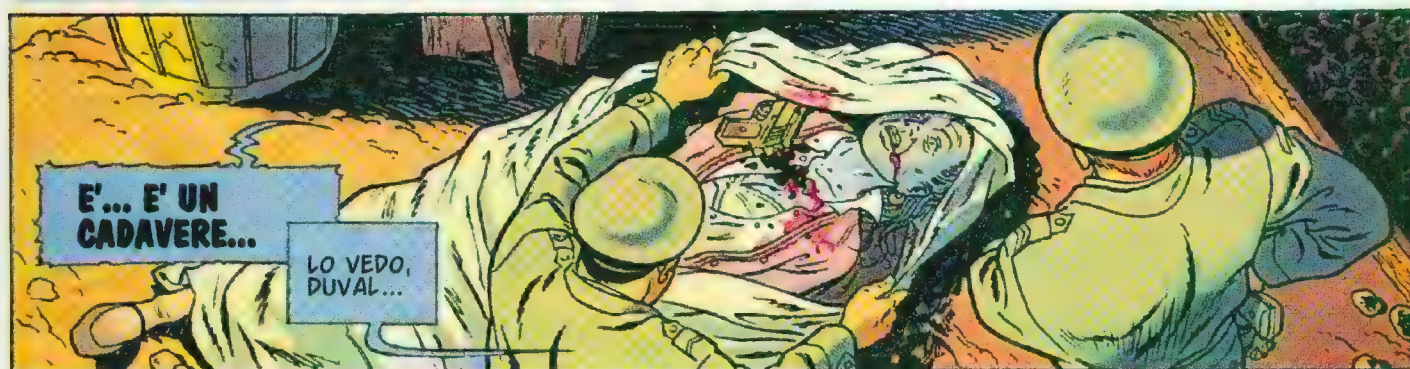
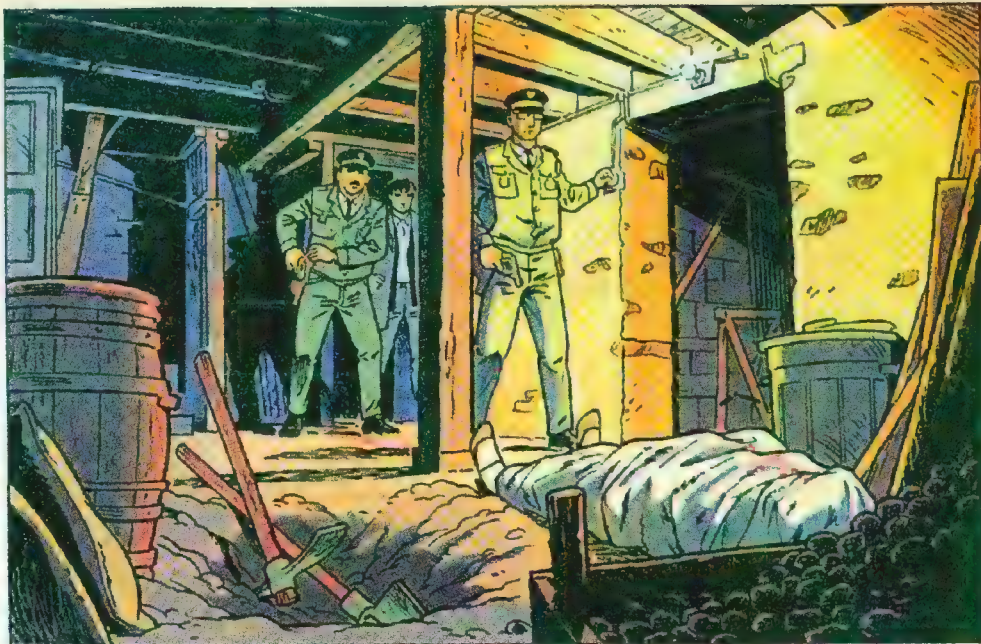


6



PORCACCIO MONDO, BRIGADIERE!... GUARDI!

HO VISTO, DUVAL... HO VISTO...



E'... E' UN CADAVERE...

LO VEDO, DUVAL...



E CONFESSO CHE NON CAPISCO...

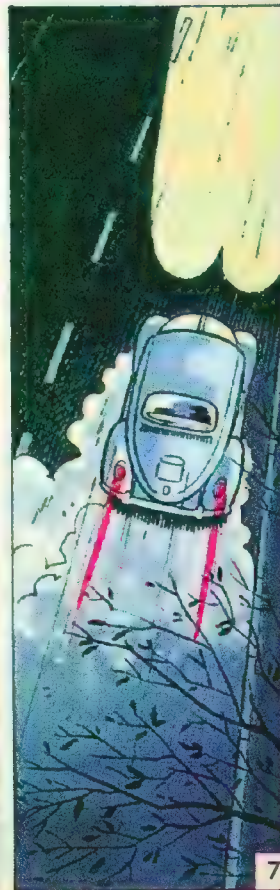


E ADESSO DOV'E' FINITO?

E' SCAPPATO... BASTARDO!



SIGNOR ST. ANDRE!... LA PREGO DI SEGUIRMI IN CENTRA... ?!



MALEDIZIONE!... HO COMBINATO
LA CAZZATA DELLA MIA VITA!

SONO FOTTUTO... CON LE MIE
IMPRONTE SULLA PISTOLA E
QUELLA MESSINSCENA, SONO IL
COLPEVOLE IDEALE...

MI HANNO FREGATO
BENE...

MA CHI, DANNAZIONE?... CHI?

E' INCREDBILE... ECCOMI
NEI PANNI DI UN CRIMINALE
RICERCATO DALLA POLIZIA...

E' PAZZESCO!

MALEDIZIONE!...
SE SOLO AVESSI
TRA LE MANI I
FIGLI DI PUTTANA
CHE STANNO
DIETRO QUESTA
STORIA...

KLONG

DEVO TROVARLI!...
E' LA MIA SOLA
SPERANZA DI VE-
NIRNE FUORI!

8

E PER QUESTO, LA PRIMA COSA DA FARE E' CAMBIARE ARIA... QUELLA DELLA SVIZZERA SARA' PIU' SALUBRE... SE MI SBRIGO, POSSO PASSARE LA FRONTIERA PRIMA DELL'ALBA...



MA MI SERVONO SOLDI E VESTITI... E QUESTO SIGNIFICA TORNARE A CASA...

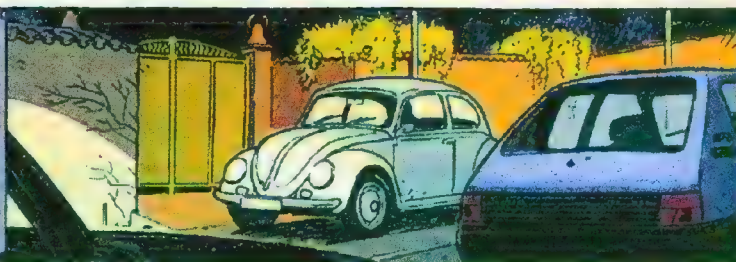
POSSIBILMENTE SENZA FINIRE IN GALERA...



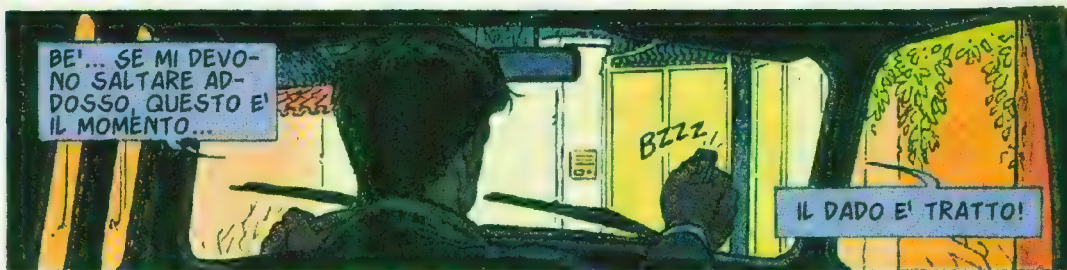
DEVO STARE IN CAMPANA... I POLIZIOTTI POTREBBERO ESSERE GIA' LA'...



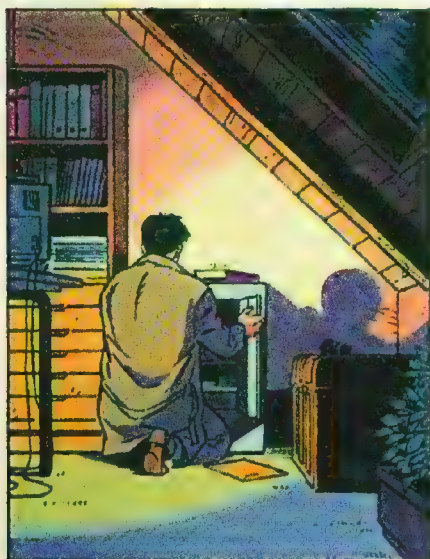
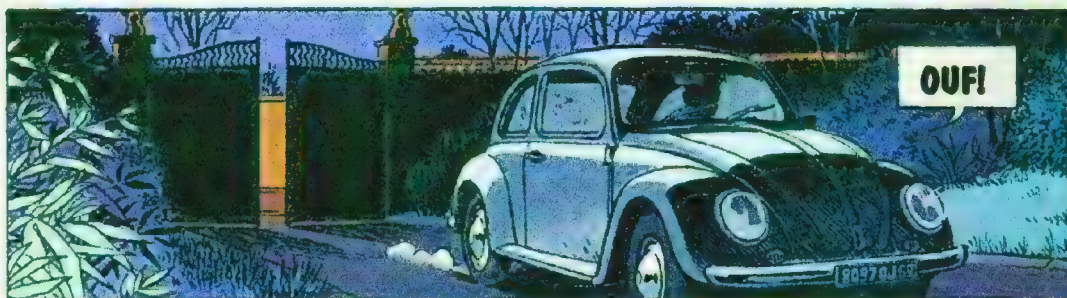
GIRA TRE VOLTE INTORNO ALL'ISOLATO. PIANO, ATTENTO A OGNI PARTICOLARE. POI SI DECIDE.



BE'... SE MI DEVONO SALTARE ADDOSSO, QUESTO E' IL MOMENTO...



OUI!



PER FORTUNA, TENGO SEMPRE UNA SCORTA DI CONTANTI...

LA FEDELE COMPAGNA DELL'ASSASSINO IN FUGA... CHE STRONZATA...





I POLIZIOT-
TI!... DI
GIÀ?!



NON RISPONDE,
TENENTE... RIEN-
TRIAMO?

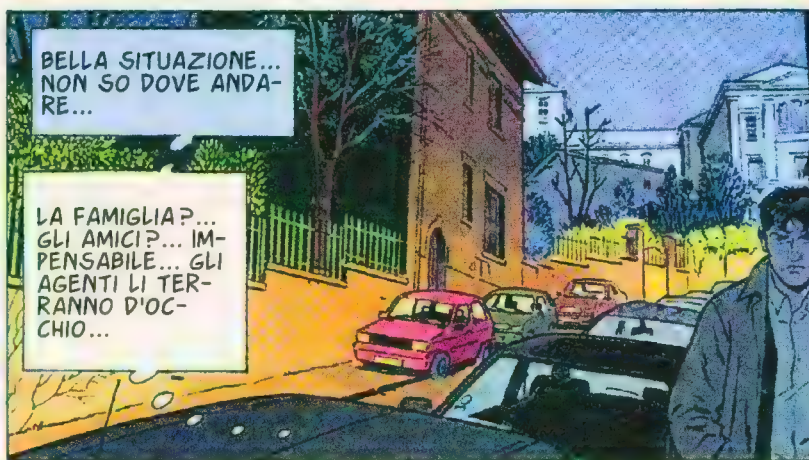
PER NIENTE, BRIGADIERE...
VUOLE AVERE DEI CASINI
COL GIUDICE?

ASPETTIAMO LE
SEI DEL MATTINO,
COME DA PRAS-
SI...



CHE COGLIONE SONO...
DOVEVO LASCIARE LA
MACCHINA IN UNA STRA-
DA VICINA...

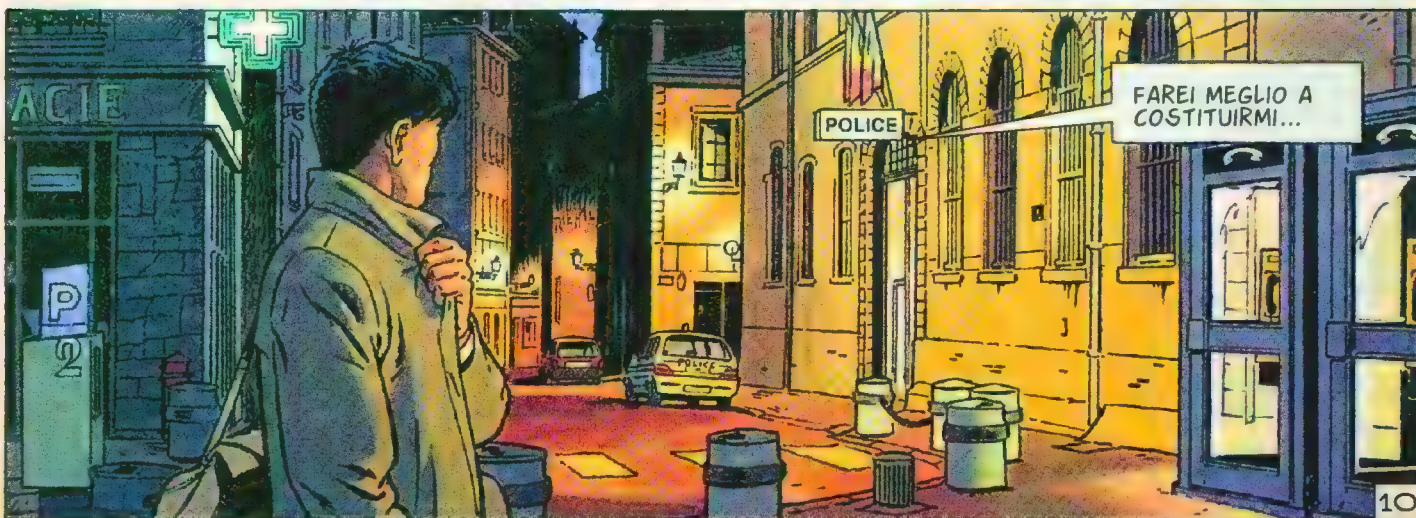
COSÌ SONO A PIE-
DI... E ADDIO FUGA IN
SVIZZERA... A QUE-
ST'ORA NON CI SO-
NO PIÙ TRENI... E
DOMANI NON POTRO'
PIÙ PASSARE LA
FRONTIERA...



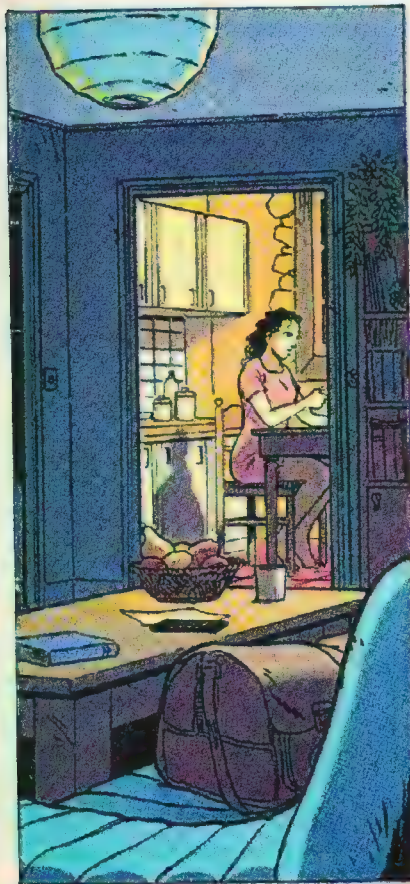
BELLA SITUAZIONE...
NON SO DOVE ANDA-
RE...

LA FAMIGLIA?...
GLI AMICI?... IM-
PENSABILE... GLI
AGENTI LI TER-
RANNO D'OC-
CHIO...

E QUANTO A
RITROVARE I
COLPEVOLI...
NON HO NEAN-
CHE UNA PI-
STA...



FAREI MEGLIO A
COSTITUirmi...





AH... CAPISCO...
E' PER QUESTO
CHE SEI VENU-
TO...

SE AVEVO ANCORA QUALCHE
ILLUSIONE SUI TUOI SENTIMEN-
TI PER ME, ME LA SONO TOL-
TA...



MA... QUALE ILLUSIONE, DJI-
BA?... DI CHE PARLI?... CONOSCI
BENE LA MIA SITUAZIONE...
SEI... UNA RAGAZZA MERAVI-
GLIOSA... E IN FONDO TI VOGLIO
BENE, MA...



ECCOLO... E' L'IN
FONDO CHE FA
MALE...

IO TI AMO E
BASTA!



UNA VOCE TRE-
MANTE. DI CHI
STENTA A TRAT-
TENERE LE LACRI-
ME.

SI'!... TI AMOI DA QUANDO TI HO
VISTO AL COMMISSARIATO...
PENSO A TE GIORNO E NOTTE...
E IL PEGGIO E' CHE TU LO SAI...
NE SONO SICURA... E TE NE AP-
PROFITTI!



MA... NO... TE
L'ASSICURO...

NIENTE
IPOCRISIE,
TI PRE-
GO...



IO NON HO MAI CERCATO DI
APPROFITTAIRE DELLA
SCOMPARSA DI TUA MOGLIE
PER PRENDERE IL SUO PO-
STO... SPERAVO SOLTANTO
IN QUALCHE... SEGNO DI
SIMPATIA DA PARTE TUA...
O ALMENO UN PO' DI RICO-
NOSCENZA...



E NON QUESTO
TOTALE EGOISMO!



MI DISPIACE, DJIBA...
FORSE NON HO SA-
PUTO VEDERE... MA
SONO TESO VERSO
UN SOLO SCOPO...
VISCERALMENTE...
CREDEVO CHE TU
L'AVESSI CAPITO...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO


GIL ST. ANDRE'

IL FUGGITIVO

Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS

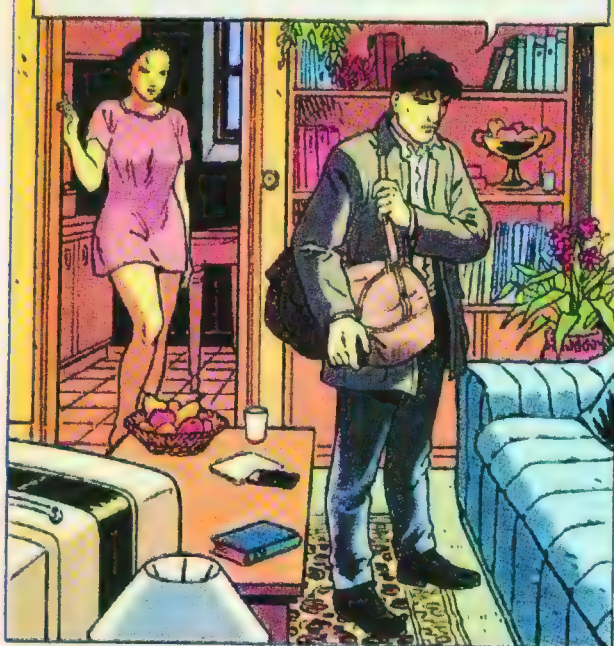
TERZA PARTE

GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - VEDE CROLLARE IL PROPRIO MONDO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI. L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAoui, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA PROPRIO DA SYLVIA. UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA AFFERMA CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORNO (COSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO...

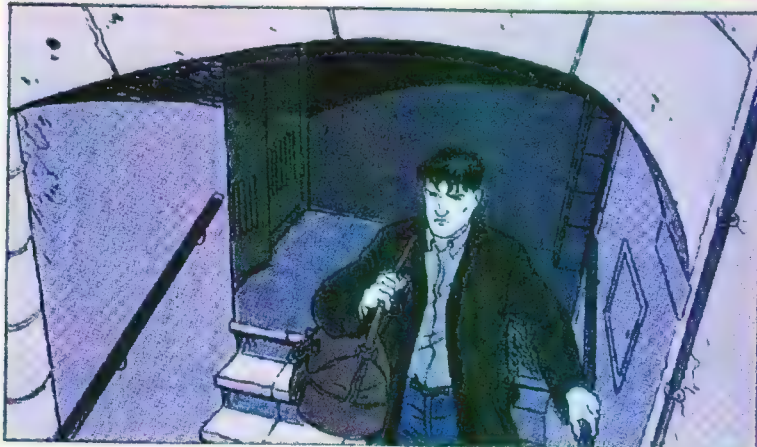


... LE INDAGINI RIVELANO POI CHE L'AEREO E' UN ULTRALEGGERO RUBATO AL FABBRICANTE DA UN MISTERIOSO INDIVIDUO CON UNA PROTESI AL POSTO DELLA MANO SINISTRA. E NON BASTA. HENRIETTE, LA SUOCERA DI GIL, CONFESSA AL GENERO CHE VIVIANE E' IN REALTA' LA GEMELLA DI SYLVIA. INCINTA DEL SUO COMPAGNO, HENRIETTE SI ERA INFATTI ACCORDATA CON LUI PER DIVIDERSI LE DUE GEMELLE CHE STAVANO PER NASCERE... E CHE SONO CRESCIUTE IGNORANDO LA RECIPROCA ESISTENZA... MA POI HENRIETTE VIENE UCCISA IN MODO CHE LA COLPA RICADA SU GIL... IL QUALE SI RIFUGIA A CASA DI DJIBA.

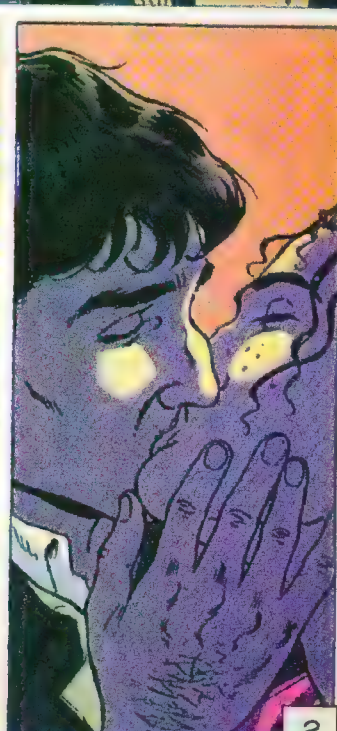
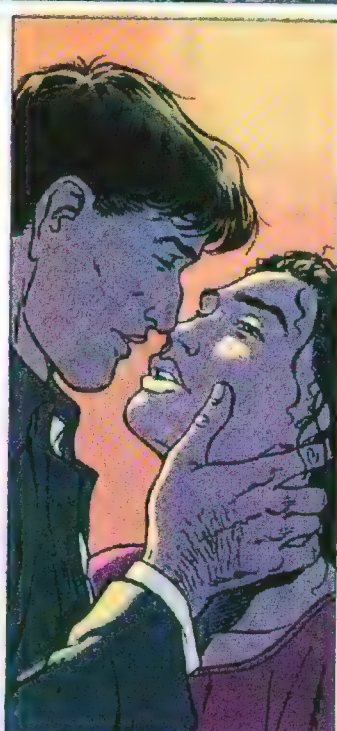
SCUSAMI PER ESSERE VENUTO... IN REALTA' SONO DISPERATO... NON SO NEPPURE QUANDO POTRO' RIVEDERE LA MIA PICCOLA SABINE...

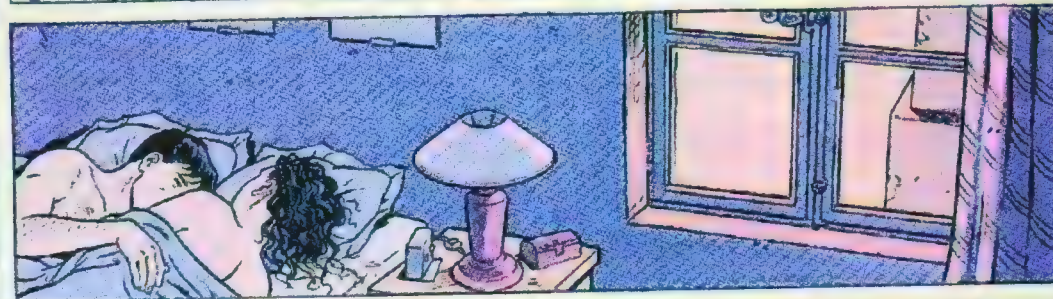
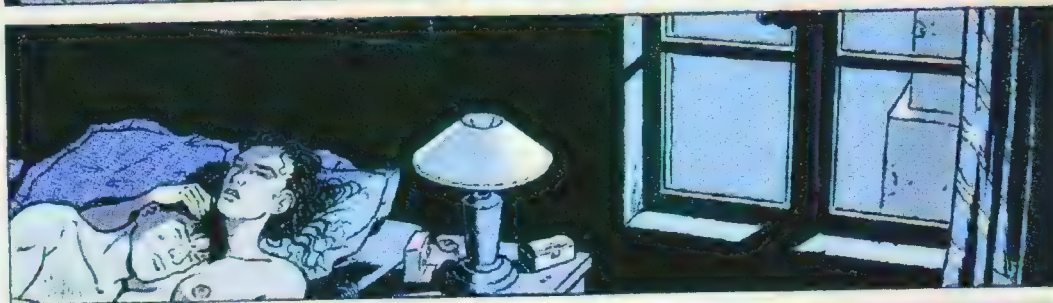


ADDIO, DJIBA...



GIL!





E ADESSO CHI E'?

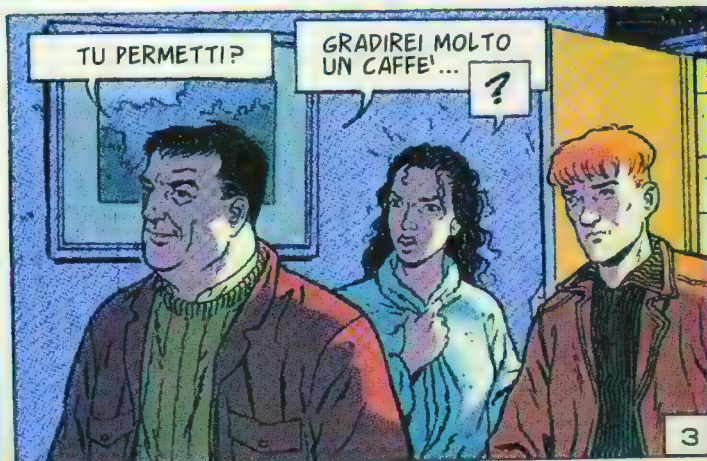


MA... CAPITANO FOUR-RIER?!

NON SEMBRI CONTENTA DI VEDERMI... E INVECE IO SONO FELICE DI VEDERE TE...



SAI... CERTE VISIONI MI RIMETTONO IN FORMA PER TUTTA LA GIORNATA...

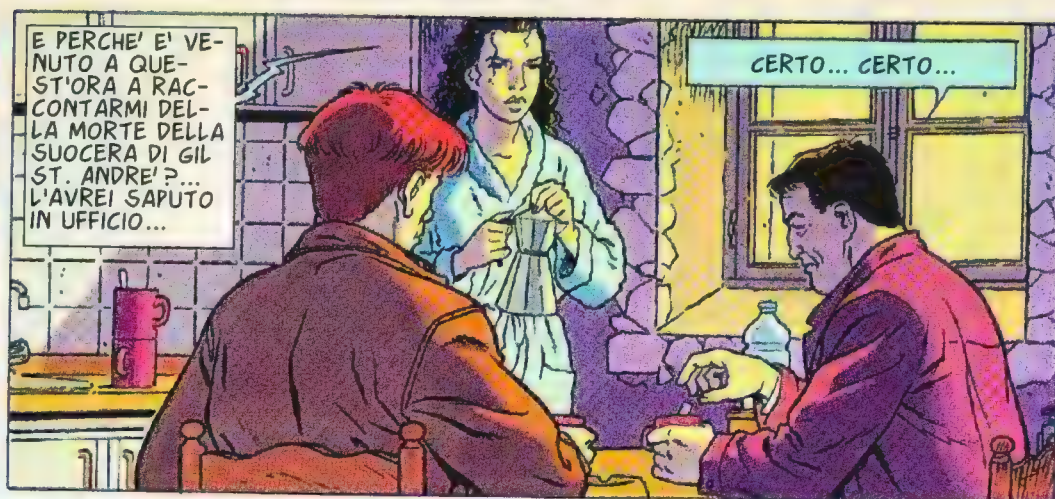


TU PERMETTI?

GRADIREI MOLTO UN CAFFE'...

?

3



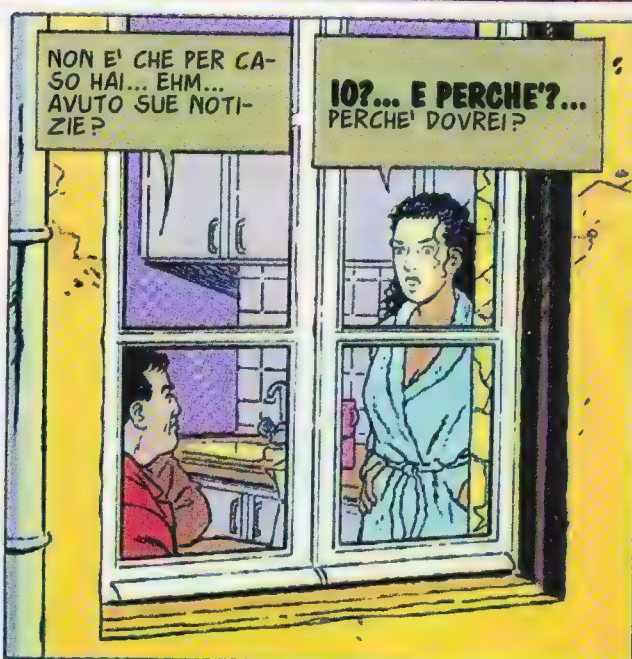
E PERCHE' E' VENUTO A QUEST'ORA A RACCONTARMI DELLA MORTE DELLA SUOCERA DI GIUSTINO?... L'AVREI SAPUTO IN UFFICIO...

CERTO... CERTO...

IL NOSTRO UOMO NON E' UN CRIMINALE PROFESSIONISTA... SECONDO ME, ADESSO E' NEL CAOS TOTALE...



AL POSTO SUO, IO SAPREI COSA FARE...



NON E' CHE PER CASO HAI... EHM... AVUTO SUE NOTIZIE?

IO?... E PERCHE'?... PERCHE' DOVREI?



UN'INTUIZIONE... HO VENT'ANNI DI METIERE... E HO IMPARATO A OSSERVARE...



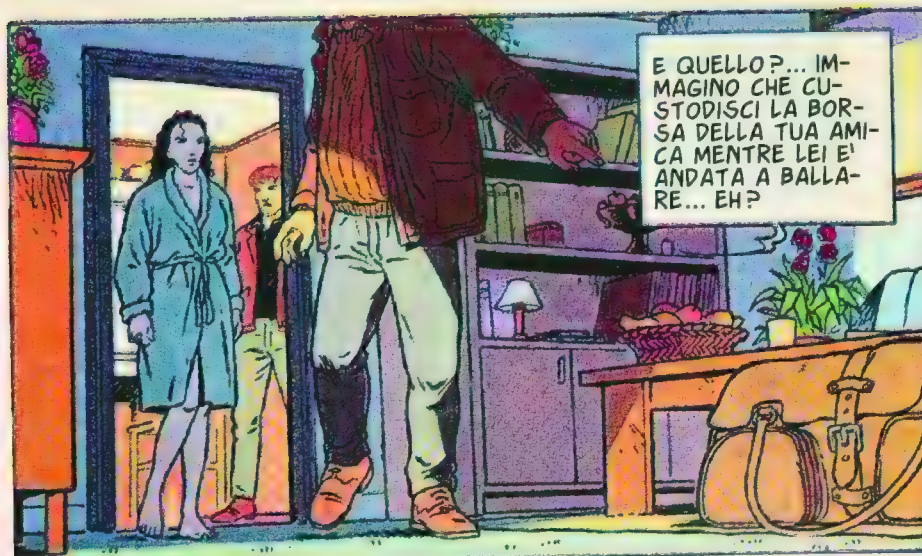
A VOLTE CERTI GESTI, CERTI SGUARDI... LA DICONO LUNGA... SBAGLIO, O HAI UNA COTTA PER LUI?

LEI... E' PAZZO!... NON LE PERMETTO DI...



HMM... HAI AVUTO VISITE IERI SERA?

EH?... SI'... UN... UN'AMICA CHE E' PASSATA DI QUI... E' PROIBITO?



E QUELLO?... IM-
MAGINO CHE CU-
STODISCI LA BOR-
SA DELLA TUA AMI-
CA MENTRE LEI E'
ANDATA A BALLA-
RE... EH?



SI'... CIOE'...
NO...

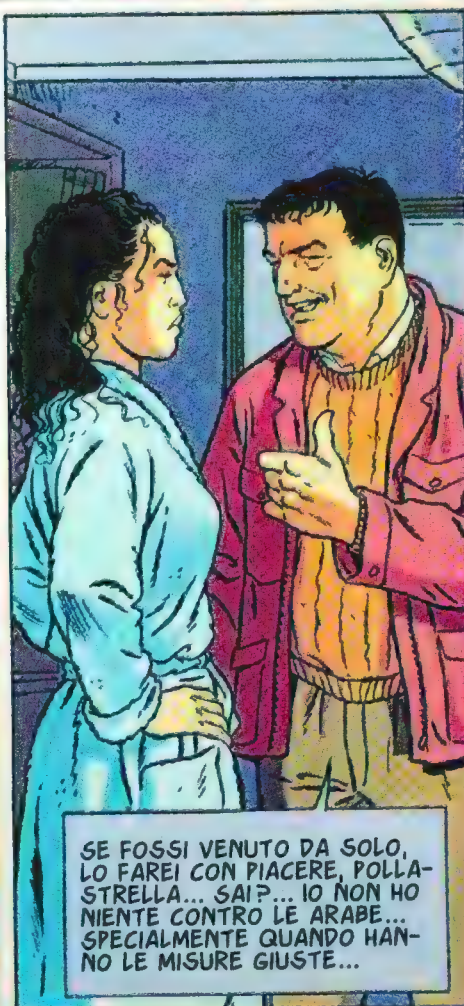


MA INSOMMAI... CHE
SIGNIFICANO QUESTI
SOTTINTESI, CAPITA-
NO?



PENSA FORSE CHE
IL SIGNOR ST.
ANDRE' SIA VENU-
TO A RIFUGIARSI
DA ME DOPO AVER
UCCISO LA SUO-
CERA?... E CHE
MAGARI, PER FE-
STEGGIARE, AB-
BIAMO FATTO L'A-
MORE... E ADESSO
LUI STA RIPOSAN-
DO DI LA'?

IO NON HO
DETTO
NIENTE...



SE FOSSI VENUTO DA SOLO,
LO FAREI CON PIACERE, POLLA-
STRELLA... SAI?... IO NON HO
NIENTE CONTRO LE ARABE...
SPECIALLY QUANDO HAN-
NO LE MISURE GIUSTE...



MA L'HA PENSATO...
**VUOLE ENTRARE
IN CAMERA MIA?**

5

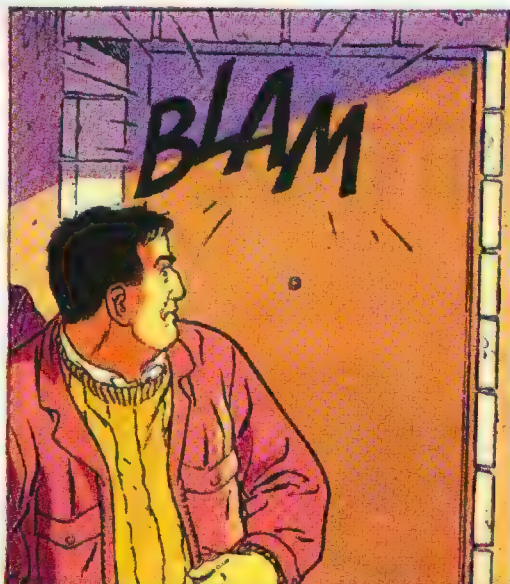


ORA HA ESAGERATO, CAPITANO... OLTRETUTTO, NON ABBIAMO FATTO LA SCUOLA DI POLIZIA INSIEME... PER IL FUTURO EVITI DI DARMÌ DEL TU...

PUO' ANDARE.



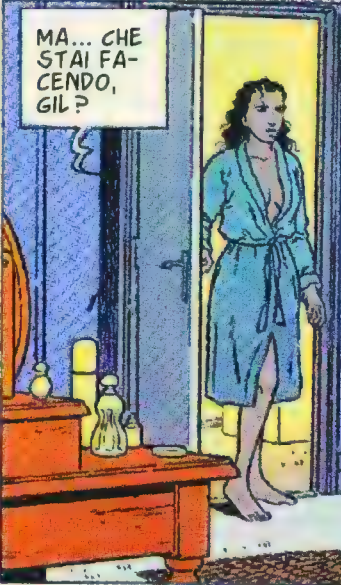
A PROPOSITO DI FUTURO, POLLASTRELLA... SPERO CHE TU NON MESCOLI IL LAVORO E I SENTIMENTI... SAREBBE DANNOSO PER LA TUA CARRIERA, NELLA NOSTRA GRANDE FAMIGLIA.



BLAM



UFF... CHE RAZZA DI BASTARDO!...



MA... CHE STAI FACENDO, GIL?



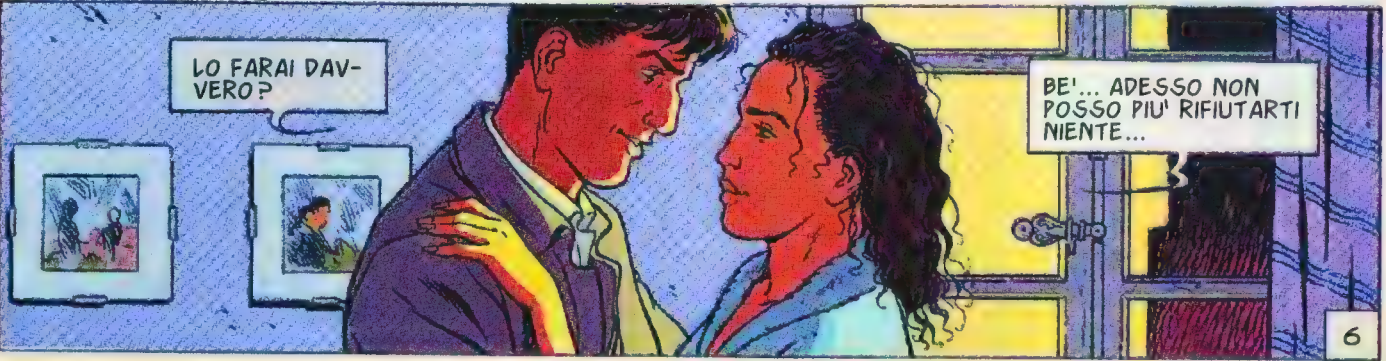
LO VEDI... ME NE VADO. NON VOGLIO PROCURARTI CASINI RESTANDO QUI.

E... DOVE ANDRAI?



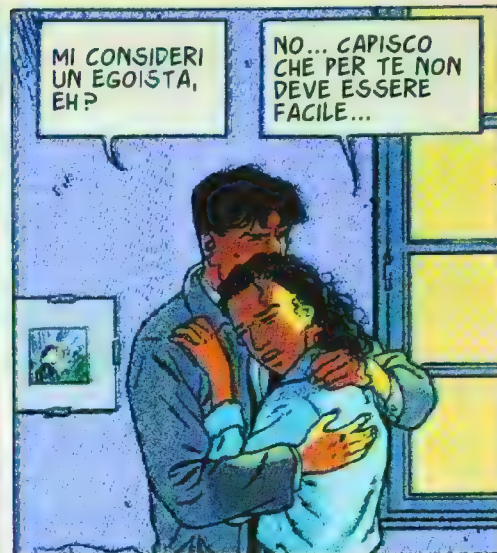
A DIRE LA VERITA'... NON LO SO... FORSE DA UN AMICO...

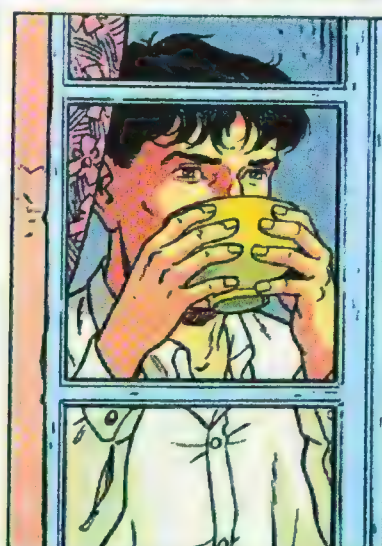
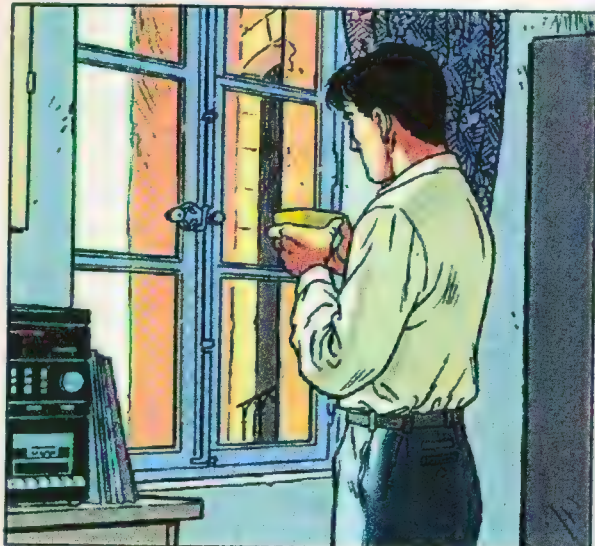
ASPETTA... FOURRIER NON TORNERA'... QUI NON RISCHI NIENTE... RESTACI QUALCHE GIORNO... MENTRE IO TI PROCURO QUELL'INFORMAZIONE...



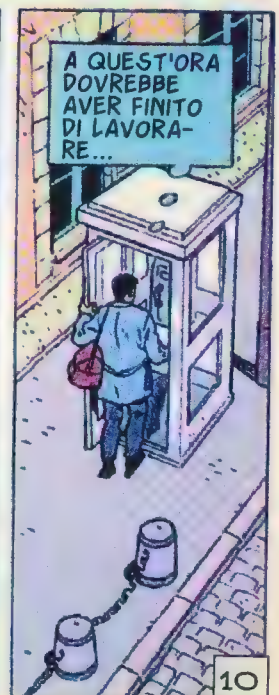
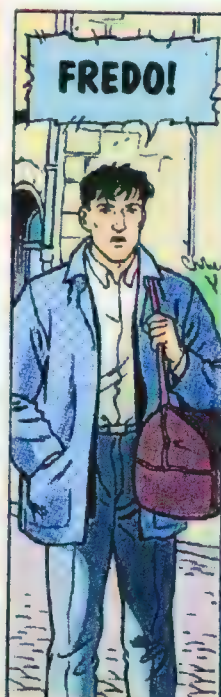
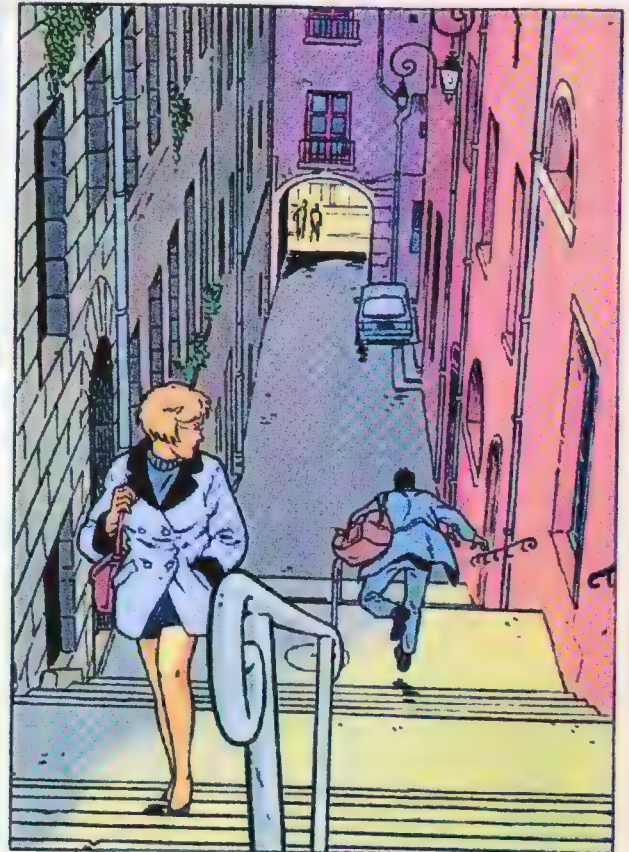
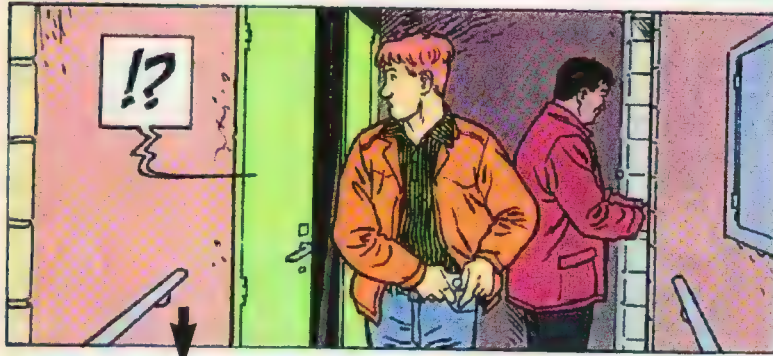
LO FARAI DAVVERO?

BE'... ADESSO NON POSSO PIU' RIFIUTARTI NIENTE...

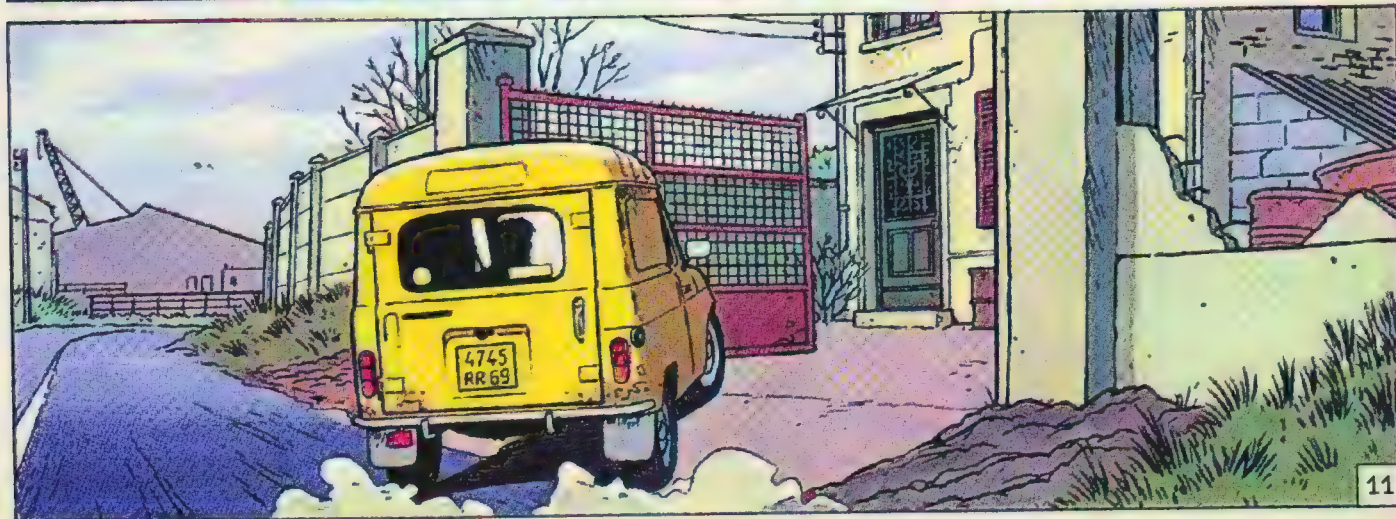


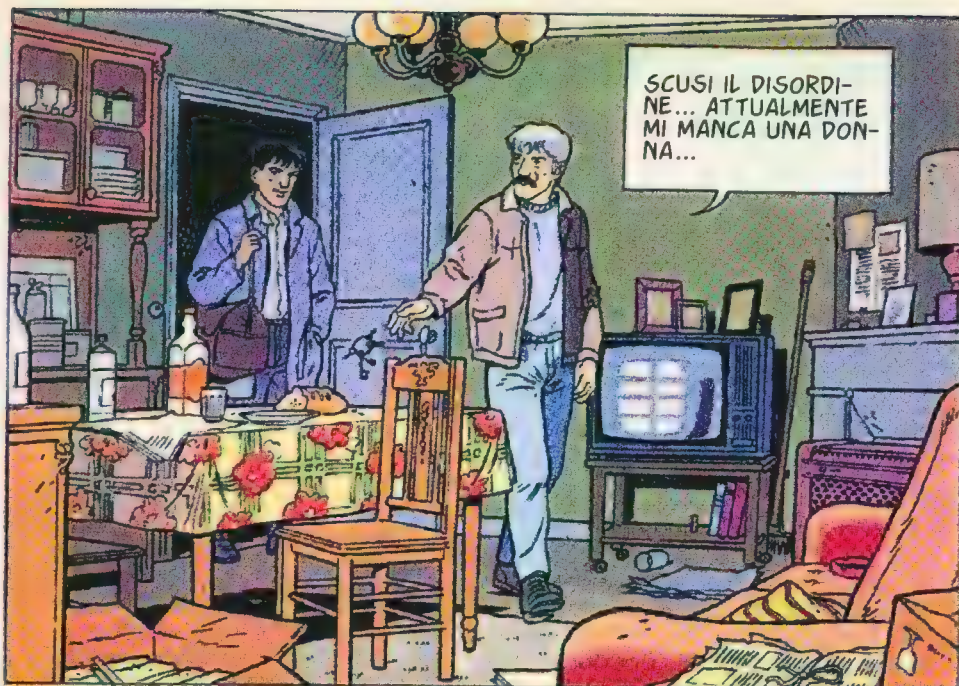




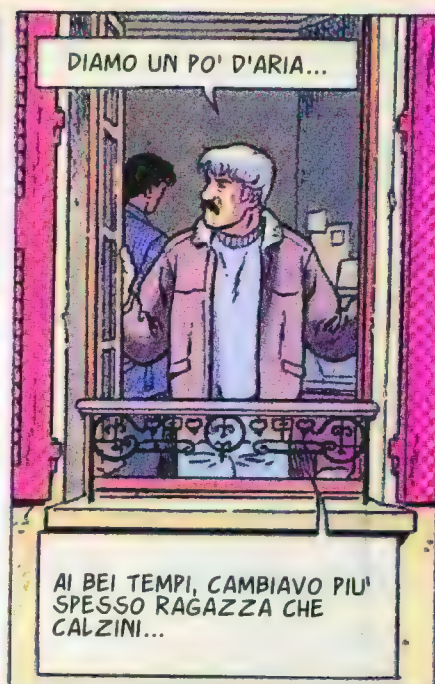


"STARA' FACENDOSI LA SUA PARTITINA A DADI PRIMA DI TORNARE A CASA..."





SCUSI IL DISORDI-
NE... ATTUALMENTE
MI MANCA UNA DON-
NA...



DIAMO UN PO' D'ARIA...

AI BEI TEMPI, CAMBIAVO PIU'
SPESSO RAGAZZA CHE
CALZINI...



MA GLI ANNI SONO PASSATI...
E NON HO SAPUTO CONSER-
VARMENE NEANCHE UNA...

VEDO CHE
SEI STATO
MILITARE...



NON SONO RIUSCITO A FARMI RIFOR-
MARE... E QUEI BASTARDI MI HANNO
SBATTUTO SU UNA PORTAEREI... IN
COMPENSO, HO GIRATO IL MONDO...



QUESTO E' UN PILOTA... UN TIPO IN GAM-
BA... ERAVAMO MOLTO AMICI... TENENTE
DI VASCELLO GORDIER...



POVERO RAGAZZO...
SI E' AMMAZZATO IN
UN APPONTAG-
GIO SBAGLIA-
TO...

!?



CHE GRADO HAI DETTO?

TENENTE DI
VASCELLO...
PERCHE'?

MA... E' UN
GRADO DELLA MA-
RINA, NON
DELL'AERO-
NAUTICA...



CERTO... LUI ERA DELL'AVIAZIONE DI MARINA...

LA MARINA!...
MA CERTO...



QUALCOSA NON VA, SIGNORE GIL?



QUEL RICORDO, IMPROVVISO. CHEREAU, IL COSTRUTTORE DI ULTRALEGGERI.

LA POLIZIA HA INDAGATO PRESSO L'AERONAUTICA, LE COMPAGNIE CIVILI, GLI ISTRUTTORI DI AEROCUB ALLA RICERCA DI UN PILOTA CHE AVESSSE PERSO LA MANO...



RICORDI, SÌ. DOPO LA SUA VISITA A CHEREAU, CON DJIBA, AVEVA INDAGATO PRESSO LA POLIZIA. E DA NESSUNA PARTE, NEI RAPPORTI, ERA CITATA UNA RICERCA PRESSO LA MARINA... EVIDENTEMENTE I GENDARMI NON CI AVEVANO PENSATO.



CHEREAU MI HA DETTO CHE IL LADRO DEL SUO AEREO AVEVA L'ARIA DEL MILITARE... SE ERA NELL'AVIAZIONE DI MARINA, NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE RITROVARLO... SPERANDO CHE LUI E IL PILOTA DEL RAPIMENTO SIANO LA STESSA PERSONA...



UNA PISTA ESILE... PIENA DI SE... PERÒ E' SEMPRE UNA PISTA...



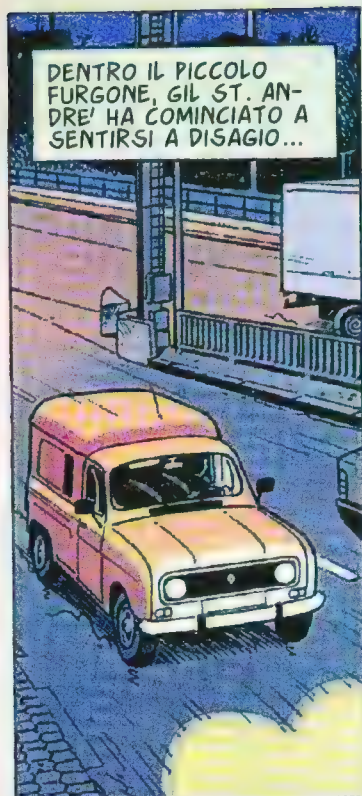
IO VADO A METTHERMI A LETTO... CROLLO DAL SONNO... LEI FACCIA COME A CASA SUA, SIGNORE GIL.

AH... SÌ... GRAZIE, FREDO...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



DENTRO IL PICCOLO FURGONE, GIL ST. ANDRE' HA COMINCIATO A SENTIRSI A DISAGIO...



DI FRONTE A LUI, IL CANE RINGHIA FURIOSO, FORTUNATAMENTE TRATTENUTO DALLA MUSERUOLA.

RRRR

GGROOOOO

ZITTO, BELPHAGOR!



NON LE DA' TROPPO FASTIDIO, SIGNORE GIL?

NO, FREDO... MA HA UN MODO DI GUARDARMI CHE LA DICE LUNGA SUL SUO AMORE PER ME... O ALMENO, PER LE MIE PARTI MOLLI...



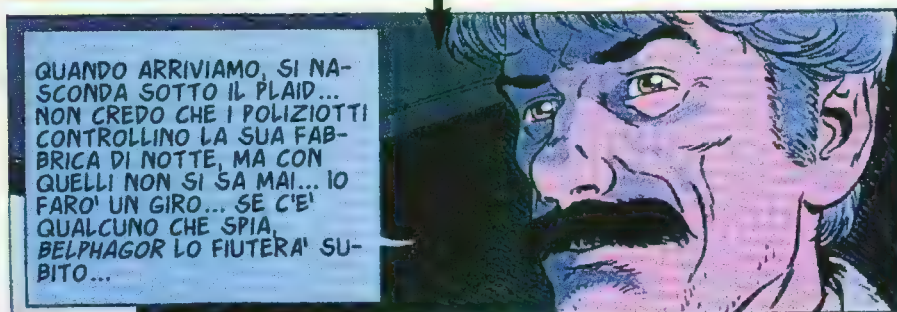
DEVE SCUSARLO... IN FONDO, LEI E' NELLA SUA TANA...

GIÀ... E LUI NON AMA GLI OSPITI...

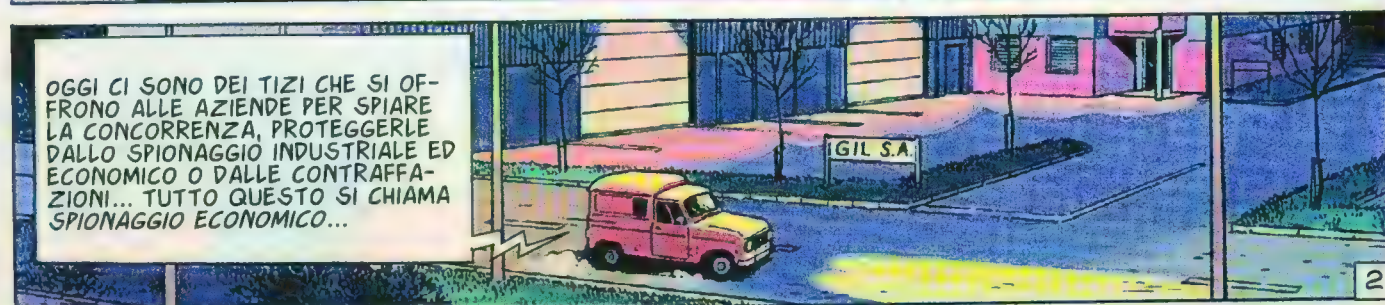


SENTA... NON SONO FATTI MIEI, MA... CHE DIAVOLO CI VIENE A FARE QUI?

SPIONAGGIO ECONOMICO...
TI DICE NIENTE, FREDO?... NO... NELL'ERA DEI COMPUTER TU GIOCHI ANCORA A DADI...



QUANDO ARRIVIAMO, SI NASCONDA SOTTO IL PLAID... NON CREDO CHE I POLIZIOTTI CONTROLLINO LA SUA FABBRICA DI NOTTE, MA CON QUELLI NON SI SA MAI... IO FARO' UN GIRO... SE C'E' QUALCUNO CHE SPIA, BELPHAGOR LO FIUTERA' SUBITO...

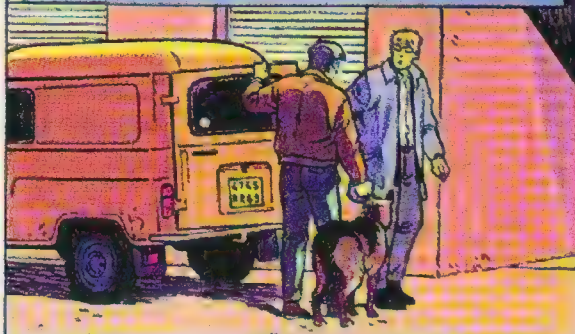


OGGI CI SONO DEI TIZI CHE SI OFFRONO ALLE AZIENDE PER SPIARE LA CONCORRENZA, PROTEGGERLE DALLO SPIONAGGIO INDUSTRIALE ED ECONOMICO O DALLE CONTRAFFAZIONI... TUTTO QUESTO SI CHIAMA SPIONAGGIO ECONOMICO...

"E' GENTE CHE NORMALMENTE INDAGA ATTRAVERSO IL COMPUTER... IN TUTTA LEGALITA', DICONO... MA NELL'INFORMATICA IL CONFINE TRA LEGALITA' E ILLEGALITA' E' LABILE... E VIENE SPESSO SUPERATO..."

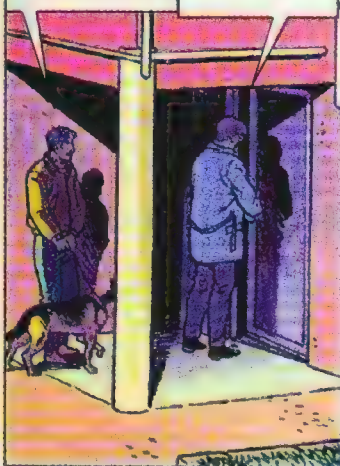


"QUESTO E' QUANTO MI HANNO FATTO CAPIRE, A MEZZE FRASI, I TIZI CHE SONO VENUTI DA ME DUE MESI FA... AI TUOI TEMPI UNO SVUOTAVA LA CASSAFORTE DI UNA BANCA... OGGI SI SVALIGIANO LE BANCHE-DATI... O TEMPORA, O MORES..."

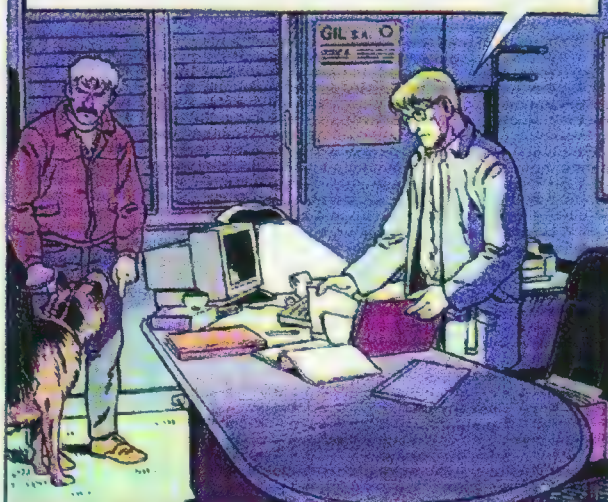


MA CHE C'ENTRANO QUEI TIPI CON LA SUA STORIA, SIGNOR GIL?

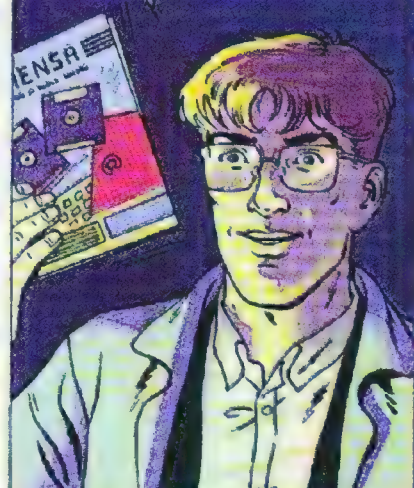
BE'... VISTO CHE SI PRESENTAVANO COME PICCOLI GENI DELL'INFORMATICA...



... IMMAGINO CHE PER LORO ENTRARE NEGLI SCHEDARI DEI PENSIONATI DELLA MARINA E RITROVARE UN PILOTA CHE HA PERSO LA MANO SINISTRA SARA' UN GIOCO DA RAGAZZI...



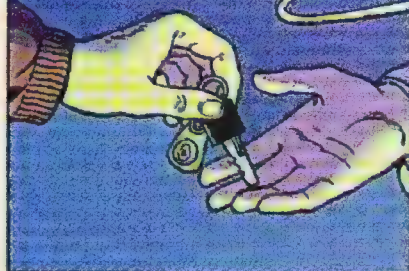
ECCO IL LORO DEPLIANT... E BINGOI... COME RICORDAVO, UNO DI LORO MI HA LASCIATO I SUOI DATI PERSONALI...



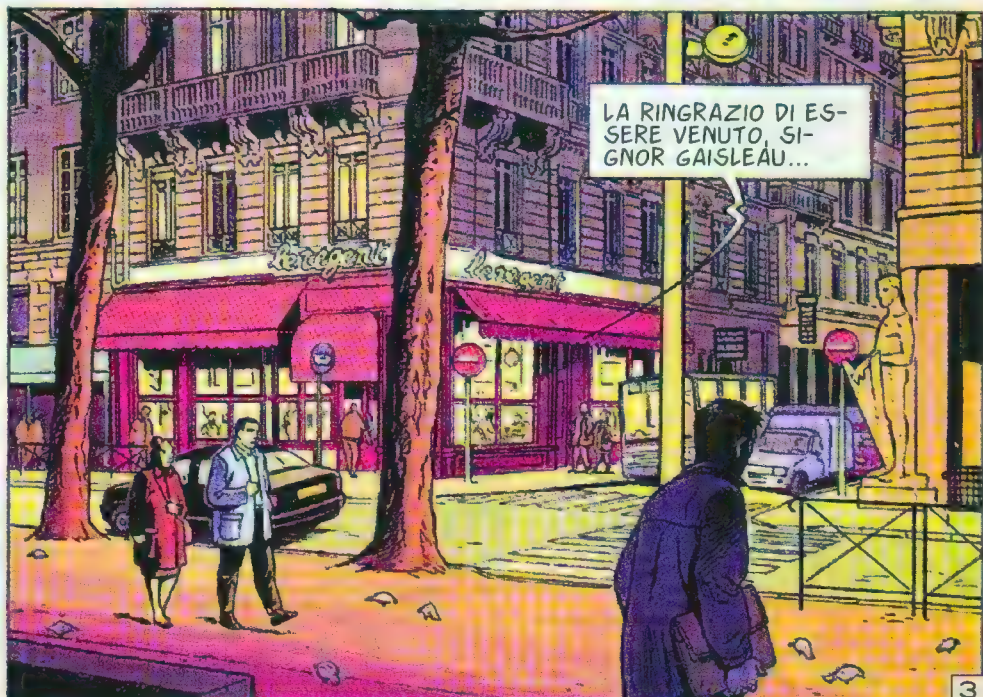
MI PRESTERESTI IL TUO FURGONE PER QUALCHE ORA?

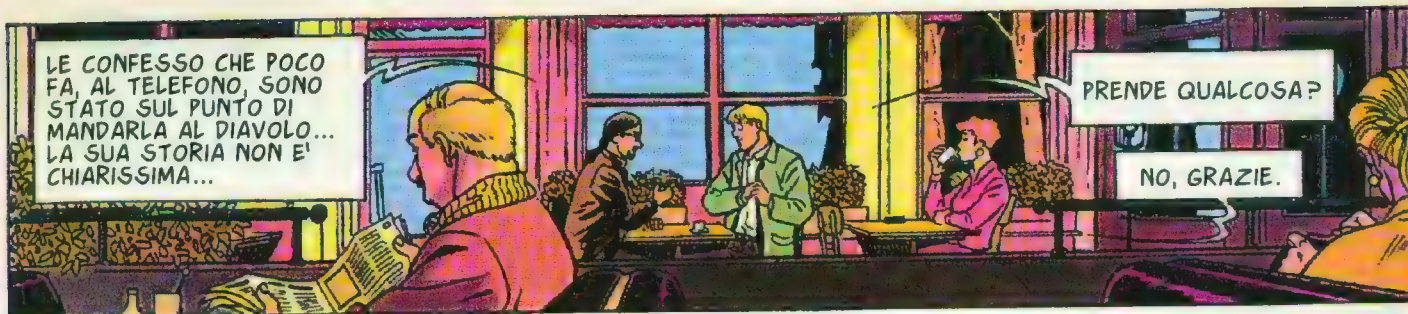
ECCO LE CHIAVI... E NON SI PREOCCUPI SE NON PUO' TORNARE PER LA MATTINA... RIENTRERO' COL BUS... INSIEME A BELPHAGOR...

PURCHE' IL SUO AMICO NON CONSIDERI ANCHE IL BUS COME LA PROPRIA TANA... GRAZIE, FREDO.



LA RINGRAZIO DI ESSERE VENUTO, SIGNOR GAISLEAU...





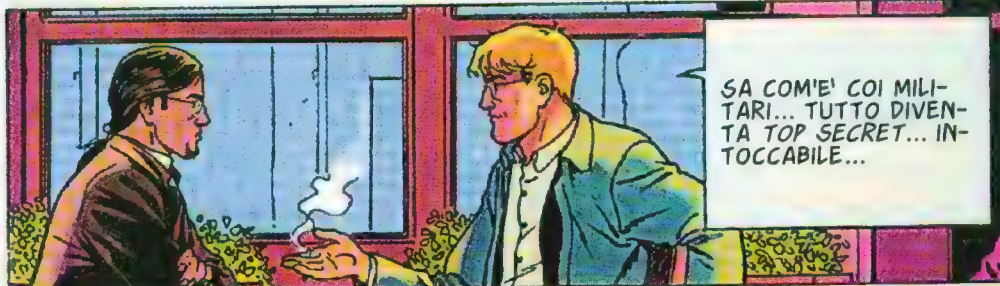
LE CONFESSO CHE POCO FA, AL TELEFONO, SONO STATO SUL PUNTO DI MANDARLA AL DIAVOLO... LA SUA STORIA NON E' CHIARISSIMA...

PRENDE QUALCOSA?

NO, GRAZIE.



BE'... LA COSA E' SEMPLICE... IL MIO GIORNALE DESIDERA RITROVARE IN Fretta QUELL'EX-PILOTA PER UN'INCHIESTA SUGLI INCIDENTI NELLE FORZE ARMATE FRANCESI... SE PASSIAMO ATTRAVERSO LE VIE UFFICIALI, CI METTIAMO SETTIMANE...



SA COM'E' COI MILITARI... TUTTO DIVENTA TOP SECRET... INTUCCABILE...



NATURALMENTE LEI HA UN TESSERA DI GIORNALISTA...

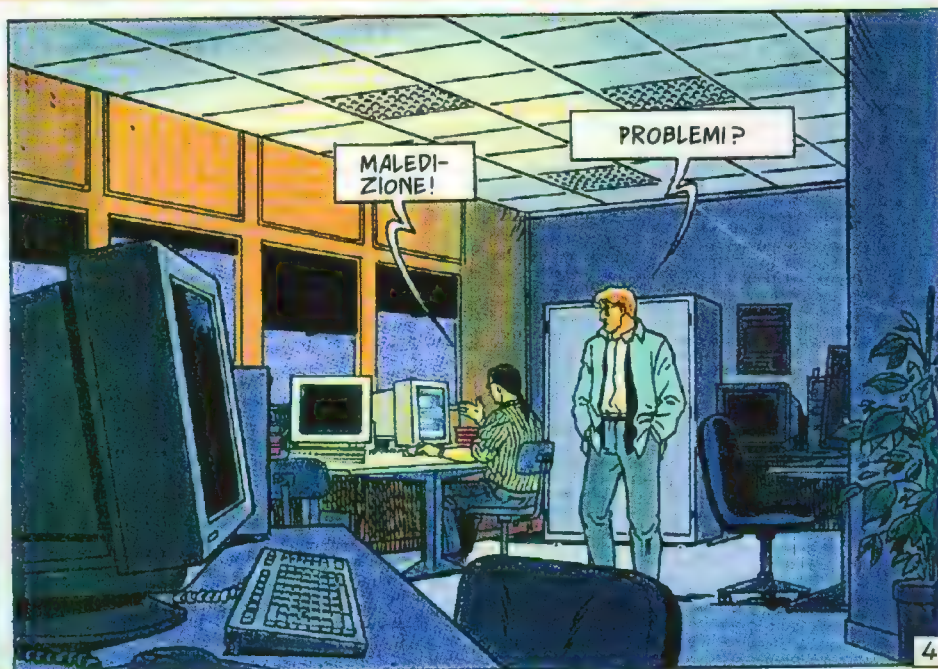


NATURALMENTE... MA PER DIECIMILA FRANCHI IN NERO CREDO DI AVER DIRITTO ALL'ANONIMATO...



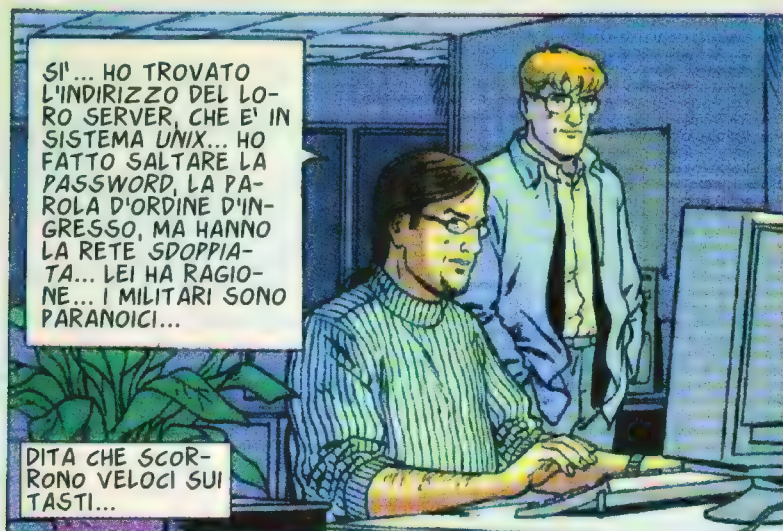
MI DICA... COME HA AVUTO IL MIO TELEFONO?

DA UN AMICO INDUSTRIALE CHE LEI HA CONTATTATO MESI FA...



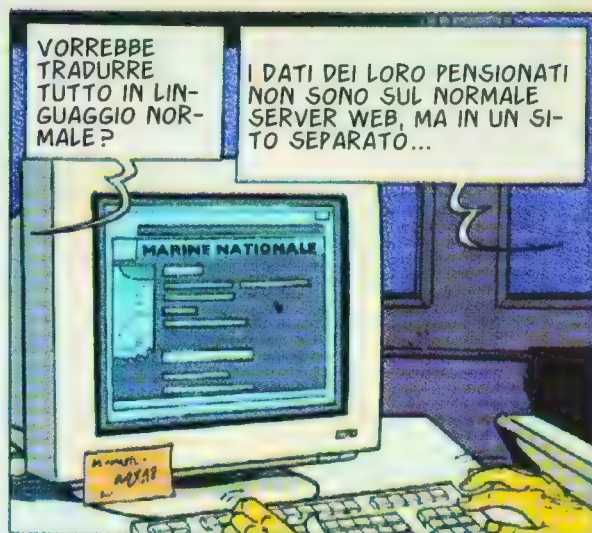
MALEDIZIONE!

PROBLEMI?



SI'... HO TROVATO L'INDIRIZZO DEL LORO SERVER, CHE E' IN SISTEMA UNIX... HO FATTO SALTARE LA PASSWORD, LA PAROLA D'ORDINE D'INGRESSO, MA HANNO LA RETE SDOPPIATA... LEI HA RAGIONE... I MILITARI SONO PARANOICI...

DITA CHE SCORRONO VELOCI SUI TASTI...



VORREBBE TRADURRE TUTTO IN LINGUAGGIO NORMALE?

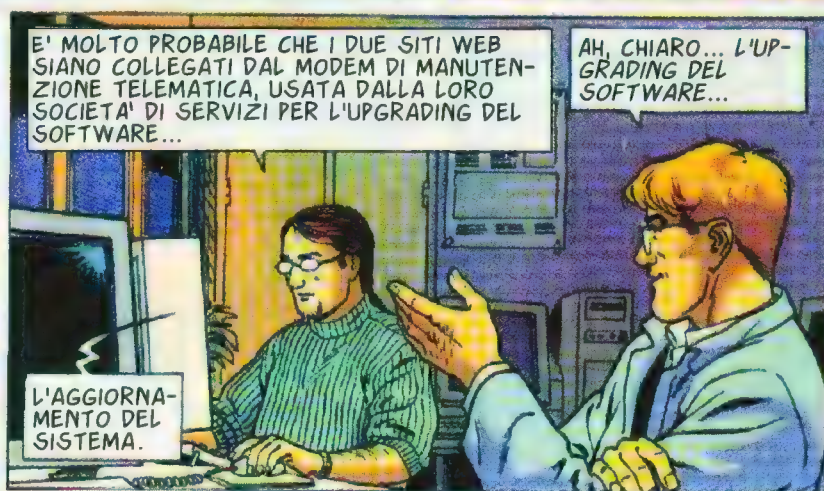
I DATI DEI LORO PENSIONATI NON SONO SUL NORMALE SERVER WEB, MA IN UN SITO SEPARATO...



E LEI NON PUO' ENTRARCI?

ASPETTI... FORSE C'E' UN MODO...

UN MODO?



E' MOLTO PROBABILE CHE I DUE SITI WEB SIANO COLLEGATI DAL MODEM DI MANUTENZIONE TELEMATICA, USATA DALLA LORO SOCIETA' DI SERVIZI PER L'UPGRADING DEL SOFTWARE...

AH, CHIARO... L'UPGRADING DEL SOFTWARE...

L'AGGIORNAMENTO DEL SISTEMA.



BEATI PAUPERES SPIRITU... BEATI I POVERI DI SPIRITO...

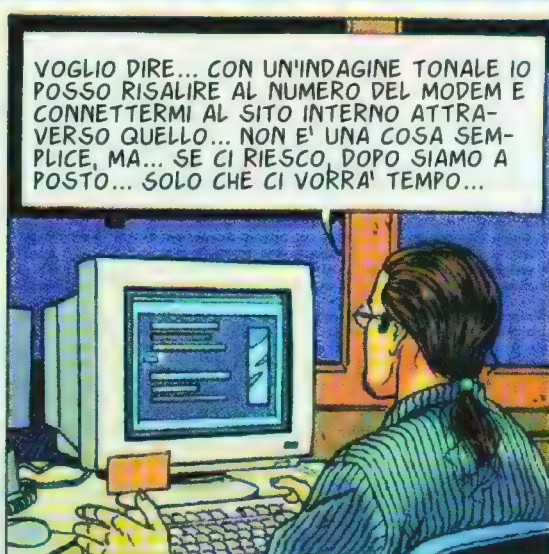


SI SPIEGHI... E' UN PROBLEMA DI SOLDI?

NO... ADESSO E' UN PUNTO D'ONORE!



?!?



VOGLIO DIRE... CON UN'INDAGINE TONALE IO POSSO RISALIRE AL NUMERO DEL MODEM E CONNETTHERMI AL SITO INTERNO ATTRAVERSO QUELLO... NON E' UNA COSA SEMPLICE, MA... SE CI RIESCO, DOPO SIAMO A POSTO... SOLO CHE CI VORRA' TEMPO...

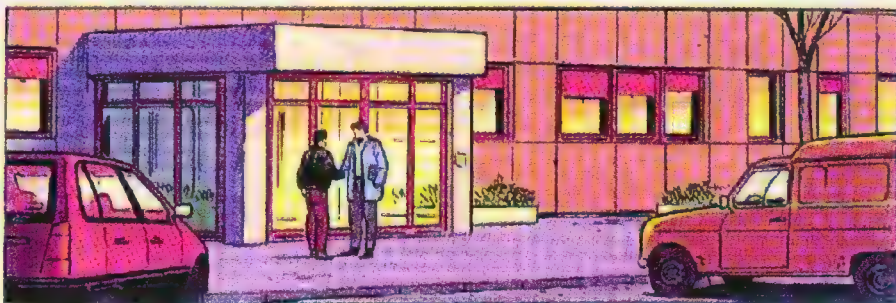
CI SONO IN GIRO DEGLI SCALZACANI
CHE SONO RIUSCITI A ENTRARE NEL
SITO DEL PENTAGONO... SE IO, GAI-
SLEAU, IL RE DEGLI SCHEDARI PRO-
TETTI, NON RIESCO A ENTRARE NELLA
RETE DELLA MARINA FRANCESE...



... BUTTO VIA TUTTO
IL MIO SOFTWARE E
VADO A FARE L'UNCI-
NETTO DA MIA ZIA IN
NORMANDIA...



SI RIPOSI
PURE... LA
SVEGLIERO!
IO...



MONDO BOIA!... UNO,
DUE E TRE!



TI FREGO SUBITO,
FREDO...



!?!

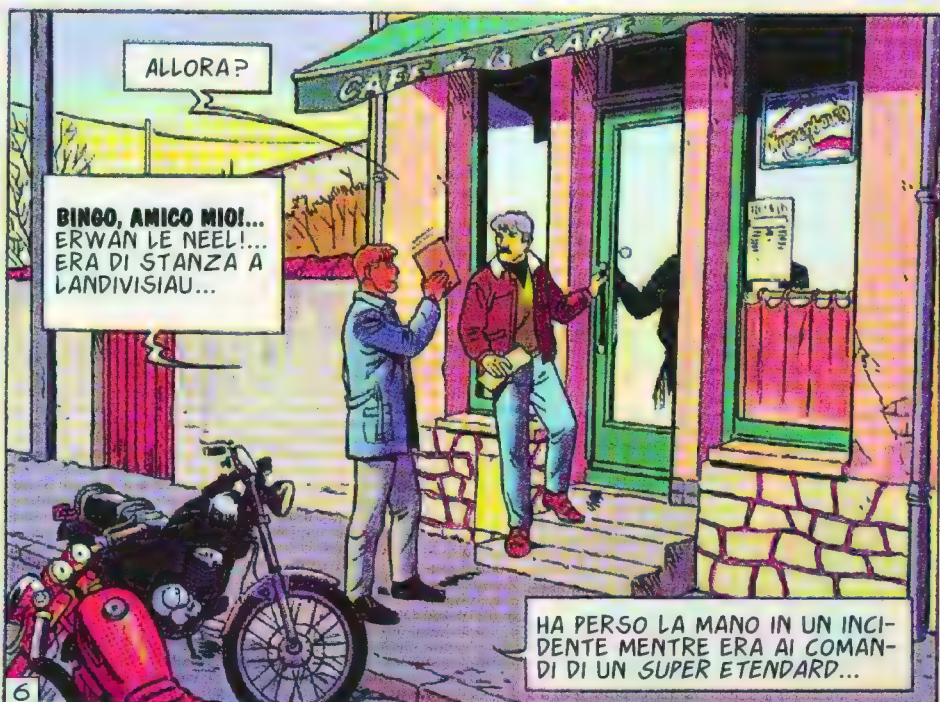
SCUSAMI, RENE'... MA DE-
VO ANDARE.

EH?... NO!... QUESTA
E' UNA PORCHERIA...
AVEVO TRE SEI E...



ALLORA?

BINGO, AMICO MIO!...
ERWAN LE NEEL!...
ERA DI STANZA A
LANDIVISIAU...



HA PERSO LA MANO IN UN INCI-
DENTE MENTRE ERA AI COMAN-
DI DI UN SUPER ETENDARD...



HO TUTTI I DETTAGLI... ANCHE IL SUO MUSO... GUARDA... IL MIO HACKER... IL MIO PIRATA INFORMATICO E' ENTRATO NELLA LORO RETE COME TU IN UNA GIOIELLERIA AI BEI TEMPI... IL NOSTRO CAPITAN UNCINO...



... ABITA IN BRETAGNA... A PLUMAGOAS... O MEGLIO, E' LA' CHE GLI VIENE VERSATA LA PENSIONE...



E' SICURO CHE SI TRATTA DEL SUO UOMO?

DIFFICILE RICONOSCERLO... IN BELGIO IO L'HO SOLO INTRAVISTO AI COMANDI DELL'ULTRALEGGERO... E POI, AVEVA GLI OCCHIALI... MA QUALCOSA MI DICE CHE E' LUI...



LA COSA MIGLIORE SARA' ANDARE LA'... NOLEGGERO' UNA MACCHINA...

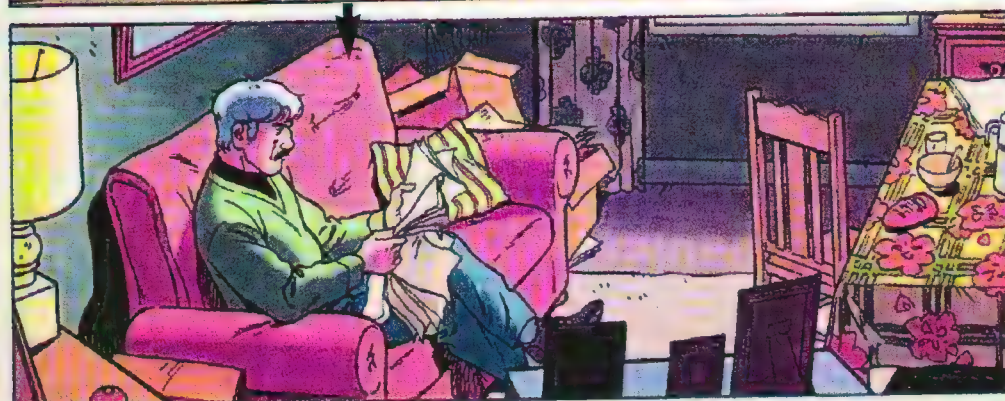
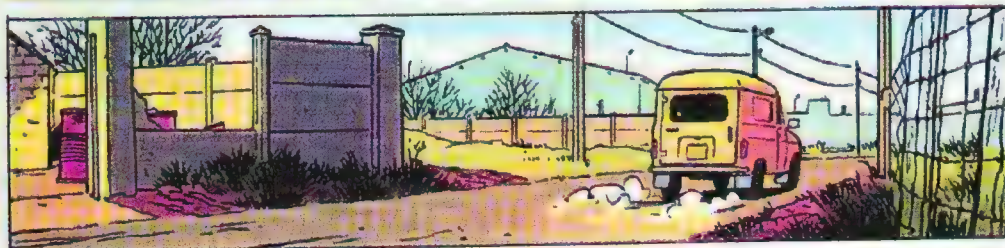
NON PUO'... SE GLI SBIRRI FANNO BENE IL LORO LAVORO... E LE ASSICURO CHE LO FANNO... SI FARA' PIZZICARE.



PRENDA IL MIO FURGONE... POSSO ANDARE A PIEDI PER QUALCHE GIORNO...

GRAZIE, FREDO... TI RICOMPENSERO'...

NON NE PARLIAMO, SIGNOR GIL... STIA ATTENTO E BASTA...



BOIA DI UN MONDO BOIA!

L'UFFICIO DEL
CAPITANO
FOUR-
RIER,
ALLA
CENTRALE
DI POLIZIA
DI
LIONE.

... SI E' FATTO BIONDO E
PORTA GLI OCCHIALI... NON
E' FACILE RICONOSCERLO...

E LEI COME FA A SAPERE
CHE SI TRATTA DI LUI?

BE'... IL PRIMO SOSPETTO MI E' VENUTO
QUANDO HA FATTO UNA CITAZIONE LA-
TINA... UN CLIENTE CHE AVEVO CON-
TATTATO RECENTEMENTE FACEVA LA
STESSA COSA E MI AVEVA COLPITO...
OGGI NON NE FANNO PIU'

NEANCHE I
PRETI...

POI HO VISTO LA FOTO CHE
AVETE PUBBLICATO SUL
GIORNALE PER RITROVARLO
E HO COLLEGATO IL TUT-
TO... ERA ST. ANDRE'...
SONO SICURO.

S' DE RECHERCHE

P.J. de Lyon
te personne
nformations
e l'enquête.
NT-ANDRE
a le signaler
phonant au:
30.30

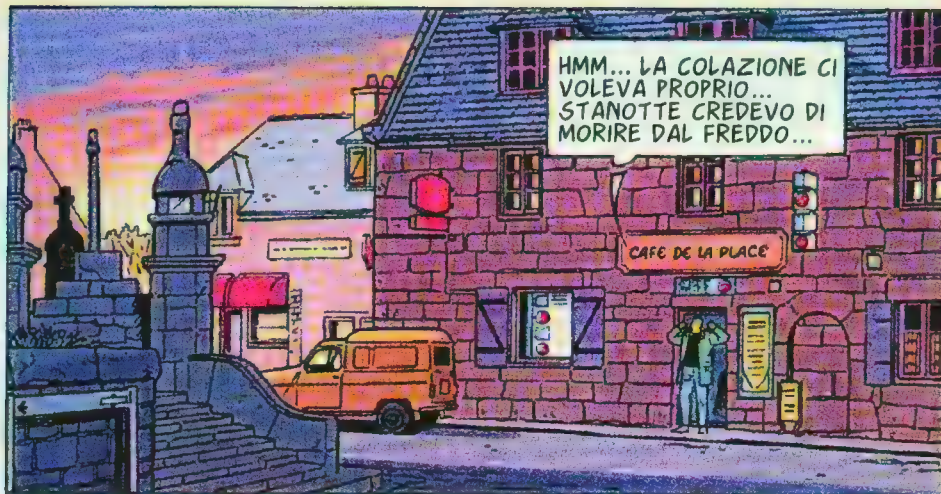
PERFETTO, SIGNORE... PASSEREB-
BE DI QUI PER STENDERE UN VER-
BALE?

NEANCHE PER SOGNO... NON CI
TENGO PER NIENTE A METTERMICI
CONTRO LE FORZE ARMATE...

NON SO PERCHE' CERCA QUEL PILOTA
DELL'AVIAZIONE DI MARINA, MA SE IN-
TENDE AMMAZZARLO COME HA FATTO
CON LA SUOCERA, IO VOGLIO STARNE
FUORI... LE HO DATO L'INDIRIZZO DI
QUEL TALE IN BRETAGNA... ADESSO CI
PENSI LEI... **CLICK!**

UFF... ATTRAVERSARE TUTTA LA
FRANCIA SULLE STATALI... E CON
UNA MACCHINA LENTA... E' UN
SUPPLIZIO...

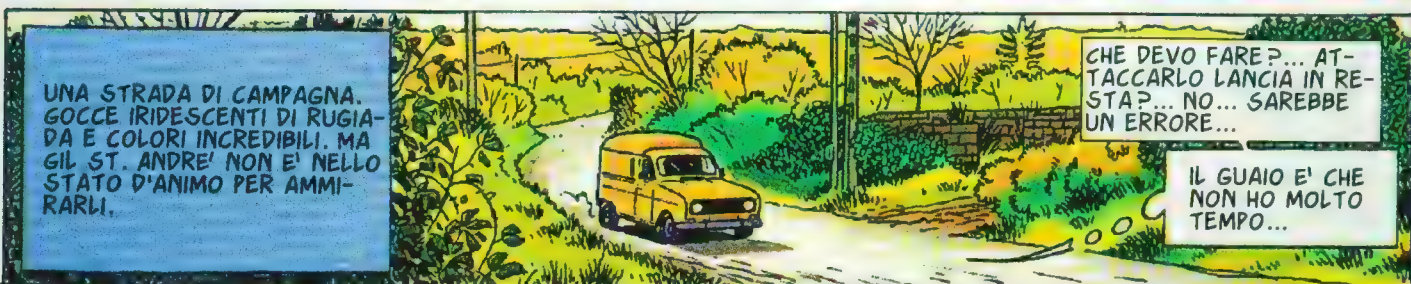
BENE... ADESSO CI VUOLE UNA
SOSTA... UN SONNO... E RIPAR-
TIRO' DOMANI...



HMM... LA COLAZIONE CI VOLEVA PROPRIO... STANOTTE CREDEVO DI MORIRE DAL FREDDO...



E POI... GRAZIE AL BARISTA, ORA SO CHE IL MIO UOMO VIVE DA SOLO, CHE SI ASSENTA SPESSO, MA CHE ADESSO E' A CASA...



UNA STRADA DI CAMPAGNA. GOCCE IRIDESCENTI DI RUGIADA E COLORI INCREDBILI. MA GIL ST. ANDRE' NON E' NELLO STATO D'ANIMO PER AMMIRARLI.

CHE DEVO FARE?... ATTACCARLO LANCIA IN RE-STA?... NO... SAREBBE UN ERRORE...

IL GUAIO E' CHE NON HO MOLTO TEMPO...



BENE... STANDO A QUELLO CHE MI HA DETTO IL BARISTA, QUELLA E' LA SUA CASA... NON POSSO SBAGLIARE E...



EH!... QUELLO E' LUI!... E CHE RAZZA DI MACCHINA!... NON CREDO CHE L'ESERCITO PAGHI COSI' BENE...

MA... UN MOMENTO!... STA PARTENDO!

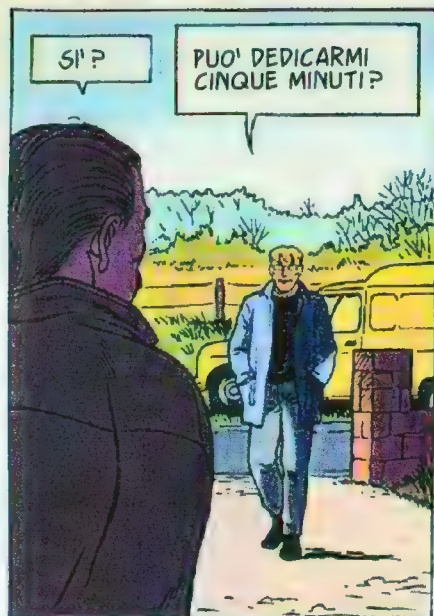


MALEDIZIONE!... NON RIUSCIRO' MAI A STARGLI DIETRO COL FURGONE DI FREDO... INUTILE PERDER TEMPO A ELABORARE TATTICHE... ALL'ATTACCO!



ERWAN LE NEEL ?

?!?



SI'?

PUO' DEDICARMI CINQUE MINUTI?



CHE C'E'?... VUOLE VEN-
DERMI UN'ASSICURAZIO-
NE?... UN TAPPETO?... LA
PAROLA DEL SIGNORE?...



NO... DEI CONFETTI... MA DI QUELLI CHE RE-
STANO SULLO STO-
MACO... SE NON SI
COMPORTA BENE.

RIENTRI IN CASA!



BENE... E ADESSO, AL SODO... IO SO
CHE RECENTEMENTE LEI HA PORTATO
VIA DAL BELGIO UNA DONNA CON UN
J300...

... LO STESSO CHE
AVEVA RUBATO AL
COSTRUTTORE UN
ANNO FA...



RISPONDA SUBITO ALLE MIE DOMAN-
DE... DOVE HA PORTATO QUELLA
DONNA... **E PER CHI LAVORA?**



DINO... COUNT-DOWN
PARTITO... HA UN MI-
NUTO PER RISPON-
DERE, SE NON VUOLE
GUSTARE I FAMOSI
CONFETTI... CALIBRO
NOVE.



MA... E' PAZZO
O COSA?



**POLIZIAI... NESSUNO SI
MUOVA!**

FOURRIER?!?

!?!

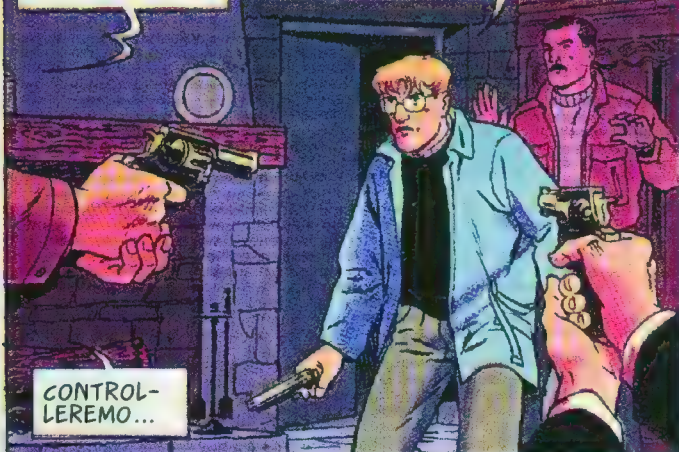
10

NON FARE IL CO-
GLIONE, ST. AN-
DRE!... METTI GIU'
LA PISTOLA... PIA-
NO... SENZA MO-
VIMENTI BRUSCHI...



ITE, MISSA
EST... COME VE-
DI, ANCH'IO SO
FARE CITAZIO-
NI...

ASCOLTI, FOURRIER... SO CHE LE
APPARENZE SONO CONTRO DI
ME... MA LE ASSICURO CHE QUE-
ST'UOMO E' IMMISCHIATO IN UNA
BRUTTA STORIA...



CONTROL-
LEREMO...

MAI... EHII...
FERMO!



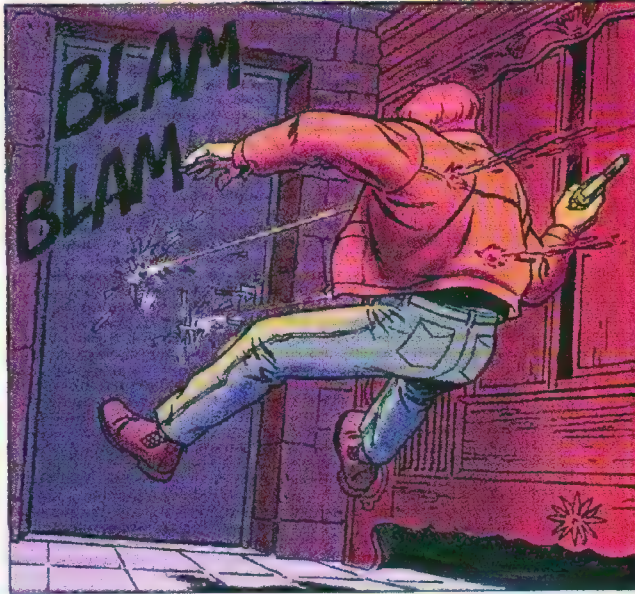
IL BASTARDO SI
E' CHIUSO A
CHIAVE, CAPITA-
NO!



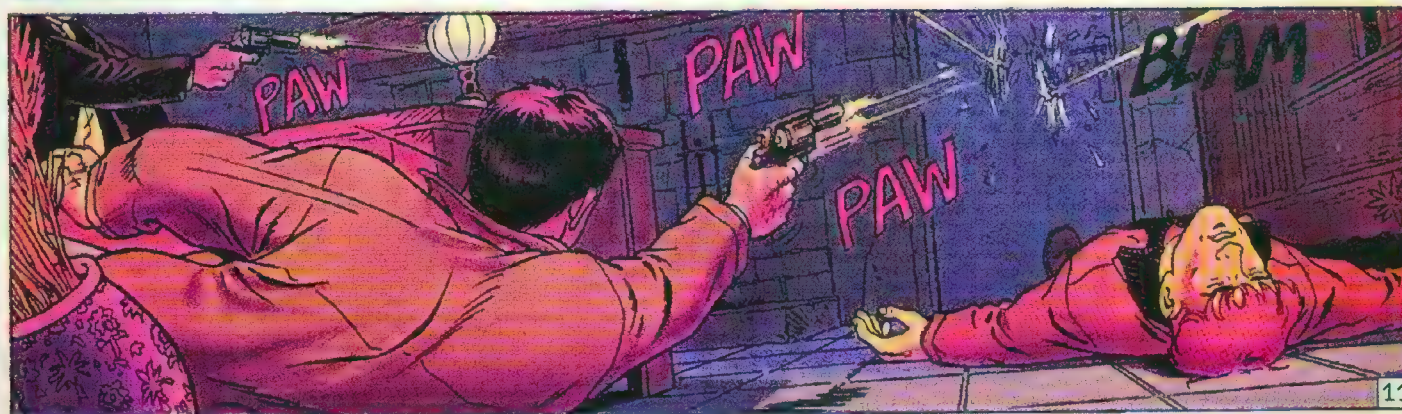
BOM

ORA CI PENSO IO...

NON RESTARE
D'AVANTI ALLA
PORTA, COCO!



BLAM
BLAM

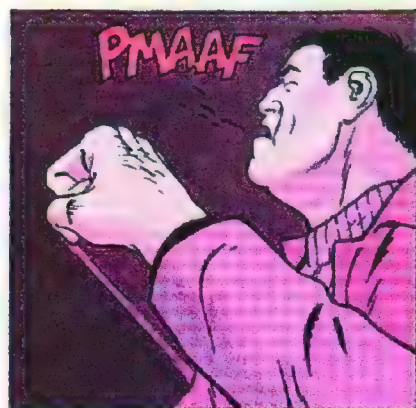
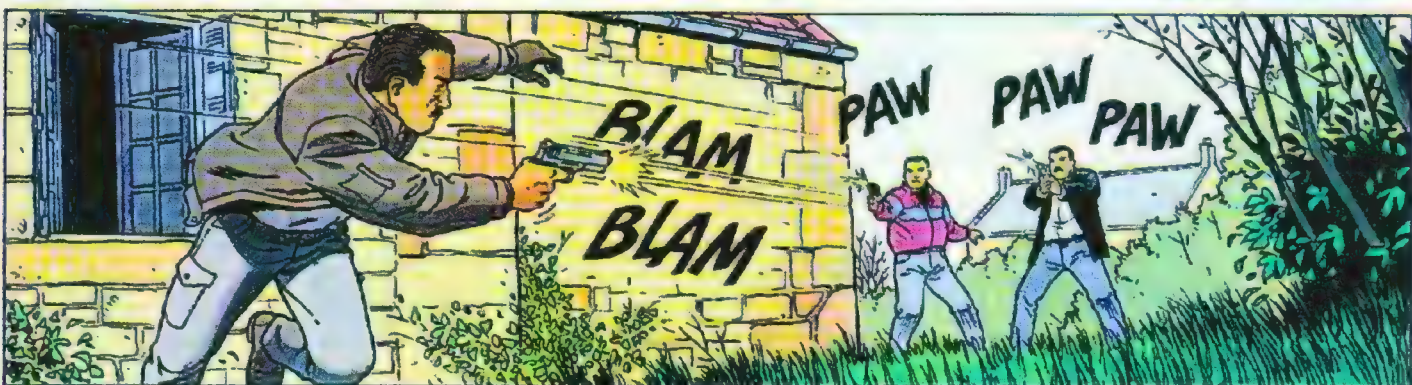


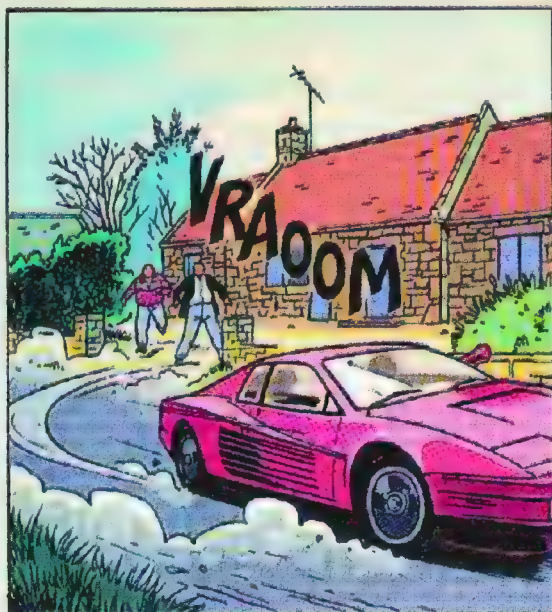
PAW

PAW

PAW

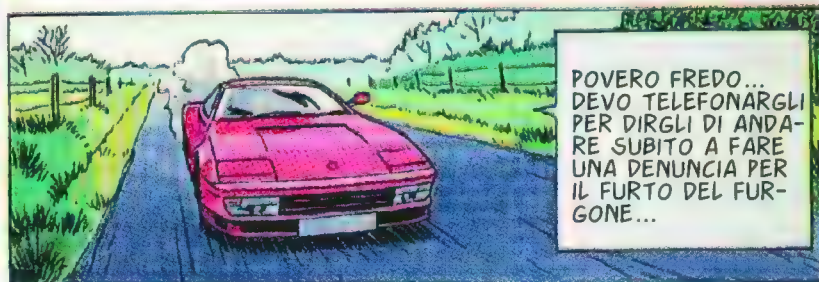
BLAM





WOW!... PER FORTUNA LE CHIAVI ERANO NEL QUADRO...

E HO ANCHE FATTO IN TEMPO A RECUPERARE LA MIA BORSA NEL FURGONE DI FREDO...



POVERO FREDO... DEVO TELEFONARGLI PER DIRGLI DI ANDARE SUBITO A FARE UNA DENUNCIA PER IL FURTO DEL FURGONE...



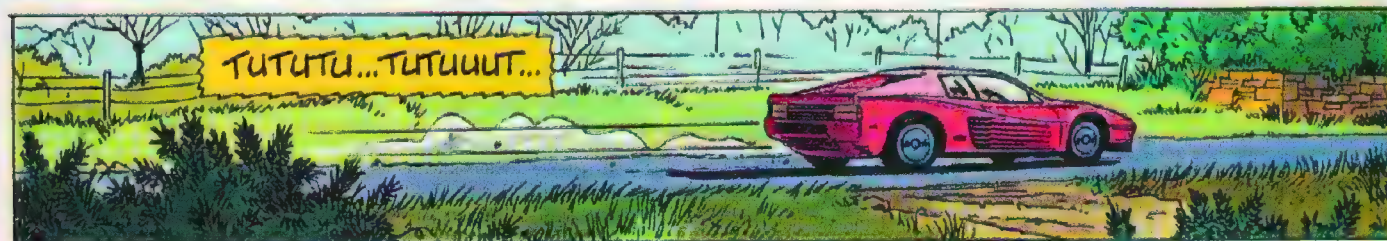
E DEVO ANCHE CHIAMARE DJIBA... ADESSO CHE I POLIZIOTTI MI HANNO MANDATO A PALLINO L'UNICA PISTA, MI RESTA SOLO DA INDAGARE SULLE ULTIME TELEFONATE DI MIA SUOCERA...



EHI... NON L'AVEVO NOTATO... POSSO TELEFONARE DIRETTAMENTE DA QUI... FORTE!...



MA... QUALCUNO CHIAMA...



UN SEMPLICE GESTO PER RISPONDERE AL TELEFONO. CERTO, GIL ST. ANDRE' E' RIUSCITO ANCORA UNA VOLTA A FUGGIRE, A EVITARE L'ARRESTO. MA QUALCOSA DENTRO DI LUI GLI DICE CHE I SUOI GUAI SONO APPENA INIZIATI. CHE AD ATENDERLO C'E' ANCORA UNA LUNGA, DIFFICILE STRADA.



PRONTO?

Fine dell'episodio

GIL ST. ANDRE'

PRIMA
PARTE

IL CACCIATORE

Testo di KRAEHN
Disegno di VALLEE

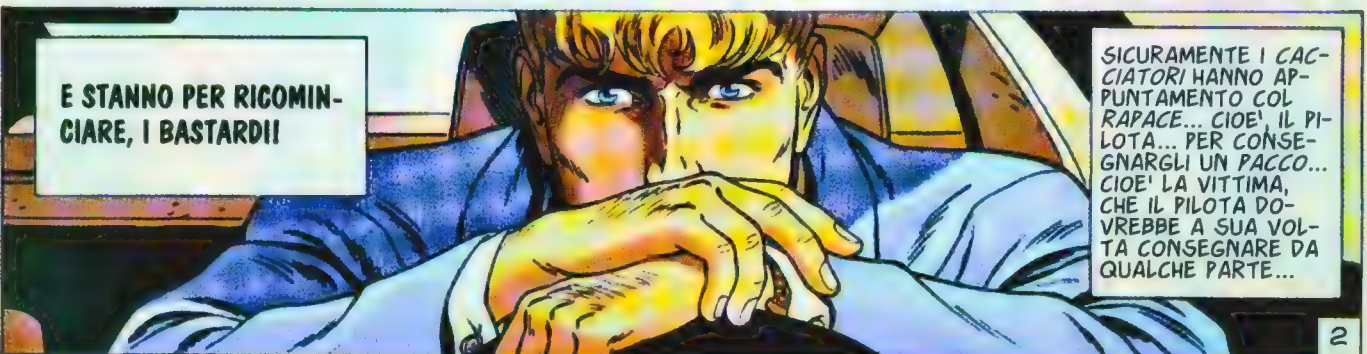
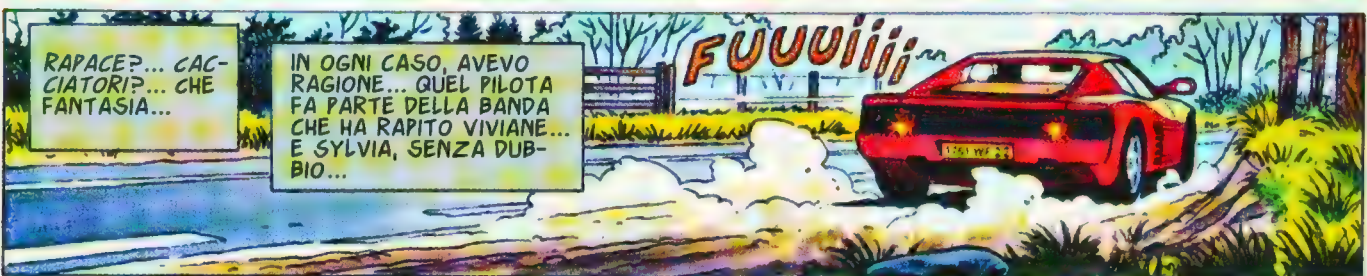
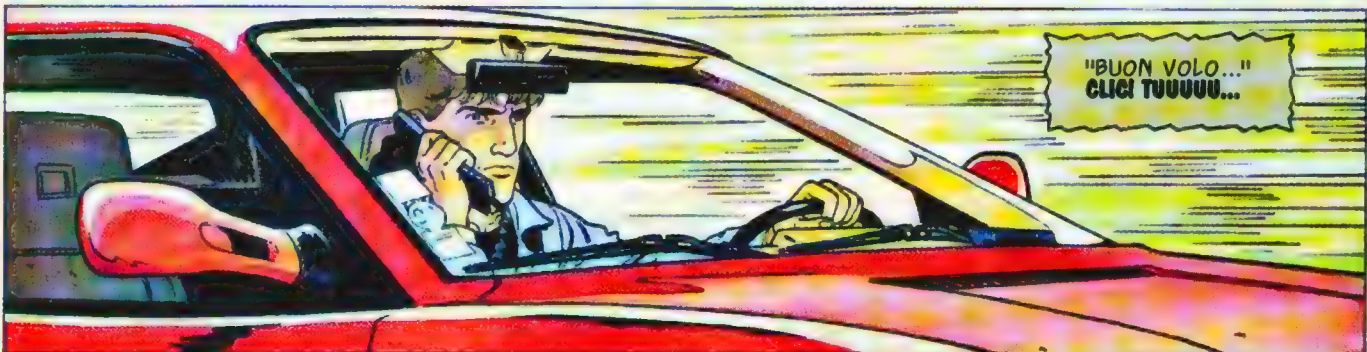
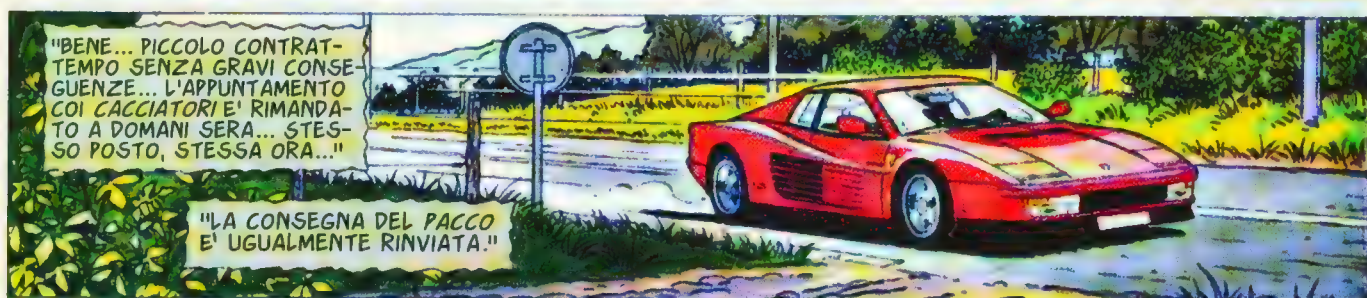


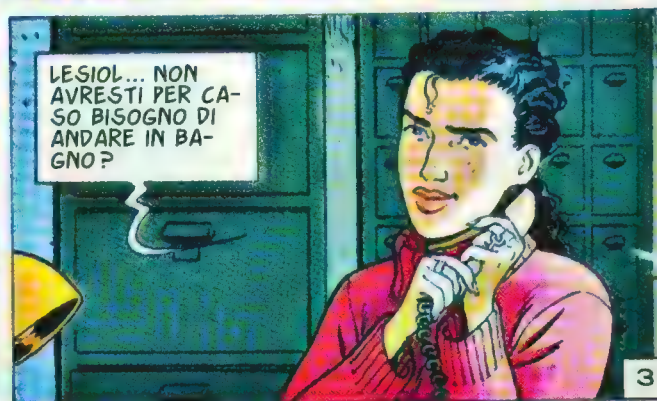
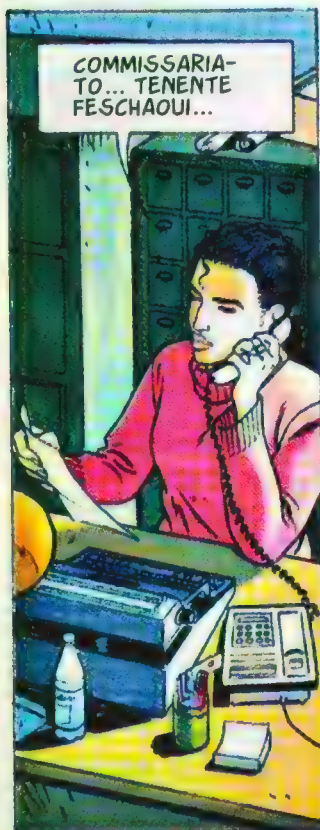
GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE AGENTE AUSILIARIA, DJIDA FESCHAOU, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI. L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO IMPOTENTI AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. GIL E DJIDA RISALGONO POI AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO, SENZA DUBBIO EX-MILITARE.

GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI, SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE. L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, L'UOMO SI SPAVENTA E FUGGE.

SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE DEPISTA ANCHE IL CAPITANO DELLA POLIZIA FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN HACKER, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE CON LA SUA AUTO SPORTIVA.

SFORTUNATAMENTE, L'HACKER - CHE HA VISTO UN AVVISO DELLA POLIZIA - DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... ED E' ALLORA CHE IL TELEFONO DI BORDO SQUILLA...







SEI AL LAVORO, FESCHAOU!... NON SEI QUI PER CHIACCHIERARE AL TELEFONO...

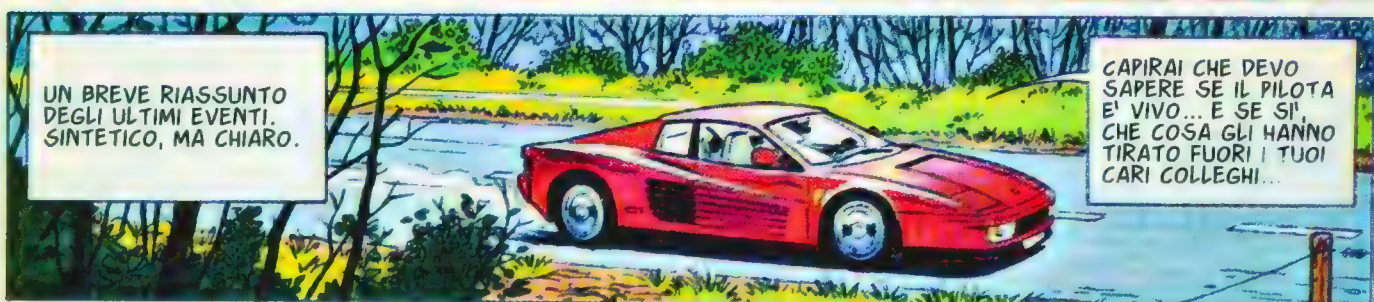
DI' UN PO'... TI ROMPO MAI IO QUANDO TU SFOGLI LE TUE RIVISTACCE?... TI HO CHIESTO UN FAVORE, NO?



IN FUTURO, DI' AI TUOI GANZI DI CHIAMARTI FUORI DI QUI.



ALLORA?... MI VUOI DIRE PERCHE' SEI SCAPPATO COME UN LADRO?



UN BREVE RIASSUNTO DEGLI ULTIMI EVENTI. SINTETICO, MA CHIARO.

CAPIRAI CHE DEVO SAPERE SE IL PILOTA E' VIVO... E SE SI' CHE COSA GLI HANNO TIRATO FUORI I TUOI CARI COLLEGGHI...



ASCOLTA, GIL... QUESTA NON E' UN'INFORMAZIONE FACILE DA AVERE... SONO SOTTOTENENTE STAGISTA IN UN COMMISSARIATO PERIFERICO... ALLA CENTRALE NON CI PRENDONO SUL SERIO... NESSUNO... E MENO CHE MAI FOURRIER MI LASCEREBBE FICCARE IL NASO NEI SUOI AFFARI...



MA POSSO DARTI UN CONSIGLIO... **COSTITUISCITI!**... NON PEGGIORARE LE COSE!... TU GLI HAI PREPARATO IL TERRENO... ADESSO LASCIAGLI CONDURRE L'INCHIESTA!

NON SE NE PARLAI... SE VOGLIO RITROVARE MIA MOGLIE, DEVO STARE FUORI... E NON DIETRO LE SBARRE!



UN SOSPIRO. IN FONDO, QUESTO CARATTERE DECISO E' CIO' CHE DJIDA AMA IN LUI.

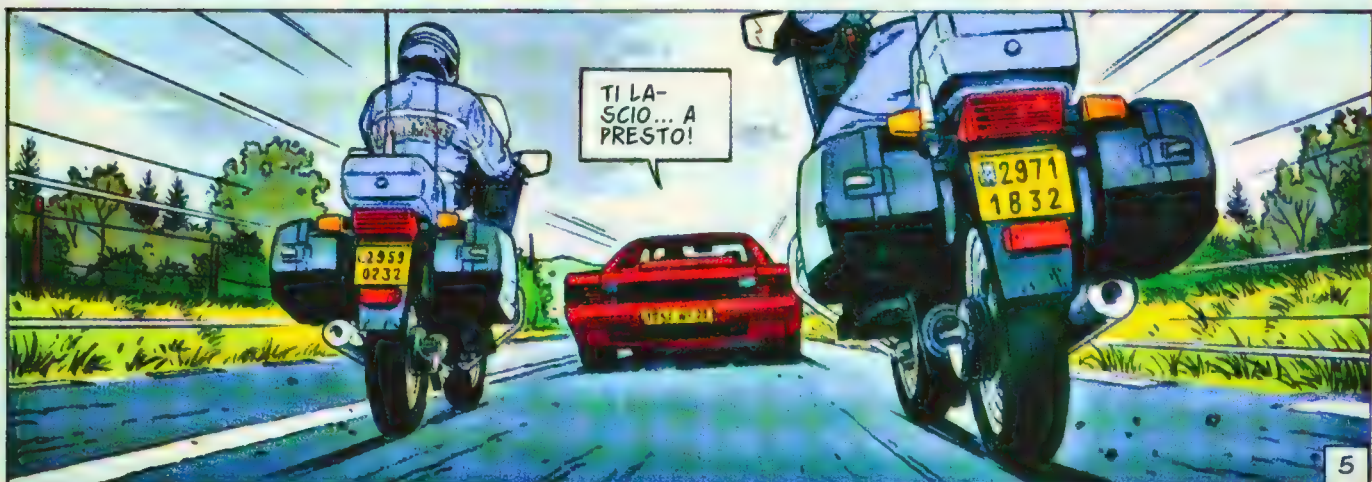
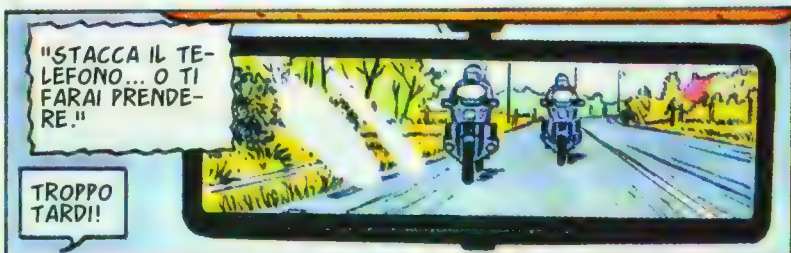
COME VUOI... ALLORA... PASSA IN SVIZZERA, SE RIESCI.

"PERCHE'?"



BE'... MI AVEVI CHIESTO DI SCOPRIRE CHI HA CHIAMATO TUA SUOCERA DOPO CHE TU LE AVEVI PARLATO...

E... L'HAI SCOPERTO?



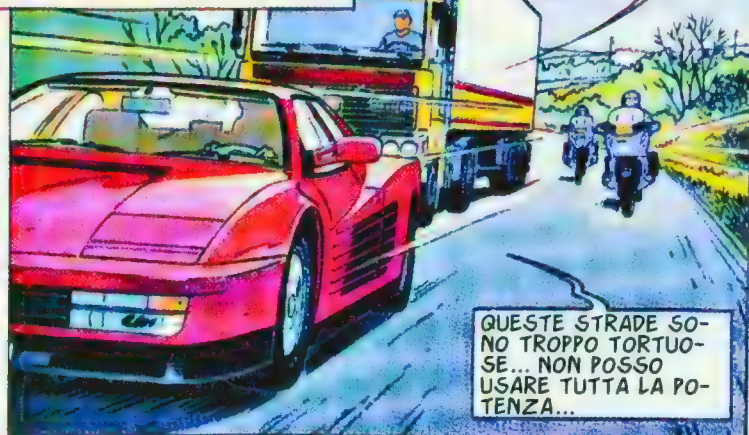


IL ROMBO IMPAZZITO DEL MOTORE... LO STRIDIO DEI PNEUMATICI... I SORPASSI AL LIMITE DELL'USCITA DI STRADA...

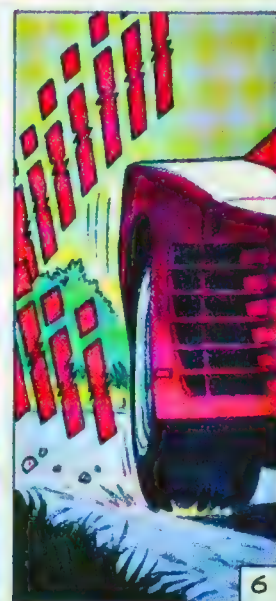
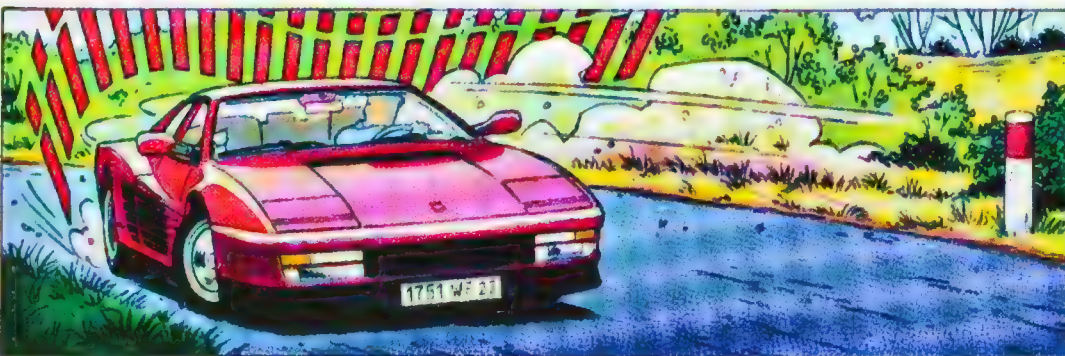
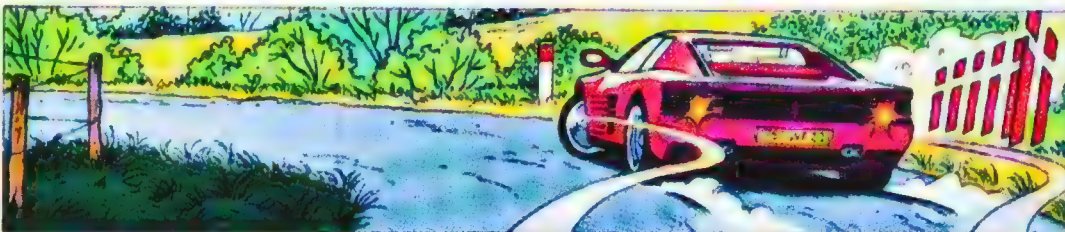
PORCO MONDO!... NON SI STACCANO!

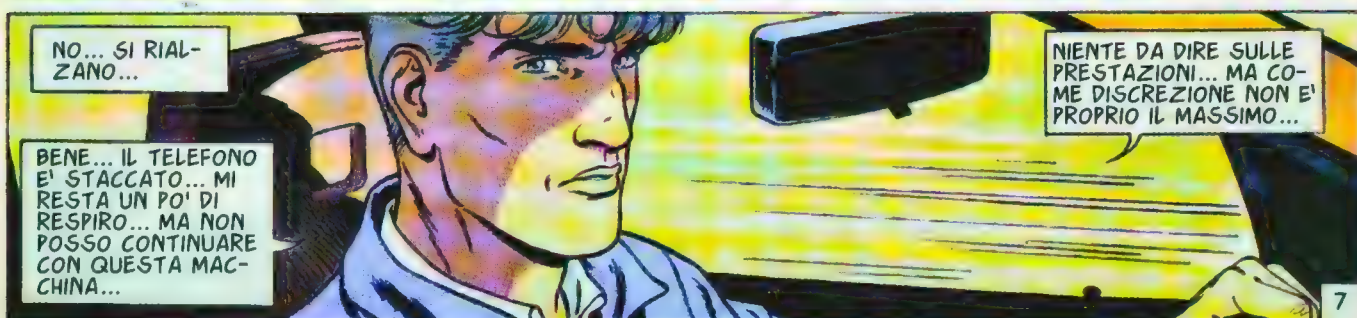
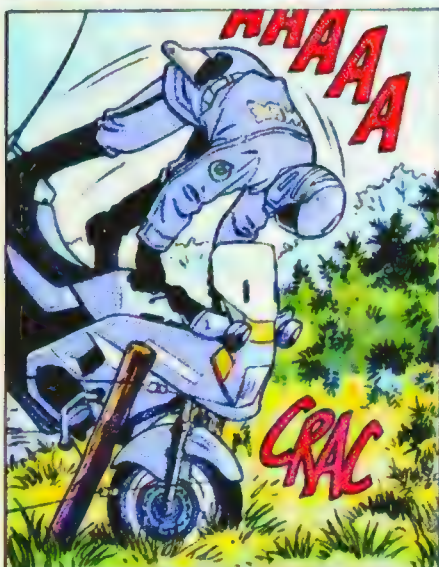
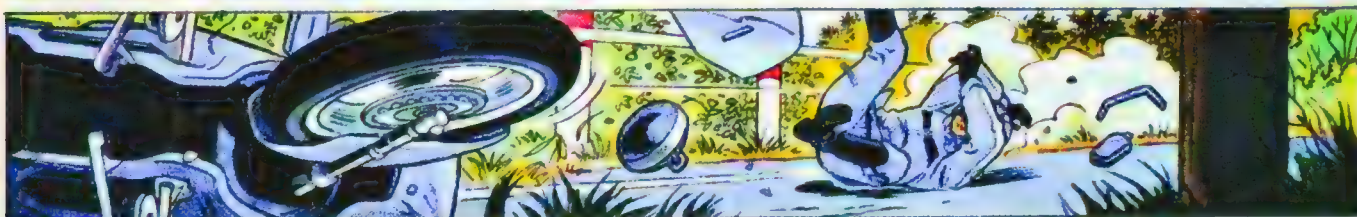
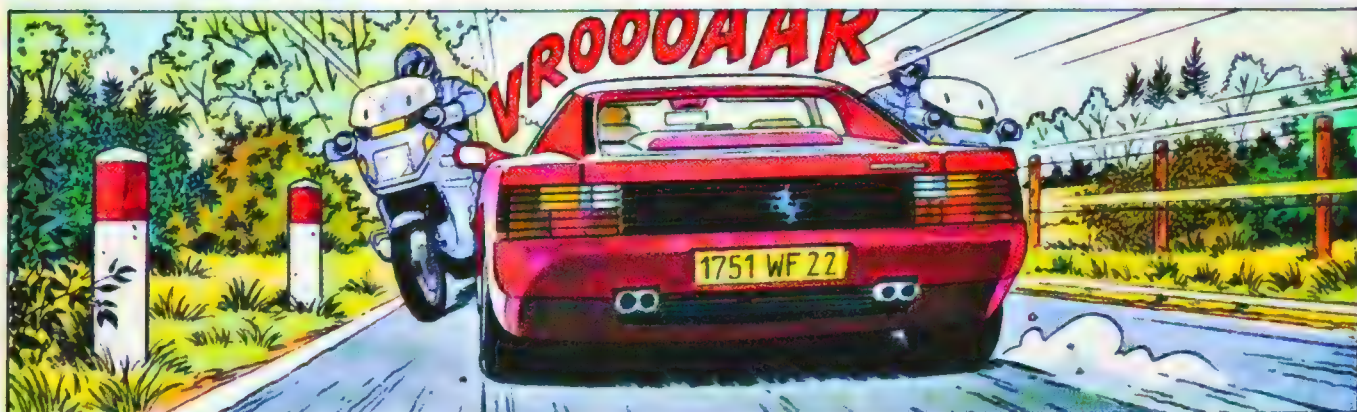
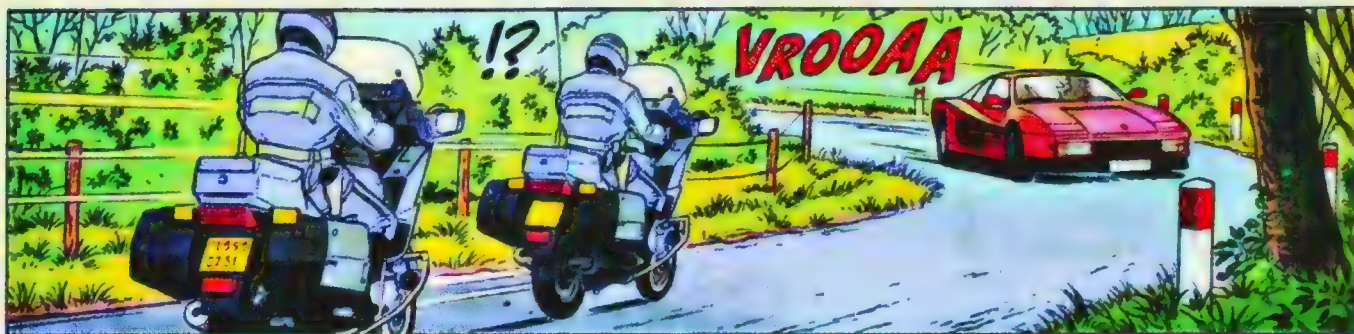
CERTO CHE E' STRANO... CON QUELLE MOTO, POTREBBERO RAGGIUNGERMI FACILMENTE...

E INVECE SI ACCONTENTANO DI SCORTARMI...



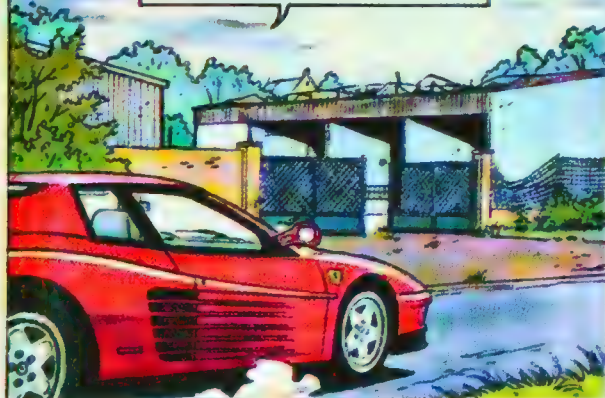
QUESTE STRADE SONO TROPPO TORTUOSE... NON POSSO USARE TUTTA LA POTENZA...



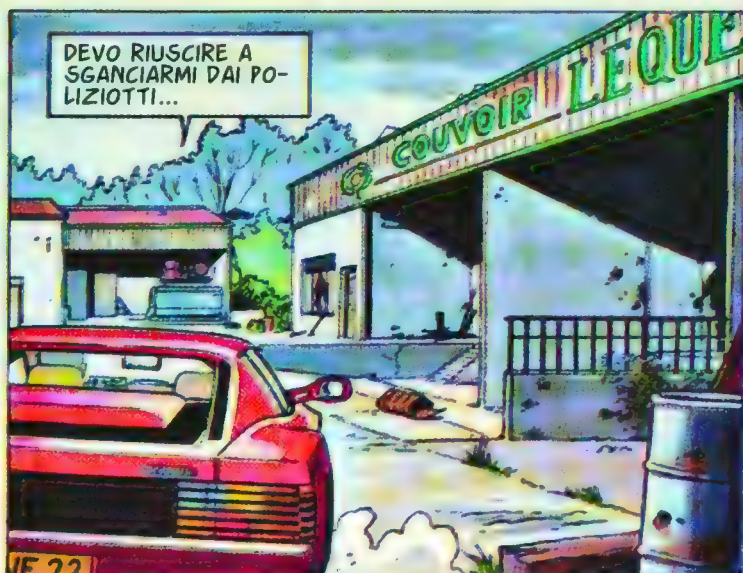


ANCORA POCHI KILOMETRI, CAMBIANDO SPES-
SO DIREZIONE. POI, QUELLA COSTRUZIONE IN
ABBANDONO.

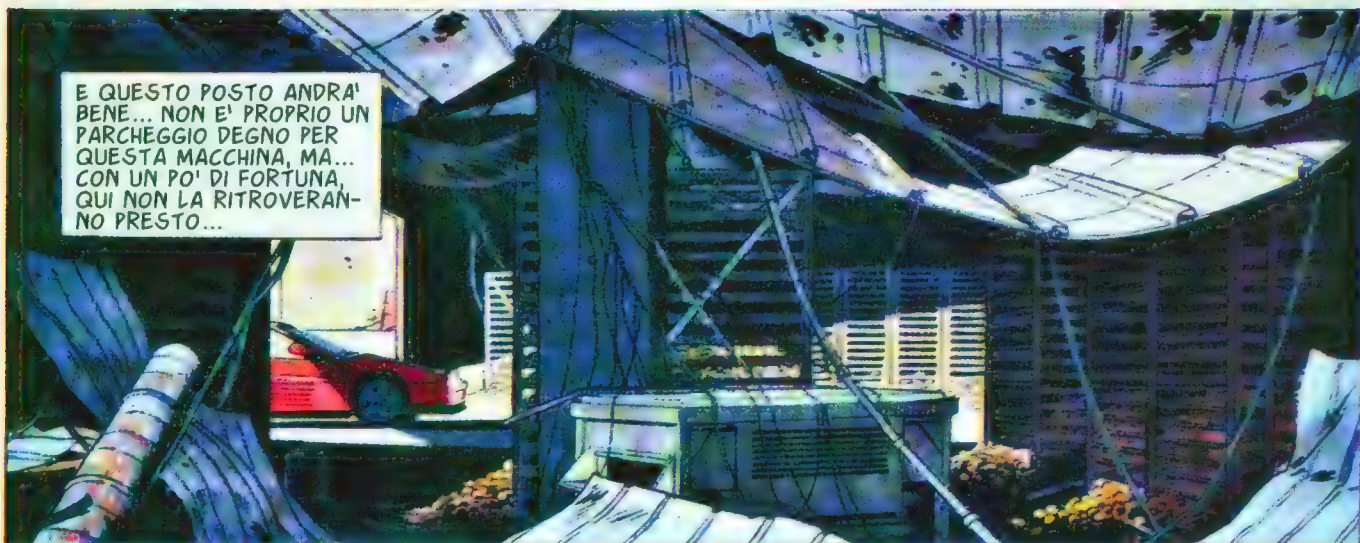
BENE!... PROPRIO QUELLO CHE
CERCAVO...



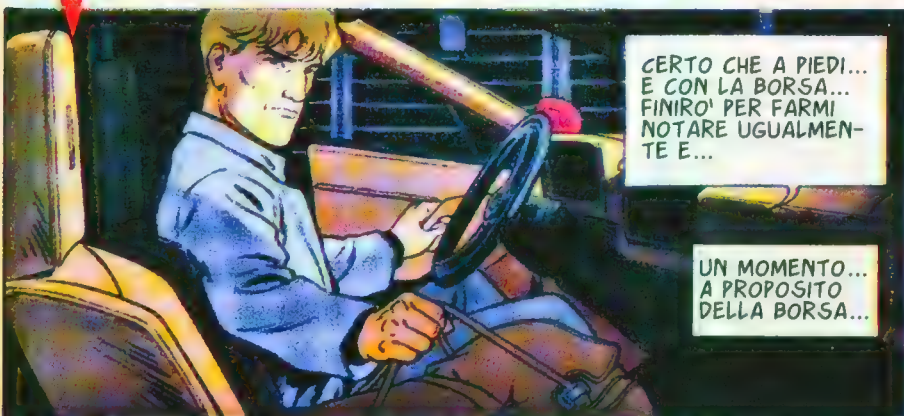
DEVO RIUSCIRE A
SGANCIARMI DAI PO-
LIZIOTTI...



E QUESTO POSTO ANDRA'
BENE... NON E' PROPRIO UN
PARCHEGGIO DEGNO PER
QUESTA MACCHINA, MA...
CON UN PO' DI FORTUNA,
QUI NON LA RITROVERAN-
NO PRESTO...



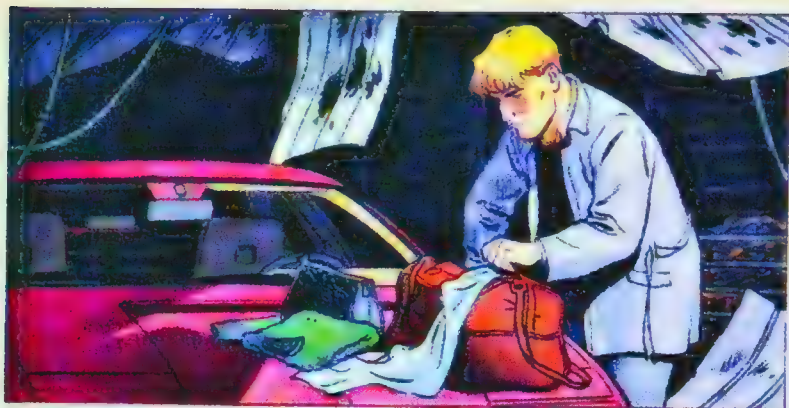
E QUESTO MI LA-
SCERA' UN PO' DI
TEMPO PER SPARI-
RE.



CERTO CHE A PIEDI...
E CON LA BORSA...
FINIRO' PER FARMI
NOTARE UGUALMEN-
TE E...

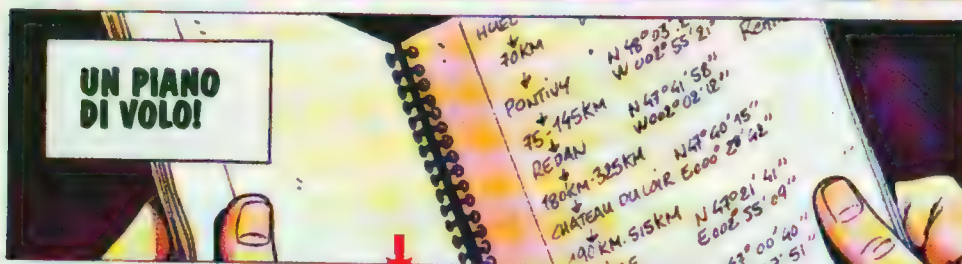
UN MOMENTO...
A PROPOSITO
DELLA BORSA...





MAPPE PER LA NAVIGAZIONE AEREA E UN LIBRETTO DI BORDO...

HAI VISTO MAI CHE...?

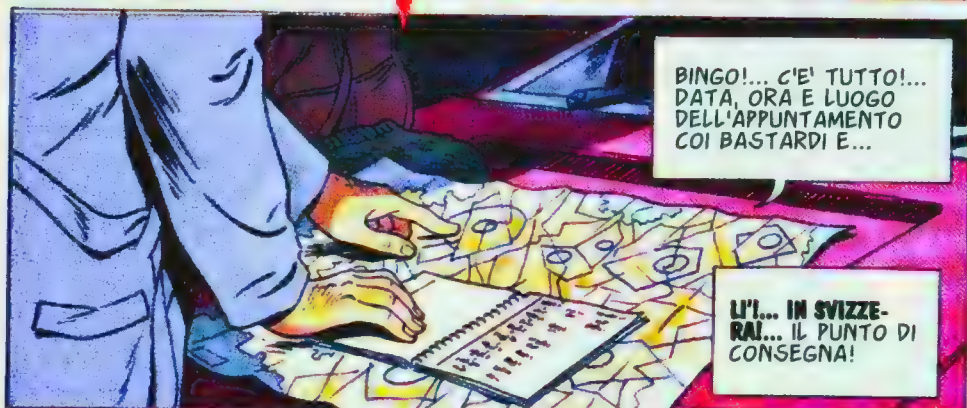


UN PIANO DI VOLO!

HUEL 70KM N 48° 03' E W 002° 55' 2"
 PONTIVY 75-145KM N 49° 41' 58" W 002° 02' 12"
 REDAN 180KM-325KM N 47° 40' 15" E 000° 29' 42"
 CHATEAU D'OLAR 190KM-515KM N 47° 01' 41" E 002° 55' 49"
 43° 00' 40" 43° 00' 51"



MA L'AEREO... DA DOVE PARTE?... APPARENTEMENTE, NON VIENE DALLA SVIZZERA...



BINGO!... C'E' TUTTO!... DATA, ORA E LUOGO DELL'APPUNTAMENTO COI BASTARDI E...

L'I... IN SVIZZERA!... IL PUNTO DI CONSEGNA!

DEV'ESSERE PARCHEGGIATO ALTROVE...

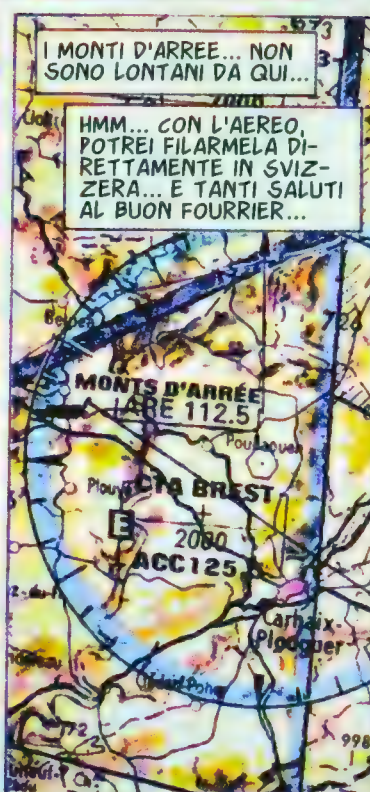


QUI... TRA I MONTI D'ARREE... ACCIDENTI!... LA MAPPA NON E' PRECISA...



CHIARAMENTE E' IN PIENA CAMPAGNA... IL PILOTA NON E' CRETINO... NON POTEVA LASCIARE IN UN AEROCUB UN AEREO RUBATO...

MEGLIO UN GRANAIO... UN CAPANNONE ISOLATO...

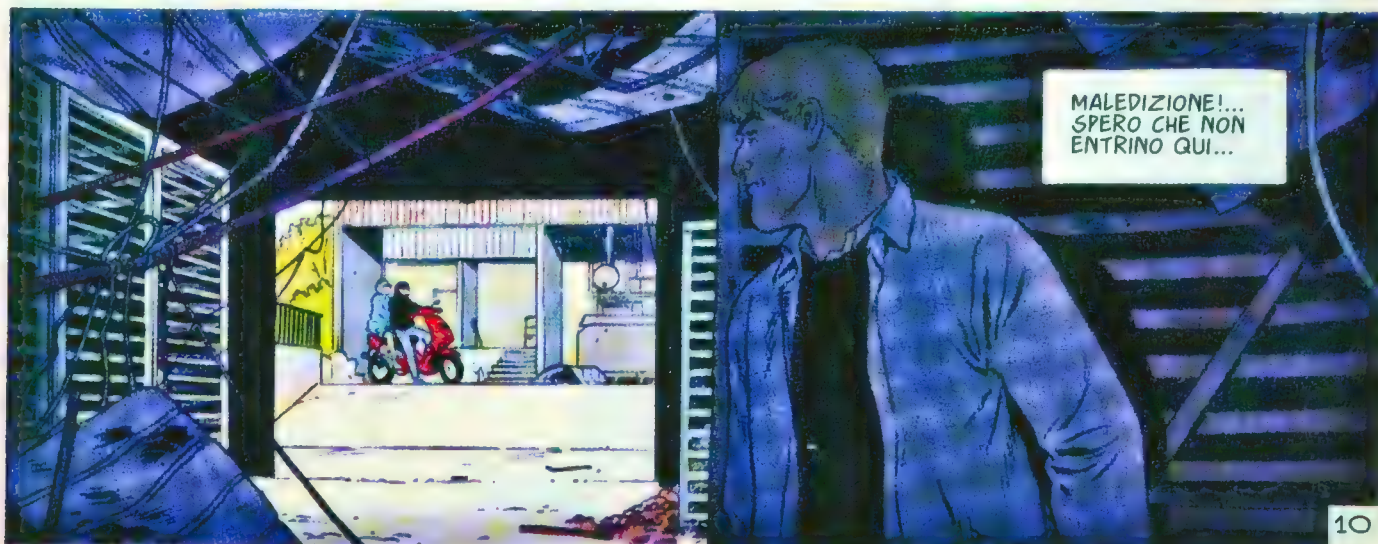


I MONTI D'ARREE... NON SONO LONTANI DA QUI...

HMM... CON L'AEREO, POTREI FILARME LA DIRETTAMENTE IN SVIZZERA... E TANTI SALUTI AL BUON FOURRIER...



MA PRIMA DOVREI TROVARLO...





NO, YANNICK!... SO COSA PENSI, MA NON INTENDO SEGUIRTI LA' DENTRO... E' LUGUBRE...



CAZZATE!... MI AVEVI DETTO...

NON TI HO DETTO NIENTE!... TI INVENTI TUTTO, COME AL SOLITO!



E ALLORA CHE FACCIAMO?... GIOCHIAMO A BIGLIE?

POSSIAMO PASSEGGIARE UN PO'... E CHIACCHIERARE...



UFF... PASSEGGIARE... CHE PALLE!



OUFF...



BENE... NELLA BORSA NON C'E' ALTRO...



A QUANTO PARE, LA RAGAZZINA NON INTENDE AVVENTURARSI TRA QUESTE ROVINE... QUINDI, NON C'E' IL RISCHIO CHE SCOPRANO TROPPO IN FRETTA LA MACCHINA...



E, VISTO CHE I MIEI GIOVANI AMICI HANNO AVUTO LA GENTILEZZA DI LASCIARMI UN MEZZO DI TRASPORTO PIU' DISCRETO, VEDIAMO DI APPROFITTARNE PRIMA CHE RITORNINO...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'

SECONDA
PARTE

IL CACCIATORE

Testo di KRAEHN
Disegno di VALLEE



GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOU, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.

L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.

L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, L'UOMO SI SPAVENTA E FUGGE.

SEMPRE CON L'AUTO DI DJIDA - CHE DEPISTA ANCHE IL CAPITANO DELLA POLIZIA FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN HACKER, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERÒ CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.

SFORTUNATAMENTE, L'HACKER DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERÒ, RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E A BORDO TROVA LE INDICAZIONI PER UN APPUNTAMENTO TRA I RAPITORI...



UFF... CHE PALLE... DOBBIAMO PASSEGGIARE ANCORA A LUNGO?

SEI INSOPPORTABILE!

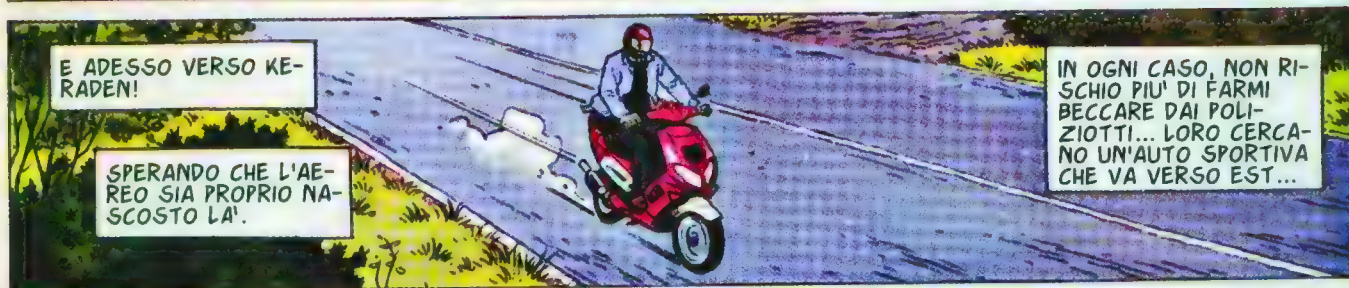


VRRRR
PORCI... IL MIO SCOOTER!

!?



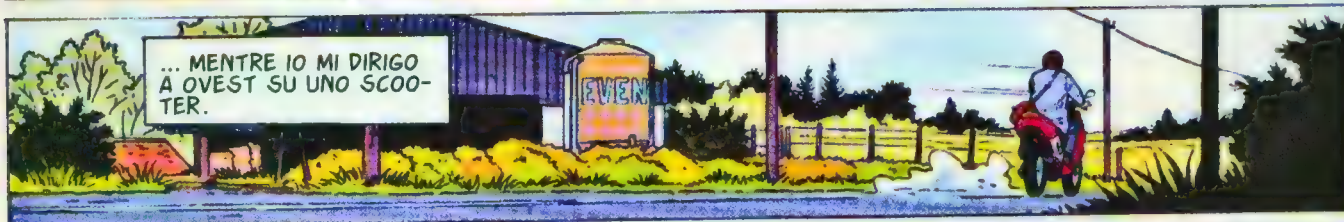
SPIACENTE, RAGAZZO... NON HO SCELTA!



E ADESSO VERSO KERADEN!

SPERANDO CHE L'AEREO SIA PROPRIO NASCOSTO LA'.

IN OGNI CASO, NON RISCHIO PIU' DI FARMI BECCARE DAI POLIZIOTTI... LORO CERCA-NO UN'AUTO SPORTIVA CHE VA VERSO EST...



... MENTRE IO MI DIRIGO A OVEST SU UNO SCOOTER.



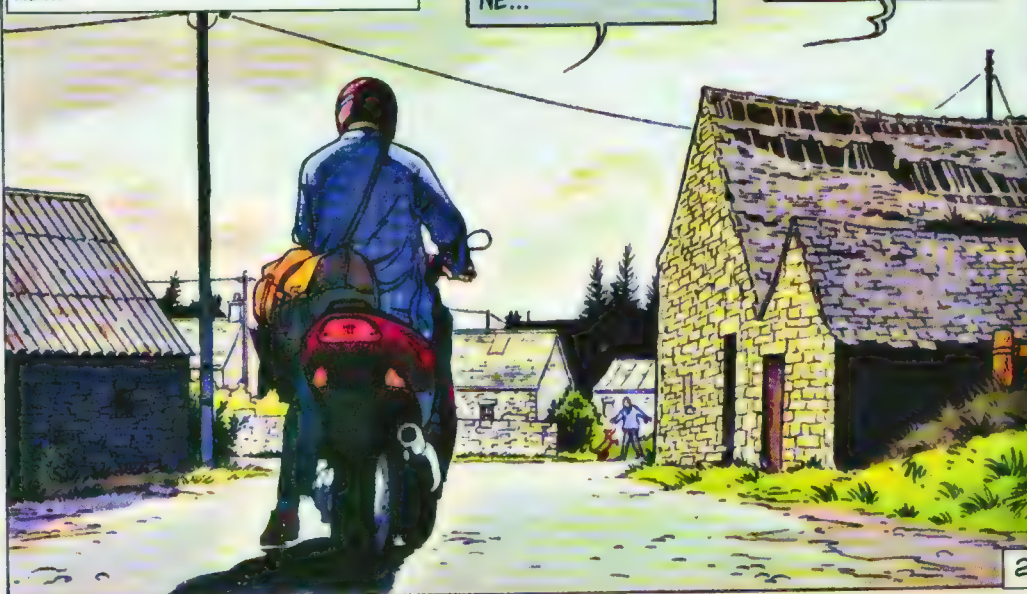
Keraden

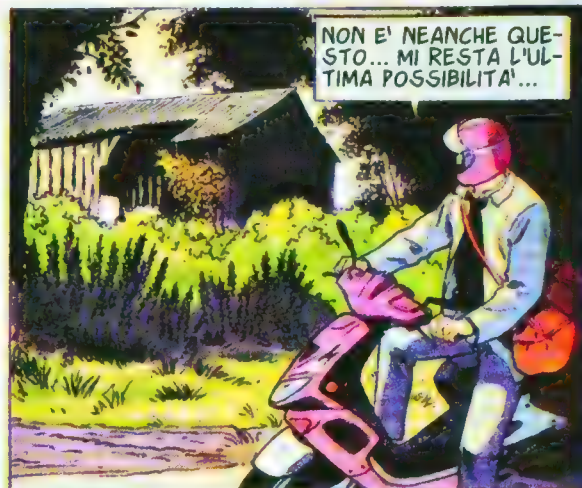
45

KERADEN... IL TIPICO VILLAGGIO BRETONE. PICCOLO E PITTORESCO... SCOMMETTO CHE CI SI MANGIA DA RE...

E NON C'E' NIENTE... NEPPURE UN BAR... QUESTO MI STA BENE...

E DOVEVA STAR BENE ANCHE AL MIO PILOTA...





FIUUI... QUELLA
ZONA DISERBATA
ASSOMIGLIA A UNA
PISTA... CON LE
SUE CARATTERI-
STICHE, IL MIO AE-
REO DOVREBBE AT-
TERRARCI E DECOL-
LARCI COMODO...

HO FATTO CEN-
TRO!

CALMA... NIENTE
IMPRUDENZE...
SEMBRA NON
ESSERCI NES-
SUNO, MA...

MI COSTA TERRIBILMENTE, MA
ME NE RESTO FERMO PER
LUNGHI, INTERMINABILI MINUTI.
SENZA VEDERE NESSUN MO-
VIMENTO.

E FINALMEN-
TE E' IL MO-
MENTO DEL-
LA VERITA'.
CONFESSO
CHE IL CUO-
RE MI BATTE
FORTE.

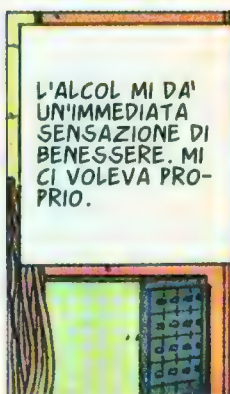
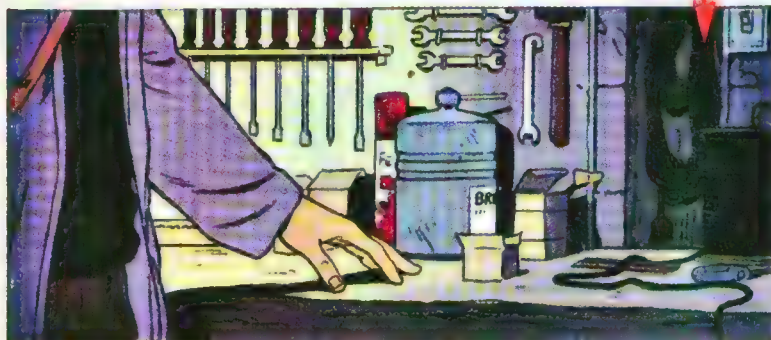
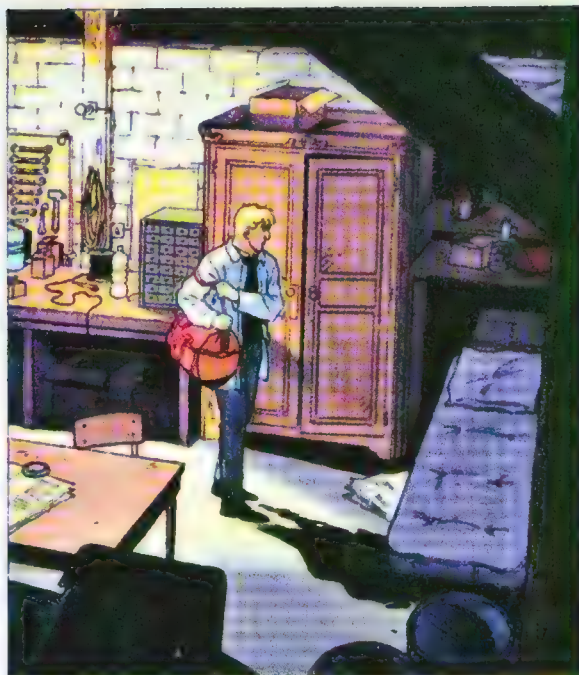
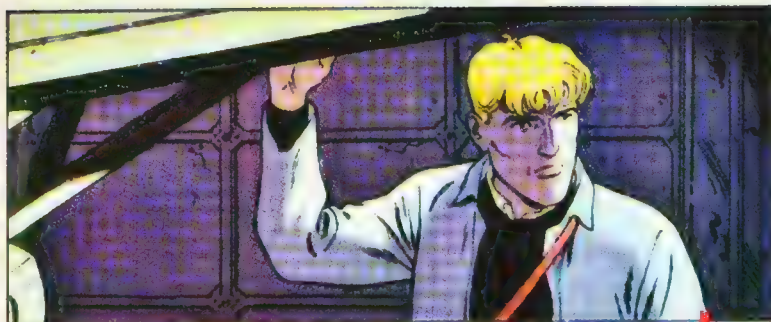
E SE MI
FOSSI SBA-
GLIATO?

NO!... LA
CHIAVE E'
GIUSTA!

E INFATTI...
ECCOCI QUA.

J.300

F-JBGC





E' LA CLASSICA TECNICA DI COPERTURA DELLE INFORMAZIONI... OGNI ANELLO DELLA CATENA FA LA SUA PARTE SENZA OCCUPARSI DEL RESTO... RIDUCE I RISCHI PER CHI STA AL VERTICE...



NO!



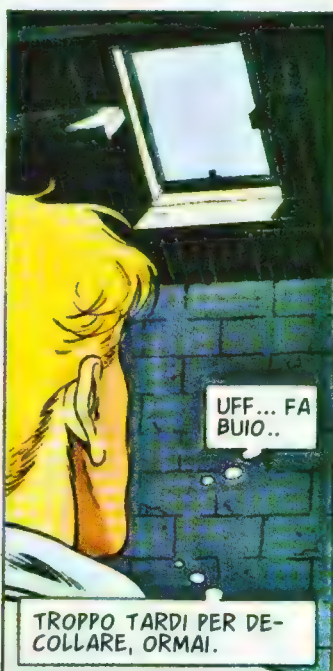
SE E' COSI', NEANCHE I RAPITORI NE SANNO PIU' DEL PILOTA... E IGNORANO A CHI SONO DESTINATE LE VITTIME...



E POI... NON SONO CERTO LORO CHE HANNO CHIAMATO IL PILOTA IN MACCHINA... SE FOSSE STATO COSI', NON AVREBBERO PARLATO DI SE' STESSI IN TERZA PERSONA...



EVIDENTEMENTE, ERA UN ALTRO FARABUTTO... QUELLO CHE COORDINA L'AZIONE... UN INTERMEDIARIO... O FORSE IL CAPO DI TUTTO IL CIRCO...



UFF... FA BUIO..

TROPPO TARDI PER DECOLLARE, ORMAI.



MAH... SE IL MIO RAGIONAMENTO E' GIUSTO, QUI NON HO NIENTE DA TEMERE... NE' DAI CRIMINALI, NE' DALLA POLIZIA... POSSO PASSARE LA NOTTE QUI...

UH! MI GIRA LA TESTA... IL WHISKY A DIGIUNO...



MA PRIMA DEVO MANGIARE...

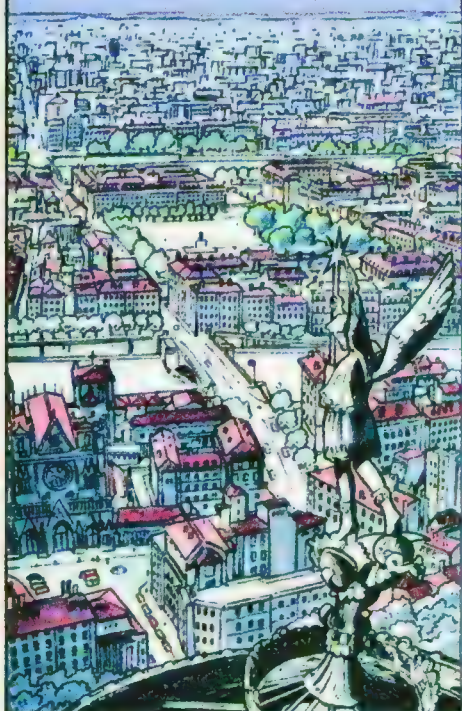
UN VILLAGGIO DEI DINTORNI DOVREBBE ANDAR BENE...



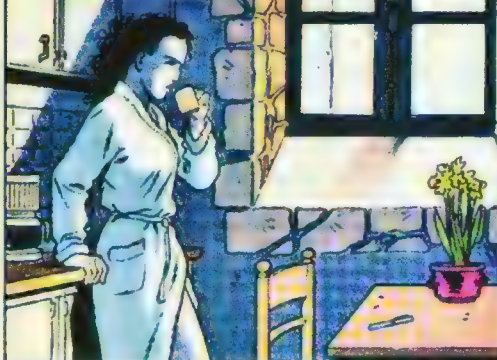
FERMO LA', AMICO!

6

DJIDA HA DORMITO MALE E SI E' SVEGLIATA PEGGIO. LOGICO. DA QUANDO GIL HA INTERROTTO BRUSCAMENTE LA CONVERSAZIONE, NON HA PIU' SMESSO DI PENSARE A LUI.



DOPO TRE CAFFE', IL CATTIVO UMORE CEDE IL POSTO A UN BRUTTO PRESENTIMENTO.



AHH... QUESTO DEV'ESSERE IL BRUTTO PRESENTIMENTO CHE SI AVVERA.

ESATTO!...

CAPITANO FOURRIER... STA DIVENTANDO UN VIZIO...



ZITTA, FE-SCHAOU!... NON E' IL MOMENTO... IL TUO PROTETTO CI E' SFUGGITO DI MANO IN BRETAGNA... HO GIRATO TUTTA LA NOTTE E SONO DI UN UMORE TERRIFICANTE...

!?



SI'?... ALLORA SIAMO PARI!

BLAM

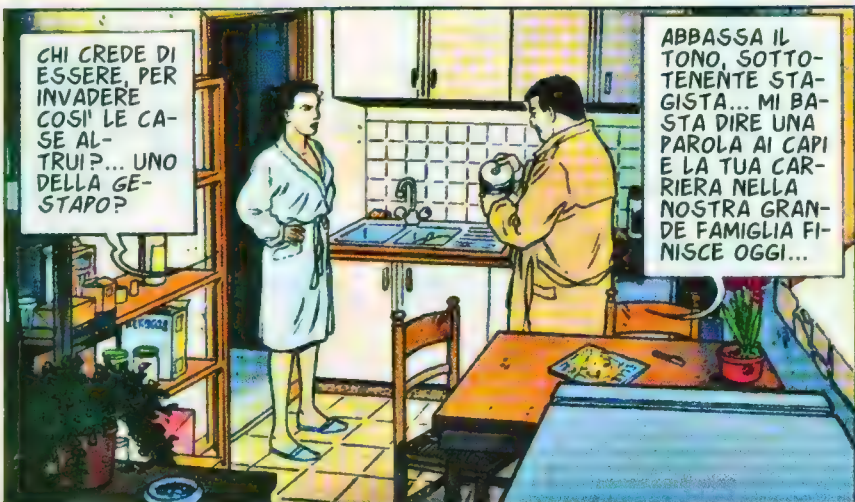


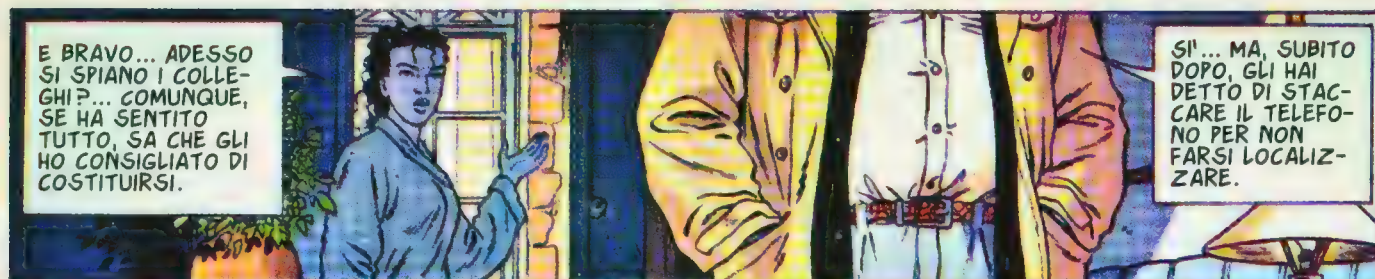
CHI CREDE DI ESSERE, PER INVADERE COSI' LE CASE AL-TRUI?... UNO DELLA GE-STAPO?

ABBASSA IL TONO, SOTTOTENENTE STAGISTA... MI BASTA DIRE UNA PAROLA AI CAPI E LA TUA CARRIERA NELLA NOSTRA GRANDE FAMIGLIA FINISCE OGGI...

LA TUA CONVERSAZIONE DI IERI CON SAINT ANDRE' E' STATA REGISTRATA.

!?







SENTA... LE RIPETO CHE SI E' FATTO PIZZICARE DAGLI SBIRRI... NON E' IL CASO DI CHIAMARLO OGNI DIECI MINUTI... CI FARA' LOCALIZZARE!



FORTUNATAMENTE LA POLIZIA DEVE ANCORA IGNORARE L'ESISTENZA DI QUESTO HANGAR...

ADESSO SONO IO CHE FACCIO IL LAVORO DI ERWAN LE NEEL... SONO ANCH'IO DELLA BANDA, SA?... E...

ZITTO!



UFF... NON RISPONDE...

IO NON SO NIENTE DI QUELLO CHE FA IL SIGNOR ERWAN... E LUI NON MI HA PARLATO DI TE... MI HA DETTO DI SORVEGLIARE IL SUO CANNONE E IO LO SORVEGLIO... E QUANDO PRENDO UN LADRO, GLI TELEFONO... ECCO TUTTO.



PIU' TESTARDA DI UNA MULA... CON LEI NON ARRIVERO' DA NESSUNA PARTE...

COMUNQUE, IL SUO COMPORTAMENTO MI CONFERMA CHE IL NOSTRO PILOTA LAVORAVA DA INDIPENDENTE...



HMM... SCUSI... DOVREBBE ESSERE TANTO CORTESE DA SLEGARMI UN ATTIMO... AVREI UN... BISOGNO...

DEVI FARE PIPÌ?



TI SLEGHERO' I PIEDI... NON LE MANI...

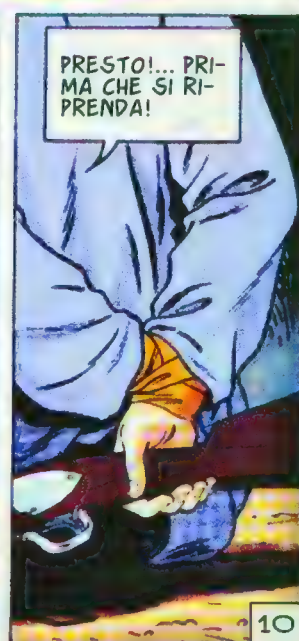
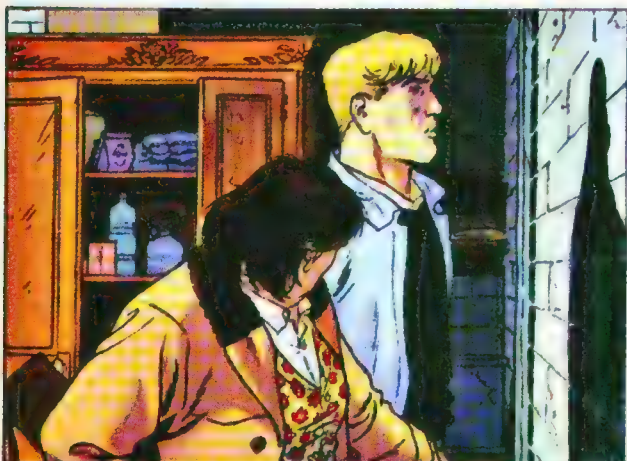
AH, SI'?... E COME FACCIO SENZA MANI?

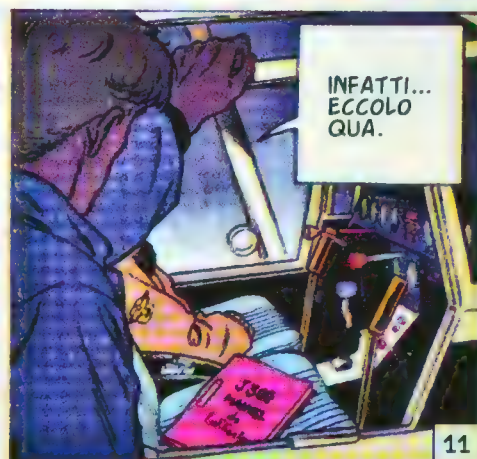


CI PENSO IO.

MA... MI IMBARAZZA...

O COSI'... O TE LA FAI NEI CALZONI!







CHE COSA LE HA FATTO CAMBIARE IDEA SU GIL SAINT ANDRE', CAPITANO?

VEDIAMO DI CAPIRCI, FESCHAOU... PER ME, RESTA INDIZIATO DELL'ASSASSINIO DI SUA SUOCERA... PERO'...



PERO'?

PRIMO... NON VEDO IL MOVENTE... I SOLDI?... LUI NE AVEVA QUANTO LEI... SE NON DI PIU'...



SECONDO... E' STATO IN GAMBA A RITROVARE IL PILOTA DEL RAPIMENTO CHE AVETE VISTO IN BELGIO...

SIAMO SICURI CHE SIA LO STESSO?

QUASI... IL COSTRUTTORE HA VISTO DELLE FOTO VIA FAX E HA CONFERMATO... ERA IL LADRO DEL SUO AEREO...



E QUANDO IL NOSTRO PILOTA MONCO STAVA MORENDO, LAGGIU', L'AGENTE CHE GLI ERA VICINO CREDE DI AVERLO SENTITO MORMORARE DUE PAROLE: CONSEGNARE E SVIZZERA...



ORA, LA MATTINA DELLA SUA MORTE E IL GIORNO PRIMA, LA SUOCERA DI SAINT ANDRE' HA CHIAMATO PIU' VOLTE IL PROFESSOR MEDJC IN SVIZZERA... SENTITA LA TUA CONVERSAZIONE DI IERI, ABBIAMO VERIFICATO ANCHE NOI.



AH... E COME SI DICE?... GRAZIE, SOTTOTENENTE...

MAH... CREDO TE L'ABBA CHIESTO SAINT ANDRE'.

LEI NON CONOSCE IL FAIR PLAY, CAPITANO.



IN BREVE... CRIMINALI SVIZZERI, UN PROFESSORE SVIZZERO, VOLI CLANDESTINI VERSO LA SVIZZERA... UN PO' TROPPO PER UN PAESE COSI' ONESTO...

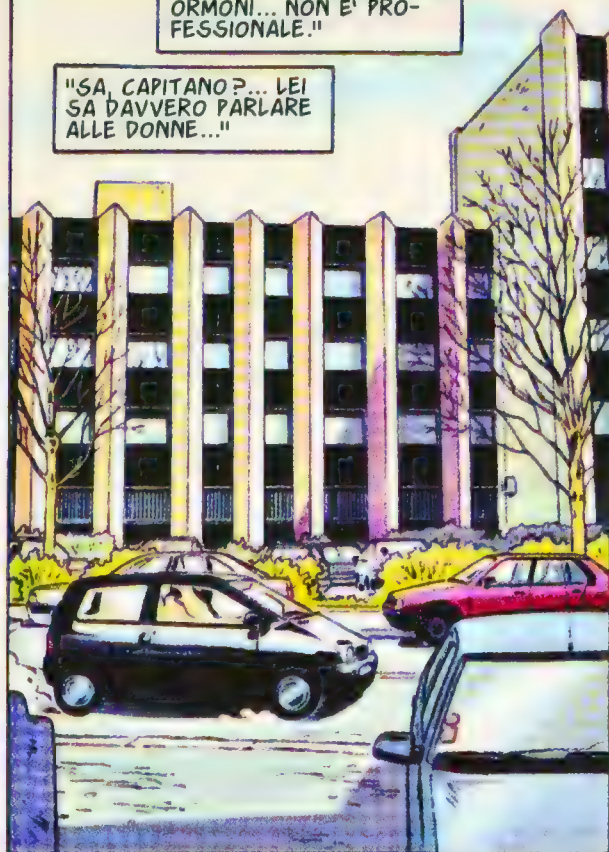


E PER FINIRE DI RISPONDERE ALLA TUA DOMANDA... TERZO... IO MI DICO CHE UN TIZIO CHE SI BATTE CON TANTA RABBIA PER RITROVARE SUA MOGLIE E DIMOSTRARE LA PROPRIA INNOCENZA NON PUO' ESSERE DEL TUTTO COLPEVOLE...

"IO NE SONO SICURA DALL'INIZIO."

"TU TI FAI GUIDARE DAGLI
ORMONI... NON E' PRO-
FESSIONALE."

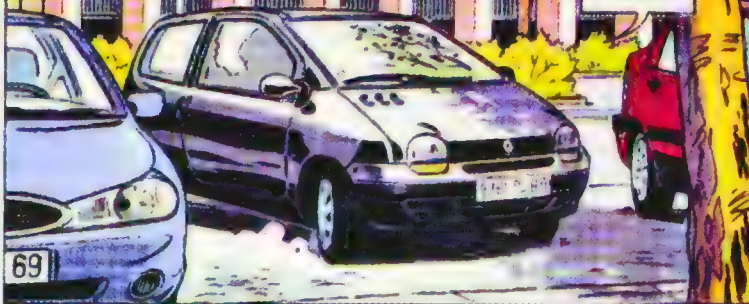
"SA, CAPITANO?... LEI
SA DAVVERO PARLARE
ALLE DONNE..."



E QUALE SAREBBE ADESSO L'ATTEGGIAMENTO PROFESSIONALE?

NON SO SE IL PROFESSOR MEDJC E' COINVOLTO IN
QUESTO CIRCO E SE LA SUOCERA GLI HA FATTO
DELLE CONFIDENZE SULLE DUE GEMELLE... MA
PER ORA E' LA NOSTRA SOLA PISTA...

UN PO'
POCO.



TANTO PIU' CHE VIVE IN SVIZZERA... DOVE E' UN PEZZO
GROSSO, CHE NON SI PUO' DISTURBARE PER DELLE SEM-
PLICI SUPPOSIZIONI...

ALLORA?



ALLORA E' QUI CHE
ENTRI IN GIOCO TU.

?

MA OCCUPIAMOCI
DEL TUO TRA-
SFERIMENTO
TRA I PROFES-
SIONISTI.



BENE... QUESTO COSO NON E' PIU' DIFFICILE DA
PILOTARE DI QUELLI DEL MIO AERoclub...



HMM... BELLO IL
GIUBBOTTO DA
AVIATORE!...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'

TERZA PARTE

IL CACCIATORE

Testo di KRAEHN
Disegno di VALLEE



GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOU, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.

L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO, DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. QUINDI, GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.

L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, GIL SI SPAVENTA E FUGGE.

SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE ADESSO COLLABORA COL CAPITANO FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN HACKER, CONOSCE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.

SFORTUNATAMENTE, L'HACKER DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E A BORDO TROVA LE INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE L'AEREO RUBATO...



COL MANUALE, GLI COMINCIA A CONTROLLARE L'AEREO.

BENE... NESSUN GIOCO TRA GLI ASSI...



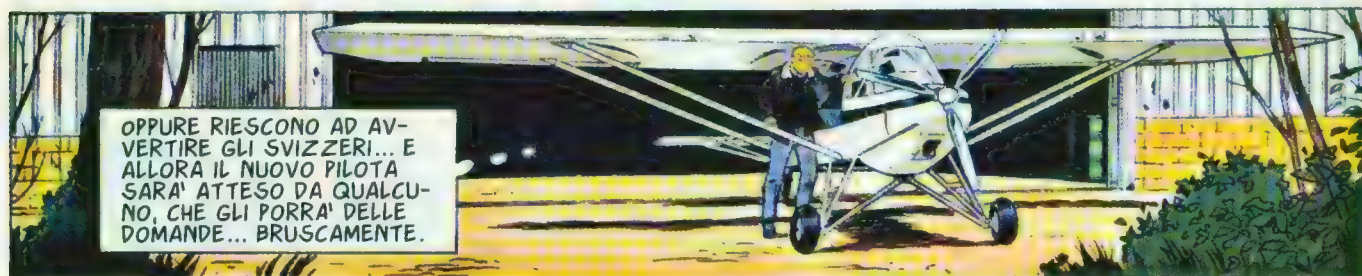
RIFLETTENDOCI, PERO' FORSE E' UN'IDIOZIA VOLARE DIRETTAMENTE IN SVIZZERA... LA MIA SOLA TRACCIA E' IL PROFESSOR MEDJC... E SE LUI NON E' IMPLICATO, MI RITROVO CON UN PUGNO DI MOSCHE, COME UN CRETINO...



COI RAPITORI, INVECE, HO QUALCOSA DI CONCRETO. SE VADO ALL'APPUNTAMENTO DI STASERA, SARANNO SICURAMENTE SORPRESI DI NON VEDERE IL SOLITO PILOTA, MA SE ME LA GIOCO BENE, POSSO ANDARMENE CON L'OSTAGGIO.



A QUESTO PUNTO, LORO HANNO DUE POSSIBILITA'... O NON POSSONO RAGGIUNGERE IL DESTINATARIO SVIZZERO, CHE ASPETTERA' NORMALMENTE L'AEREO PER RICEVERE IL PACCO...



OPPURE RIESCONO AD AVVERTIRE GLI SVIZZERI... E ALLORA IL NUOVO PILOTA SARA' ATTESO DA QUALCUNO, CHE GLI PORRA' DELLE DOMANDE... BRUSCAMENTE.



IN ENTRAMBI I CASI, TROVERO' QUALCUNO AD ASPETTARMI IN SVIZZERA... E AVRO' FINALMENTE UNA PISTA SERIA.

E' RISCHIOSO, MA AL PUNTO IN CUI SONO...



CONOSCKERLA E' STATO UN VERO PIACERE, SIGNORA... MA TUTTO FINISCE... ANCHE LE COSE MIGLIORI.

LE LASCIO UN TAGLIERINO ALL'ALTRO CAPO DELL'HANGAR... COSI' AVRO' IL TEMPO DI DECOLLARE SENZA BECCARMI UNA FUCILATA.



AH... UN CONSIGLIO... NON ABBAIA TROPPIA FRETTA DI CHIAMARE LA POLIZIA... ANZI... FOSSI IN LEI, MI FAREI DIMENTICARE PER UN PO'.

BASTARDO!... SE TI PRENDO, TI...

NON ME LO DICA... FREMO GIA' DI PIACERE.



SE ABBIAMO FINITO CON LE SCARTOFFIE, VORREI CONOSCERE IL MIO RUOLO, CAPITANO FOURRIER...

DESIDERIO LEGITTIMO, DJIDA...



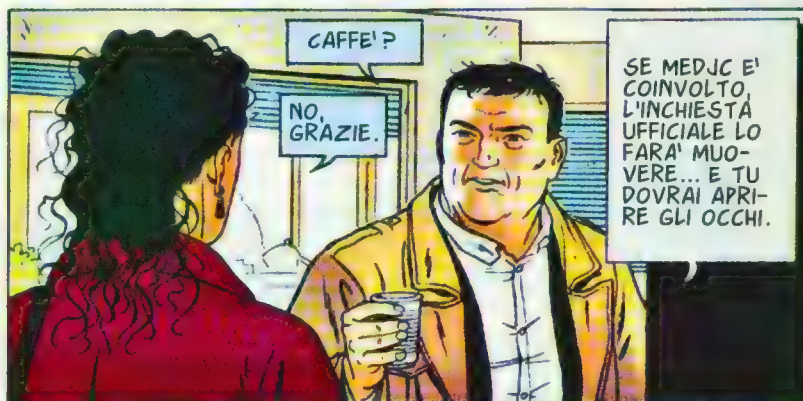
OGGI POMERIGGIO HO FATTO UNA RICHIESTA UFFICIALE - CHE PASSERA' ATTRAVERSO IL MINISTERO DEGLI ESTERI - PERCHE' IL PROFESSOR MEDJC SIA INTERROGATO NEL QUADRO DELLA NOSTRA INCHIESTA... MI TOCCHERA' FARE IL VIAGGIO...



... PER NIENTE, PERCHE' I POLIZIOTTI SVIZZERI NON SONO MOLTO DISPONIBILI E IL MIO RUOLO DI STRANIERO NON MI AIUTERA'.



ORA, TUTTO QUESTO PRENDERA' TEMPO... COSI', TU PARTIRAI PRIMA DI ME... TI DARO' UNA LICENZA E TU AGIRAI IN LIBERTA'... TUO SCOPO SARA' AVVICINARE IL PROFESSORE O IL SUO ENTOURAGE E INDAGARE DISCRETAMENTE.



CAFFE'?

NO, GRAZIE.

SE MEDJC E' COINVOLTO, L'INCHIESTA UFFICIALE LO FARA' MUOVERE... E TU DOVRAI APRIRE GLI OCCHI.



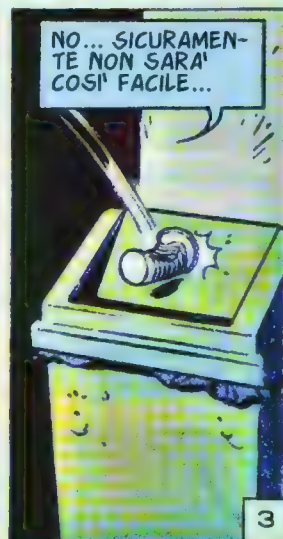
MA... COME FACCIAMO AD AVVICINARE QUEL PROFESSORE?



AH... CI SONO... GLI FACCIAMO IL MIO SORRISO DA DONNA FATALE, INCROCIO LE GAMBE E LUI CADE AFFASCINATO, AL PUNTO DI RIVELARMI I SUOI AFFARI ILLEGALI...



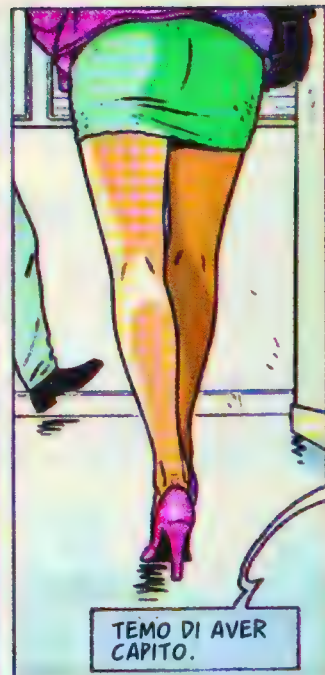
QUANDO SI SVEGLIA DAL SOGNO, MI CHIAMI, CAPITANO.



NO... SICURAMENTE NON SARA' COSI' FACILE...



DOBBIAMO
TROVARE UNA
BUONA COPER-
TURA... SE-
GRETTARIA?
GIORNALISTA?
DI MEDICINA?
DONNA DELLE
PULIZIE?...
STUDIEREMO.



TEMO DI AVER
CAPITO.



DETTO QUESTO,
NON TRASCURA-
RE LA TUA AR-
MA MIGLIORE...
QUELLA PER CUI
TI HO PRESO
CON ME.



CHE CI VUOI FARE?... QUANDO SI HA
UNO CHASSIS COME IL TUO... SPERO
CHE QUEL PROFESSORE SIA COME
TUTTI GLI UOMINI... LA CARNE E' DE-
BOLE... GLI ORMONI, FORTI.



E FIN DOVE DEVO SPINGERMICI PER
OTTENERE QUESTE CONFIDENZE?

TOCCA A TE DECIDERE...
SECONDO LA COSCIEN-
ZA PROFESSIONALE.

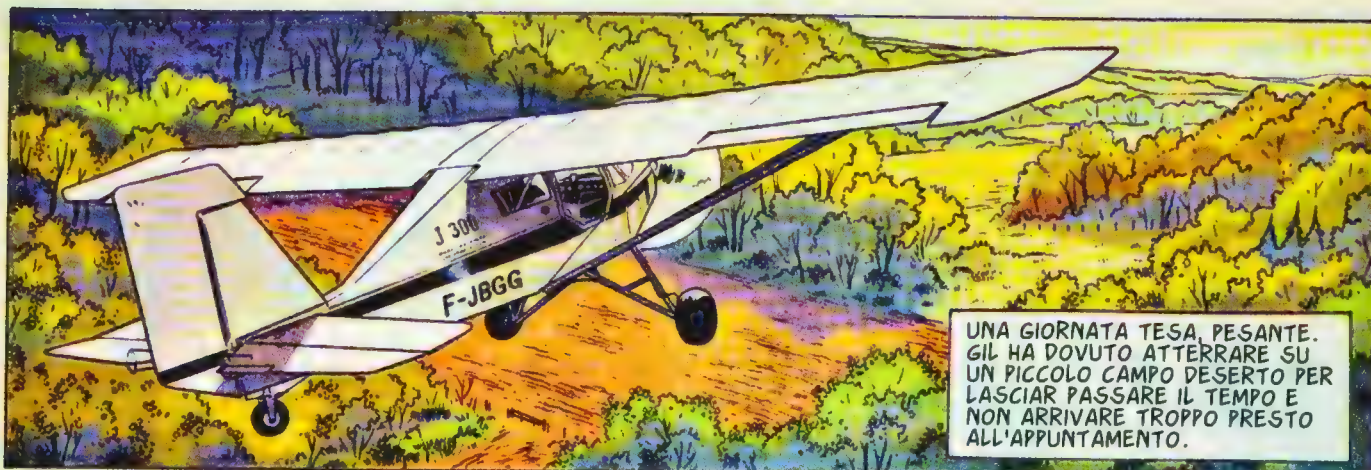
CAPISCO.



E C'E' UN'ALTRA
DOMANDA... SE
LA MISSIONE NON
E' UFFICIALE... CHI
COPRE LE MIE
SPESE?



NON CI PENSARE...
ABBIAMO QUALCHE
FONDO SEGRETO.



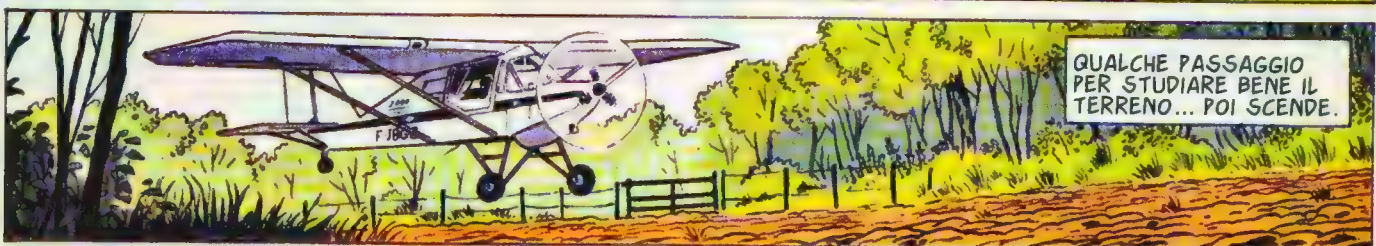
UNA GIORNATA TESA, PESANTE. GIL HA DOVUTO ATTERRARE SU UN PICCOLO CAMPO DESERTO PER LASCIAR PASSARE IL TEMPO E NON ARRIVARE TROPPO PRESTO ALL'APPUNTAMENTO.



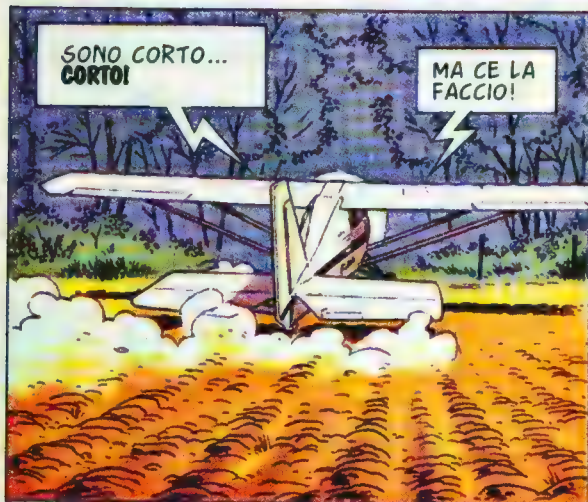
QUESTO GLI HA FINALMENTE PERMESSO DI MANGIARE UN PO' E SOPRATTUTTO DI PROVARE UNA SERIE DI DECOLLI E ATTERRAGGI SEMPRE PIU' BREVI PER FAMILIARIZZARE CON L'AEREO.

SECONDO LE COORDINATE SULLA MAPPA, IL PUNTO E' QUELLO... NON CI SONO DUBBI.

PFF... HO FATTO BENE AD ALLENARMI... LO SPAZIO NON SI SPRECA...

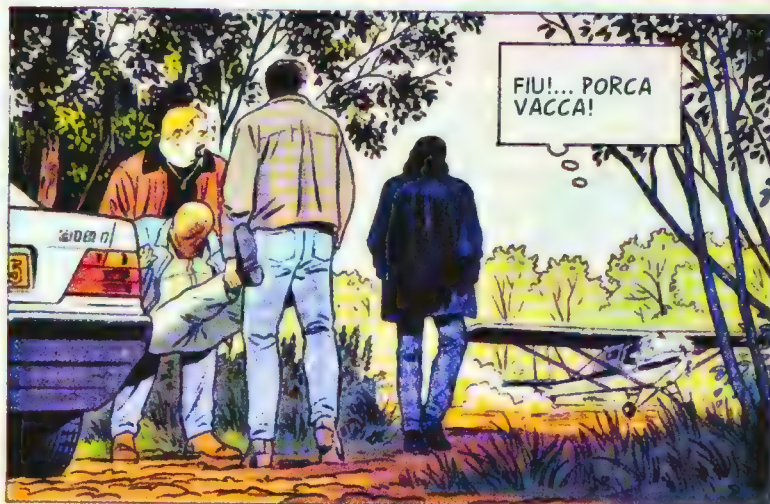


QUALCHE PASSAGGIO PER STUDIARE BENE IL TERRENO... POI SCENDE.

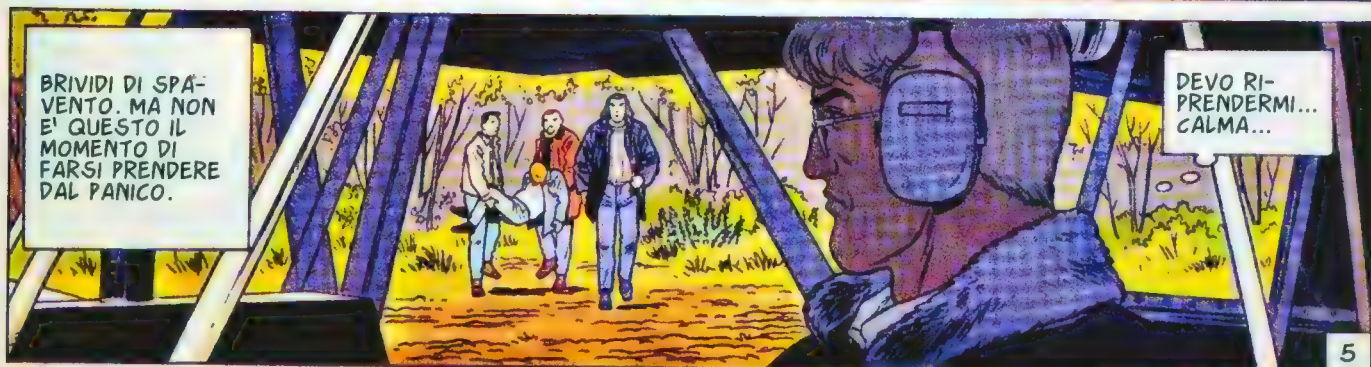


SONO CORTO... CORTO!

MA CE LA FACCIO!

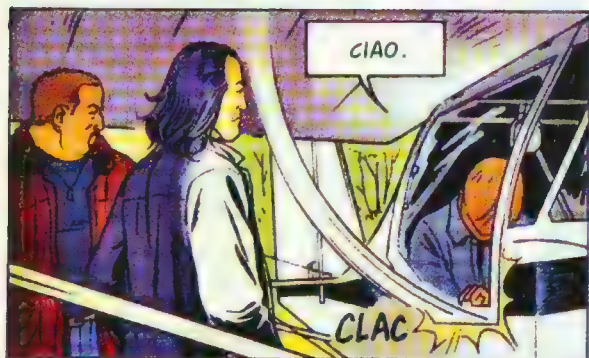


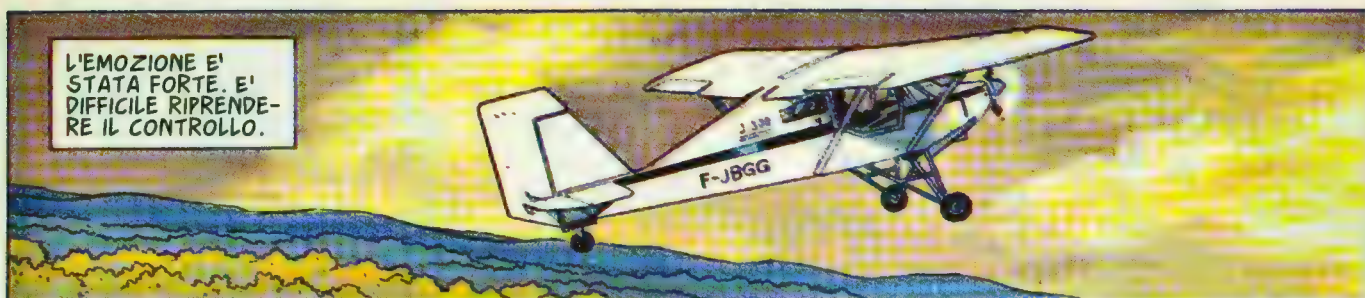
FIU!... PORCA VACCA!



BRIVIDI DI SPAVENTO. MA NON E' QUESTO IL MOMENTO DI FARSI PRENDERE DAL PANICO.

DEVO RI-PRENDERMI... CALMA...





L'EMOZIONE E' STATA FORTE. E' DIFFICILE RIPRENDE-RE IL CONTROLLO.



SOLO LA CONCENTRAZIONE SUL PILOTAGGIO GLI PERMETTE DI RITROVARE LA CALMA.

ROTTA, ALTITUDINE, VELOCITA'... TUTTO OKAY...



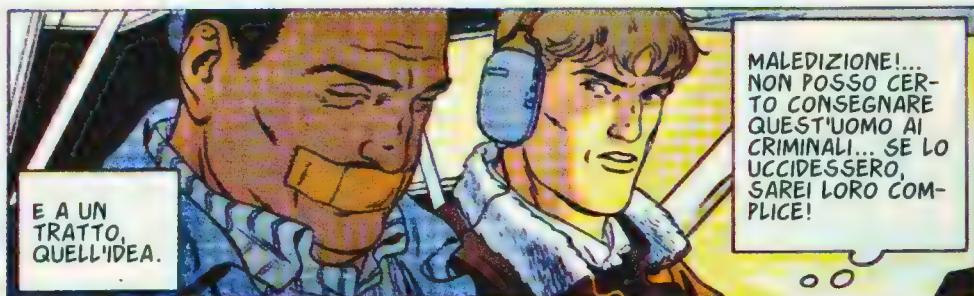
ADESSO LE SUE MANI NON TREMANO PIU'. MA UN SEMPLICE SGUARDO ALL'UOMO SVENUTO SUL SEDELE ACCANTO AL SUO GLI DA' UNA NUOVA ANGOSCIA.

ACCIDENTI!... CHE SIGNIFICA QUESTO TRAFFICO DI CARNE UMANA?



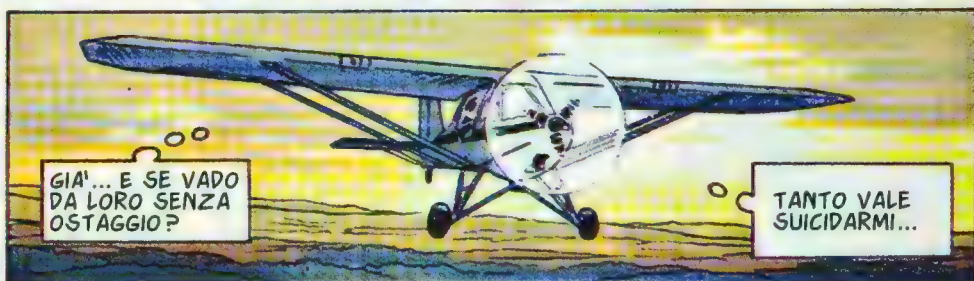
ALL'INIZIO PENSAVO A UNA SPECIE DI TRATTA DELLE BIANCHE... MA ADESSO L'IPOTESI NON REGGE...

CHE COSA FANNO DI QUESTE PERSONE?



E A UN TRATTO, QUELL'IDEA.

MALEDIZIONE!... NON POSSO CERTO CONSEGNARE QUEST'UOMO AI CRIMINALI... SE LO UCCIDESSERO, SAREI LORO COMPLICE!



GIA'... E SE VADO DA LORO SENZA OSTAGGIO?

TANTO VALE SUICIDARMI...



LUNGI MINUTI A TORTURARSI LE MENINGI... SI'... PER QUANTO POSSA SEMBRARE ASSURDO, NON AVEVA PENSATO A QUESTO... E ADESSO COMINCIA A SENTIRSI SCONFITTO... E ARRIVA LA VOGLIA DI MOLLARE TUTTO... DI ARRENDERSI A FOURRIER...



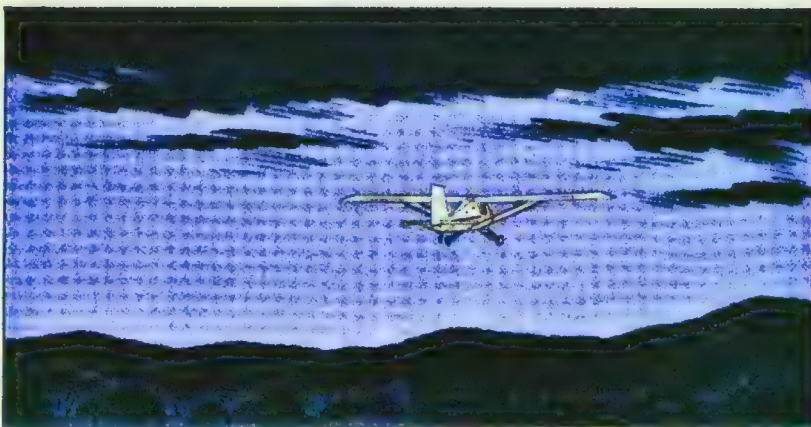
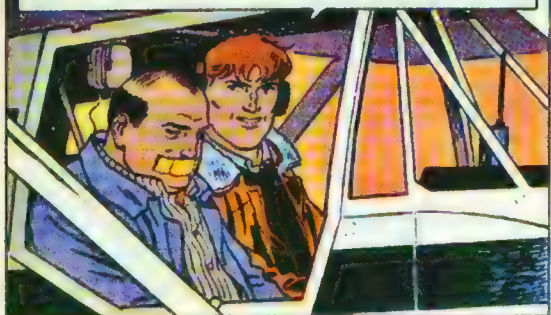
A MENO CHE...



CHI SA DIRE COME NASCONO LE IDEE PIU' SEMPLICI?

E' MOLTO RISCHIOSO, MA...

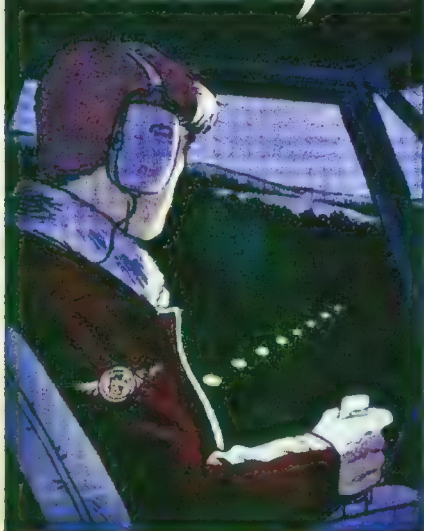
BENE, AMICO... IO TI SCARICO DOVE CAPITA...
SARAI UN PO' SORPRESO AL RISVEGLIO, MA
PER TE SARA' DECISAMENTE MEGLIO...



ORMAI NON DO-
VREBBE TARDARE...
ACCENDI, CARL!



EHI!... ERA ORA... COMINCIAMO
AD AVERE DEI DUBBI SULLA MIA
NAVIGAZIONE... FORTUNATA-
MENTE, A QUESTA ALTEZZA,
UN AEREO COME QUESTO NON
SI SENTE...



QUINDI, CERCHIAMO UN PO-
STO NEL DINTORNI E PO-
SIAMOCI CON DISCREZIO-
NE...

UHH!... NON E'
FACILE... BOSCHI
DAPPERTUTTO...



UN GIRO... POI UN ALTRO... ALLA RICERCA DI UN PRATO O DI UNA RADURA...



UFF!... TROPPO BUIO... E IN QUESTA DANNATA FORESTA NON SI VEDE UN BUCO...

PER DI PIU', NON POSSO FARLI ASPETTARE TROPPO E...



LA'... UNA STRADA!



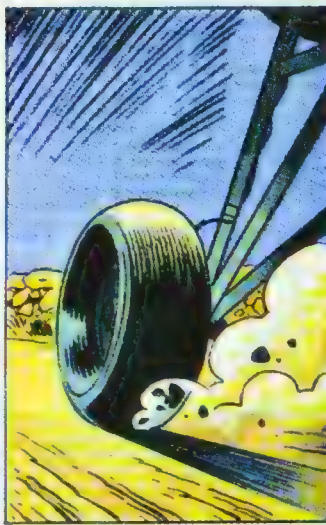
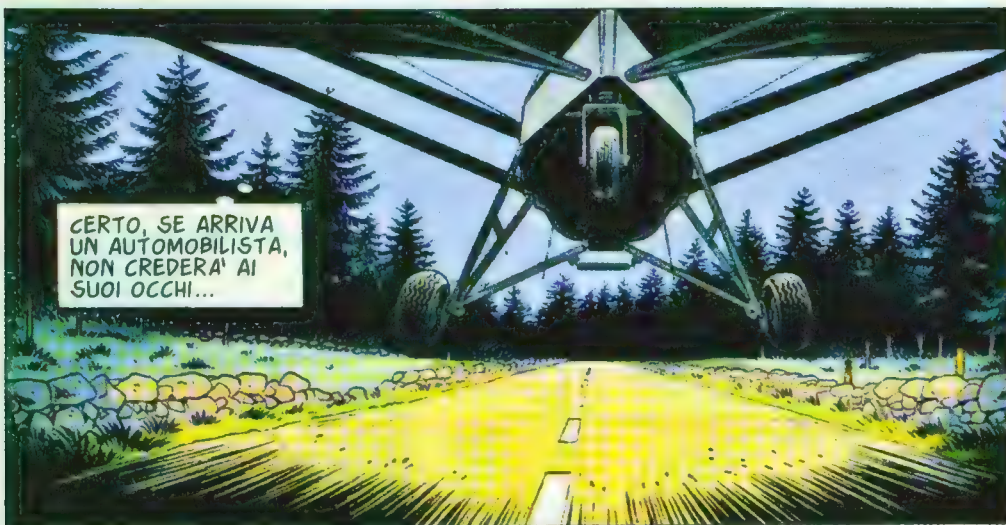
SICURAMENTE QUELLA DALLA QUALE SONO ARRIVATI GLI ALTRI...

NON SEMBRA MOLTO FREQUENTATA... TUTTA LA ZONA E' PIUTTOSTO DESERTA...



MA SI'!... IO CI PROVO!

CERTO, SE ARRIVA UN AUTOMOBILISTA, NON CREDERA' AI SUOI OCCHI...



ADESSO DEVO TROVARE UNA DEVIAZIONE... NON POSSO CERTO LASCIARE L'AEREO IN MEZZO ALLA STRADA...



MAGNIFICO... UNA VERA PISTA!



FINALMENTE UN
PO' DI FORTU-
NA... QUI STARA'
NASCOSTO AL-
MENO FINO A
DOMATTINA...



BENE... I MIEI AMICI SO-
NO A NORD DELLA
STRADA...



METTIAMO LA SICU-
RA...

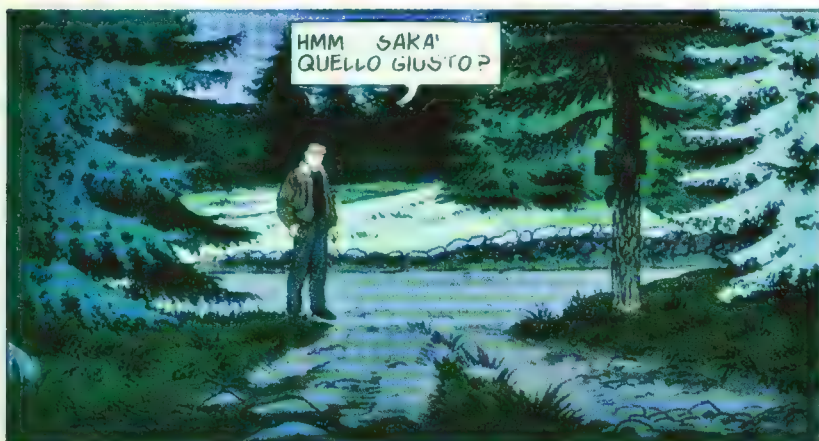


CON QUESTE CARTE
UN INCIDENTE E' IN
FRETTA A CAPITARE



OVVIAMENTE, IL LORO
CAMPO D'ATTERRAGGIO
NON SARA' SUL FIANCO
DELLA STRADA.

QUINDI, DOVRO' RI-
SALIRE E CERCARE
UN SENTIERO CHE
SE NE ALLONTA-
NA.



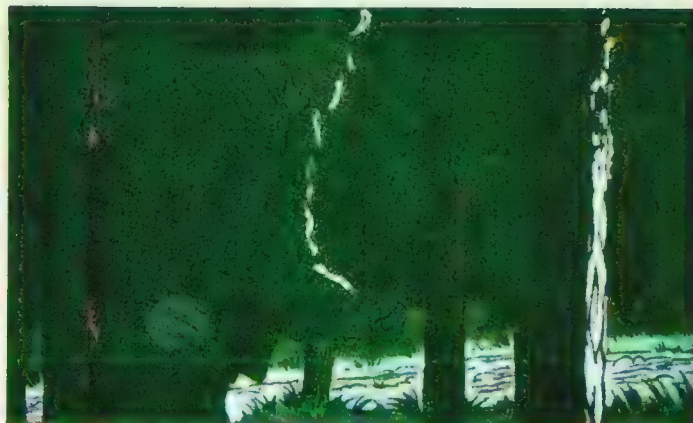
HMM SARA'
QUELLO GIUSTO?



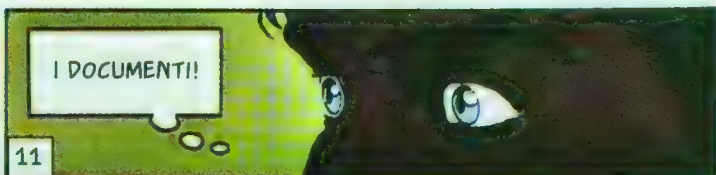
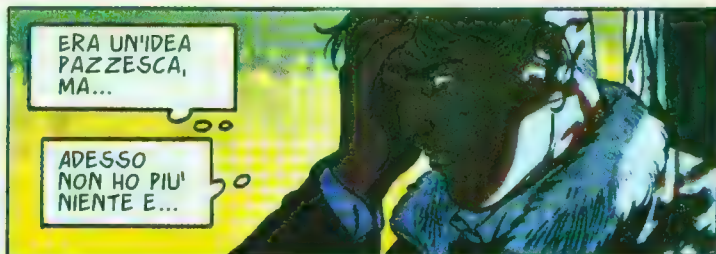
VIETATO
L'ACCESSO

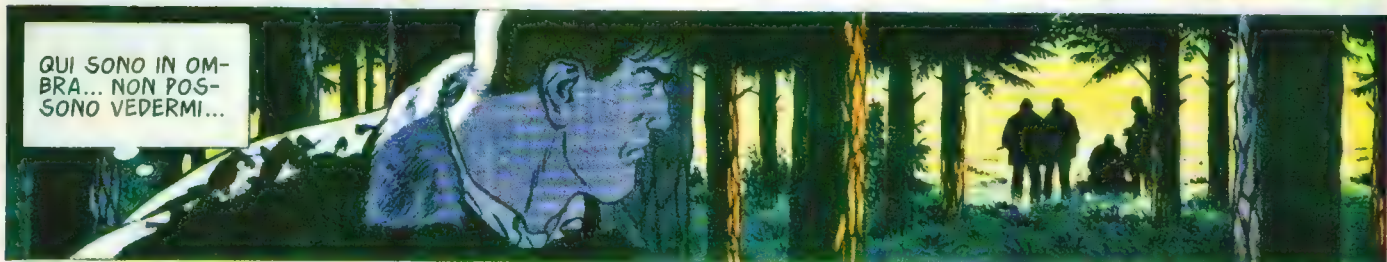
VIETATO L'AC-
CESSO... E PER-
CHE' E' MINATO?

10



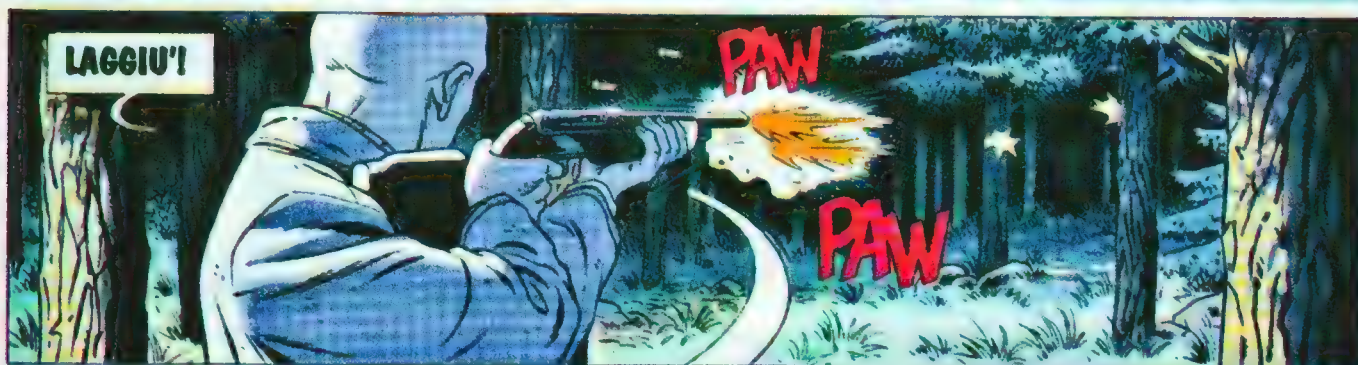
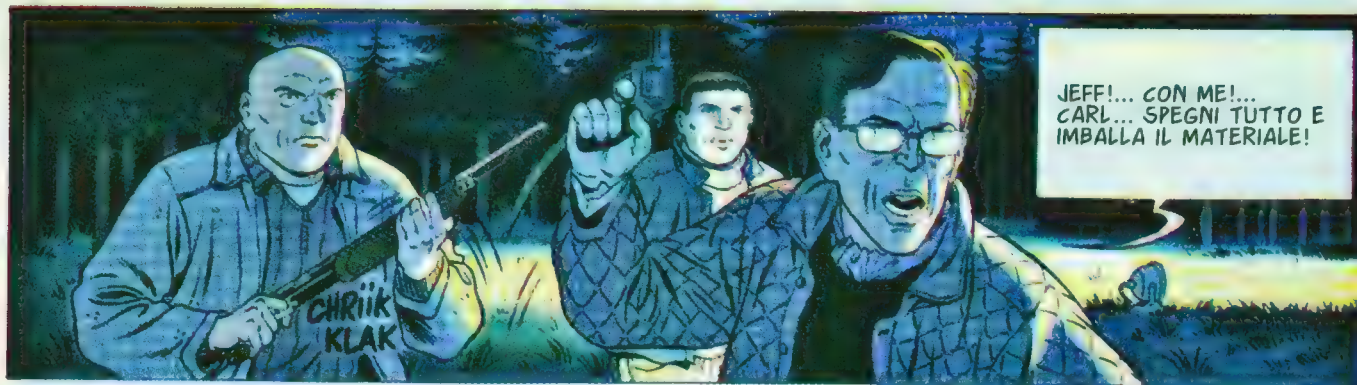
HA PERCORSO POCHE DECINE DI METRI...







LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





SI DIREBBE CHE ABBANDONANO LE RICERCHE... CHE FACCIÒ?... ASPETTÒ?... NO... MEGLIO TORNARE ALL'AEREO...

SE LO TROVANO PRIMA DI ME, SONO MESSO MALÉ...

CI HO LASCIATO SOPRA TUTTE LE MIE COSE.



LA STRADA DOVREBBE ESSERE DI LÀ... SPERO DI NON PERDERMI, CON QUESTO BUIO...



PRESTO, CARL... ABBIAMO GIÀ SPRECATO TROPPO TEMPO A CARICARE IL MATERIALE...

UHH!... QUEL BASTARDO MI HA ROTTO DUE DENTI...

DOVRAI METTERTI A DIETA LIQUIDA... AH... AH...



PERFETTO!... QUESTO È SENSO DELL'ORIENTAMENTO...

... O FORTUNA...



A SINISTRA O A DESTRA?

DIREI A SINISTRA... E VAI PIANO...



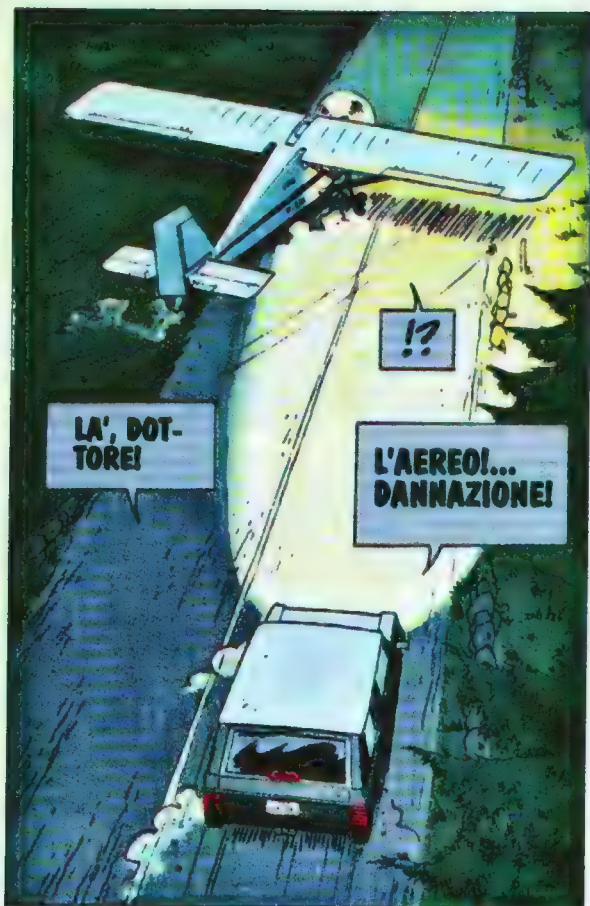
E VOI GUARDATE BENE DA UNA PARTE E DALL'ALTRA DELLA STRADA... POTREBBE ESSERE UNA MACCHINA, UNA MOTO O UN BICICLETTA...



E UN AEREO?

COME?!

4



LA', DOTTORE!

!?

L'AEREO!...
DANNAZIONE!



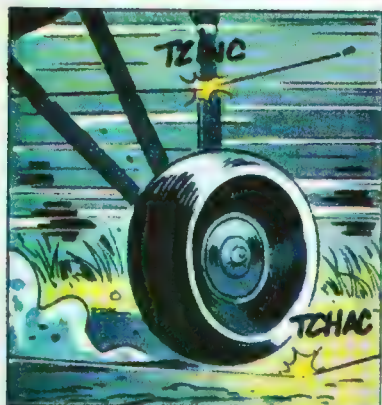
CI HA VISTI!...
ACCELERA!

CHE DICI?... STA DECOLLANDO... JEFF!... SPARAGLI ALLE GOMME... NON DEVE SCAPPARE!



PAW

PAW



TZAC

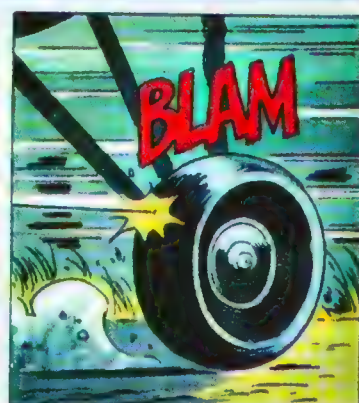
TZAC



PORC... MI SPARANNO ADDOSSO!

VAI!... VAI, BELLO!...
ANCORA QUALCHE
METRO!

PAW



BLAM



PRESO!

?



UNA SPANDATA SECCA. E
ISTINTIVAMENTE GLI HA TIRATO A SE' LA CLOCHE.

DECOLLA,
SUI... UNO
SFORZO!

5

E L'AEREO RISPONDE SOLLEVANDOSI. MA DIRIGENDOSI PERICOLOSAMENTE VERSO GLI ALBERI CHE COSTEGGIANO LA STRADA.

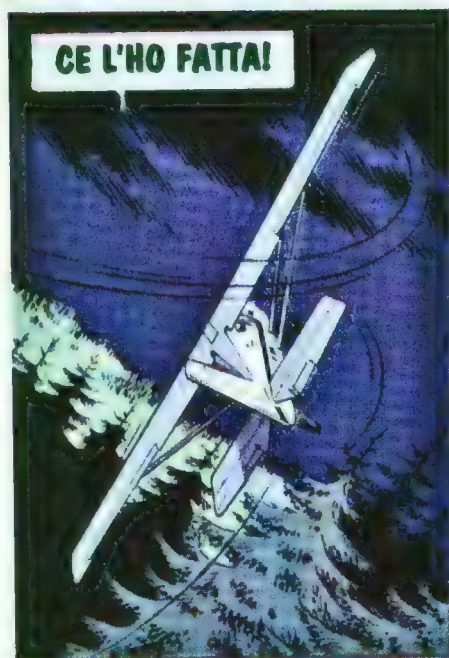


ANCORA L'ISTINTO. GIL HA PIEGATO L'AEREO SU UN'ALA.

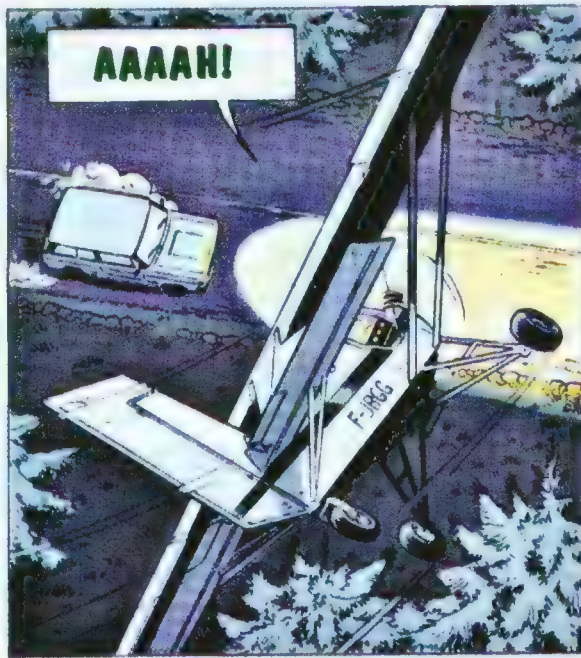
DEVO STACCARE!



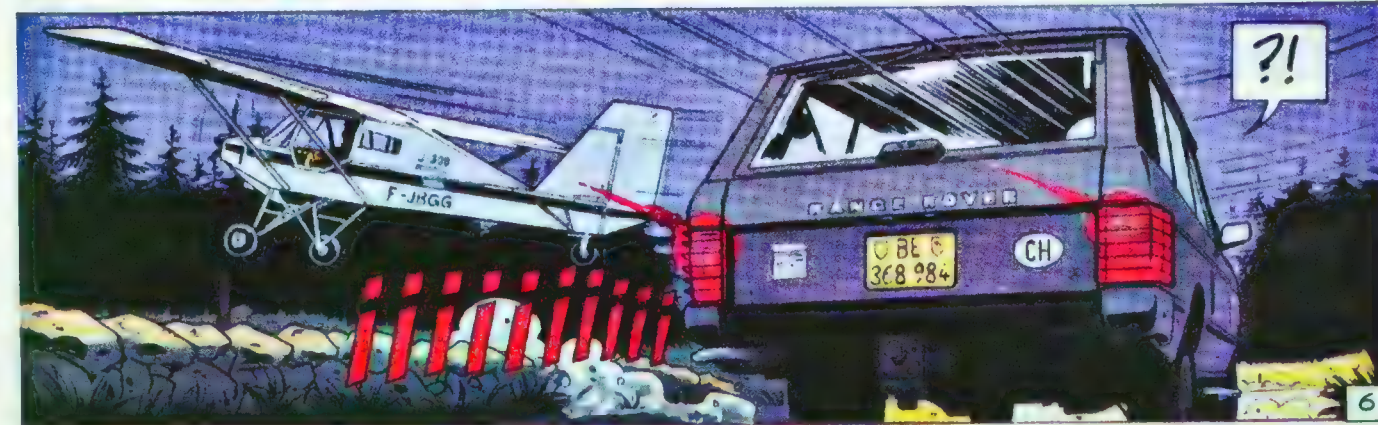
CE L'HO FATTA!



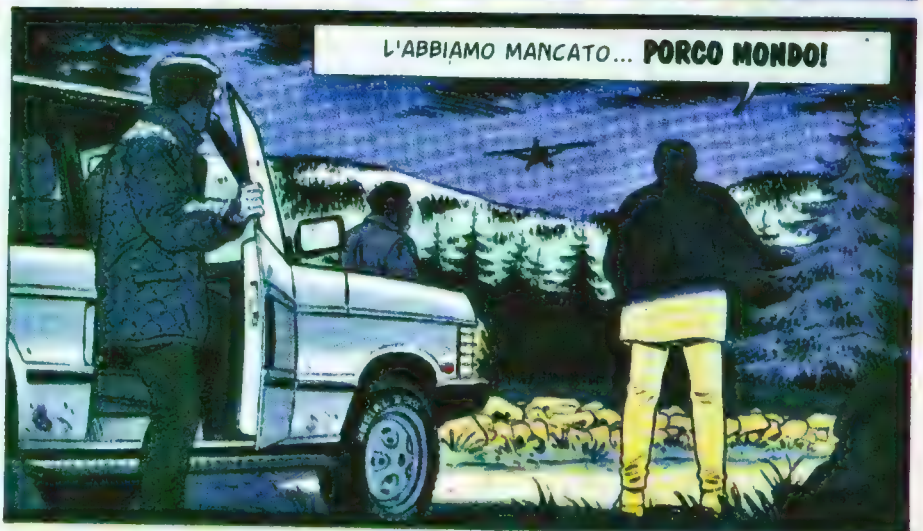
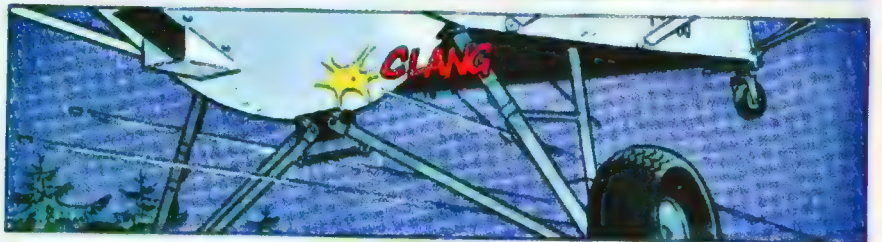
AAAAH!

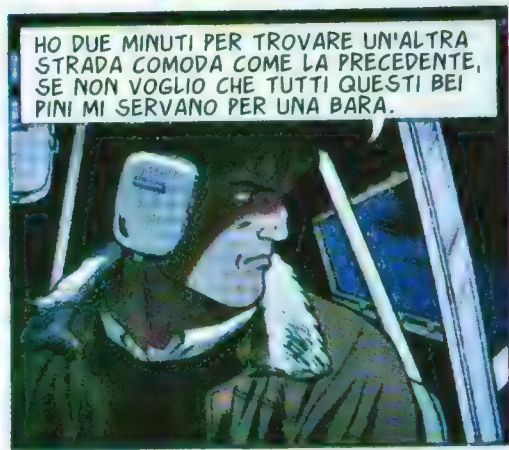


RADDRIZZARE!...
RADDRIZZARE!



?!





ECCOLO, IL NASCONDIGLIO!... IN FONDO AL LAGO!... A PARTE I PESCI, NESSUNO NE SAPRA' NIENTE!



E VISTO CHE I LUCCI NON SONO CHIACCHIERONI...

L'IMPORTANTE E' LASCIARE L'AEREO PRIMA CHE TOCCHI L'ACQUA...



HMM... A CINQUANTA CHILOMETRI ORARI QUESTO COSSO STA ANCORA IN ARIA... A QUESTA VELOCITA' DOVREI FARCELA SENZA RISCHIARE TROPPO...



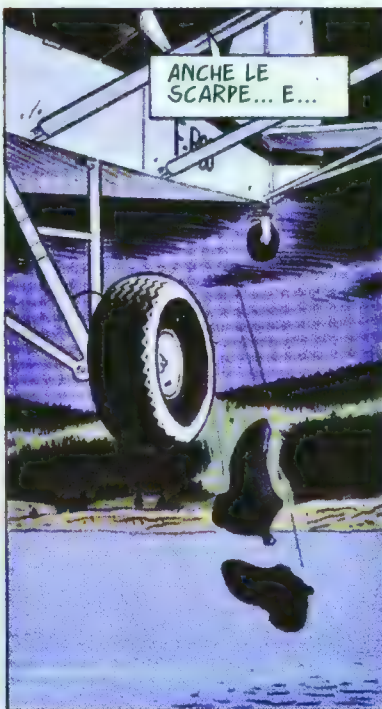
PRIMA DI TUTTO, DEVO LANCIARE IL MIO SACCO... DEVO ESSERE LIBERO DI NUOTARE...



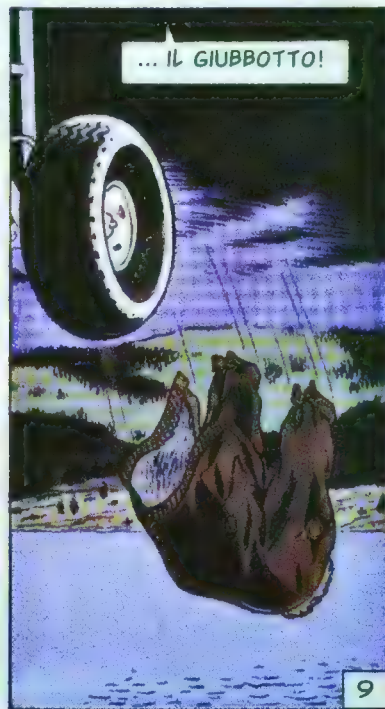
SU QUELLA RIVA... LO RITROVERO' FACILMENTE.



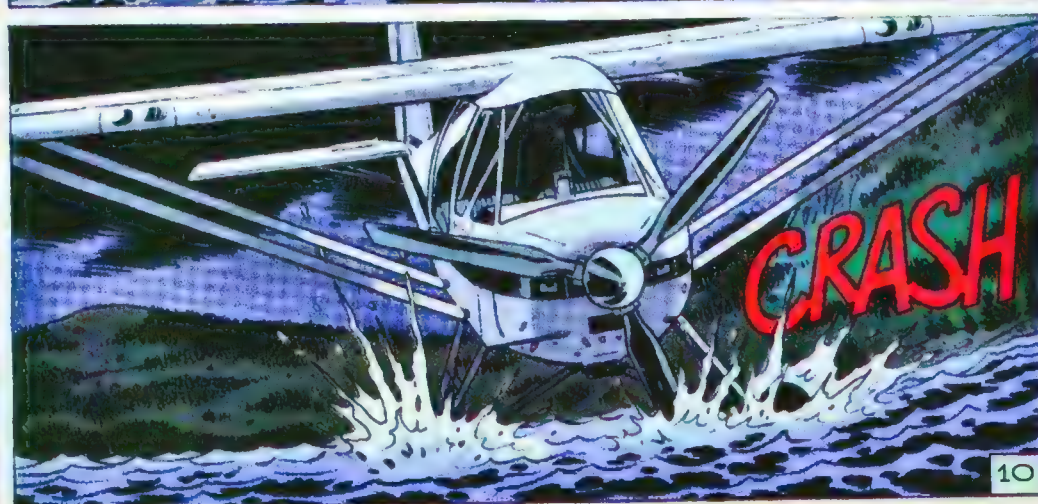
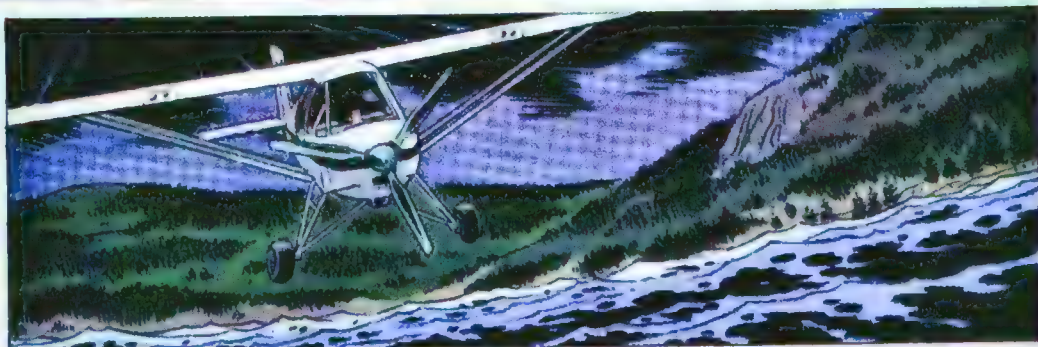
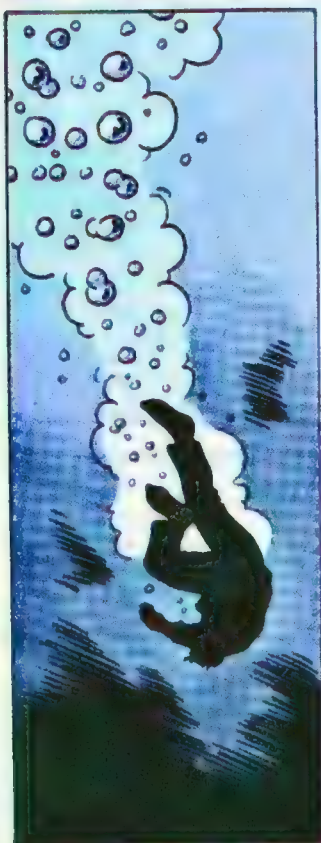
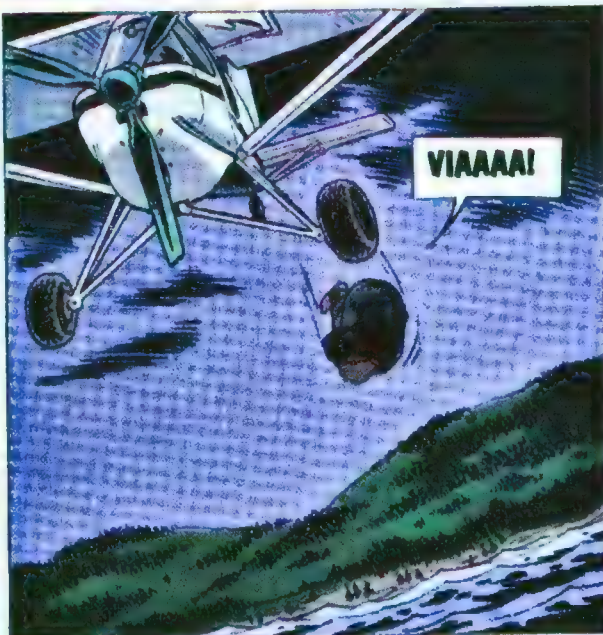
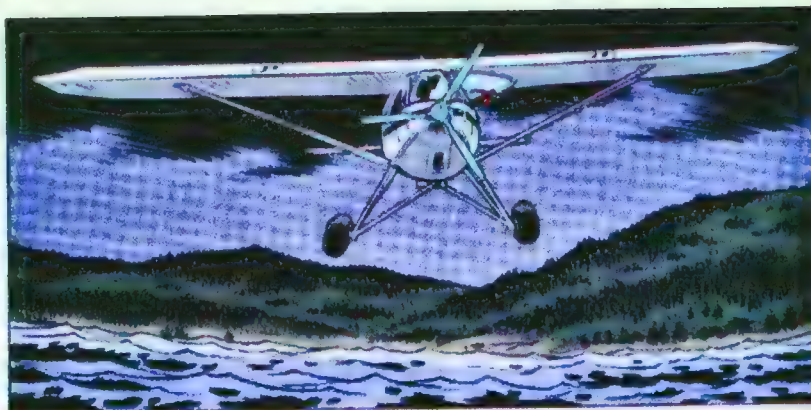
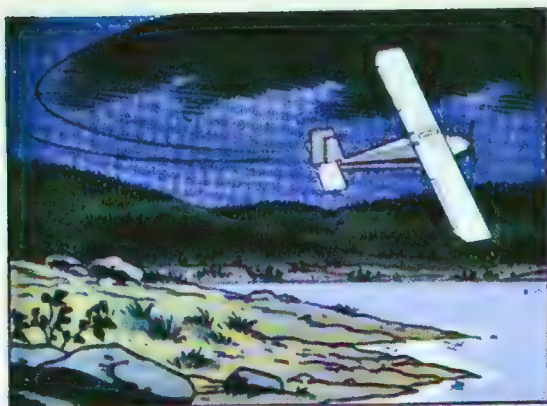
COSI'!

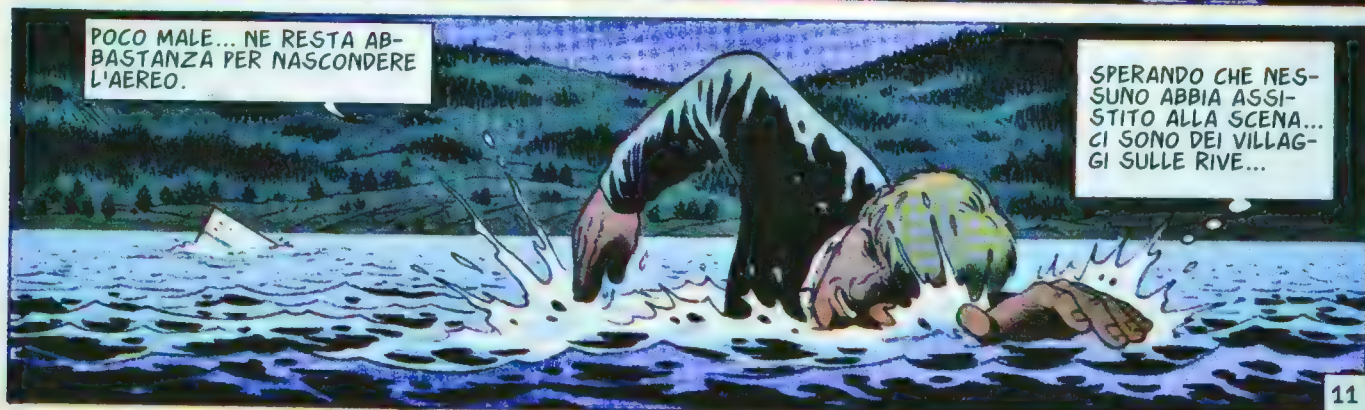
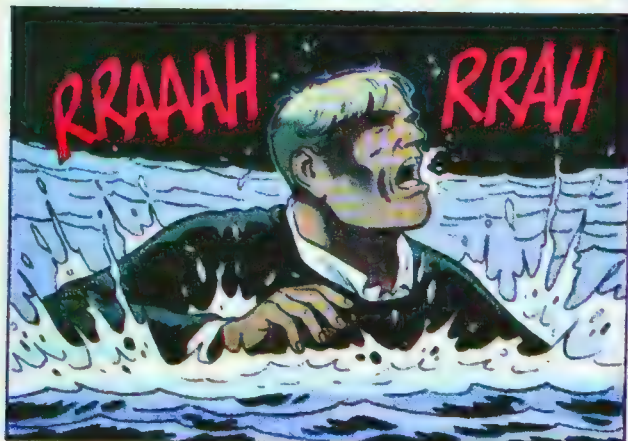
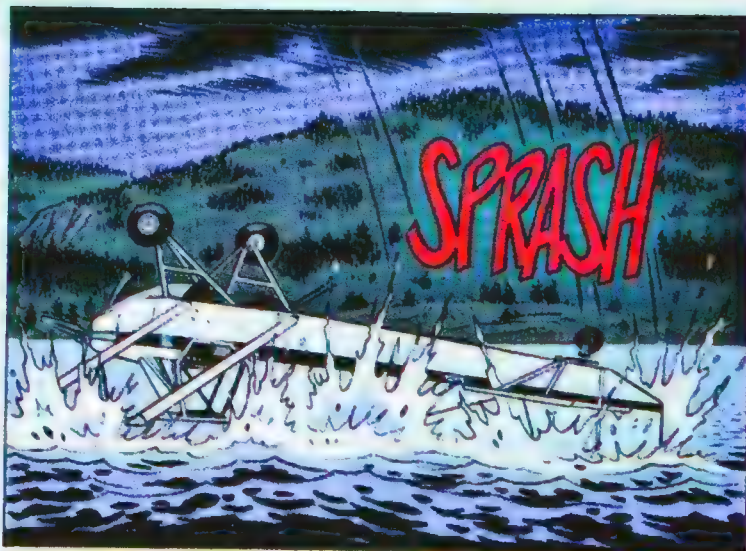


ANCHE LE SCARPE... E...



... IL GIUBBOTTO!







SONO GELATO...
DEVO RITROVARE
IN FRETTA IL MIO
SACCO...



CI HA MESSO UN QUARTO D'ORA, IN
QUELL'OSCURITA'. SOPRATTUTTO PER
COLPA DI UNA SCARPA CHE HA FATTO
DI TUTTO PER RESTARSENE NASCO-
STA TRA L'ERBA ALTA.



SECONDO LA MAPPA, CI
SONO DUE VILLAGGI, DA
QUELLA PARTE... SPERO
CI SIA UN ALBERGO...



SE ARRIVA UNA MACCHINA, MI NASCONDO SUBITO...
NON HO FATTO MOLTA STRADA CON L'AEREO E
QUELLI POTREBBERO ESSERE ANCORA IN CACCIA...



DI AUTO NE PASSANO TRE. E UN GATTO
IN AMORE. E UN CANE CHE NON FA BUONA
PUBBLICITA' ALL'OSPITALITA' SVIZZERA.
POI ATTRAVERSA UN VILLAGGIO CHIAMATO
L'ABBAYE, SENZA ALBERGHI E DIVERTEN-
TE COME UN SAGGIO SULLA DINAMICA DEI
FLUIDI DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE.



ALTRI SEI CHILOMETRI E
ARRIVA A LE PONT...
ESAUSTO, MA FINAL-
MENTE FELICE DI VEDERE
UN ALBERGO.

AHH...



E SE IL PADRONE SI INCAZZA, PEGGIO PER LUI.



CHE LE SALTA IN MENTE DI FARE TANTO CASINO A QUEST'ORA?... I MIEI CLIENTI DORMONO... CHE VUOLE?

QUELLO CHE HA DATO AI SUOI CLIENTI, OVVIAMENTE.



TORNI DOMANI?... NON CI SONO PIU' CAMERE.



BAM
BLAAN
BAM



MA ALLORA E' PROPRIO MATTO!... BASTA!... SCENDO!



LEI E' SUPERSTIZIOSO?

NO. PERCHE'?

MI RESTA UNA CAMERA... MA E' LA TREDICI.

MI STA BENE.



SPIACENTE DI AVER INSISTITO, MA SONO A PIEDI...

A PIEDI?

CLAC

MIA MOGLIE MI HA PIANTATO IN MEZZO ALLA STRADA E SE N'E' ANDATA CON LA MACCHINA.



AH... LE MOGLI!... TUTTE UGUALI!

LA SUA CHIAVE... FACCIA PIANO SULLA SCALA... CIGOLA.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

SI'... CAPISCO... I CLIENTI...

E FINALMENTE UN LETTO. NON GLI SEMBRA VERO.

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'

PRIMA PARTE

INCHIESTE PARALLELE

Testo di KRAEHN
Disegno di VALLÉE



GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INERZIA DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOU, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.

L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO, SU UN AEREO DA TURISMO, DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. POI GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.

L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, GIL SI SPAVENTA E FUGGE.

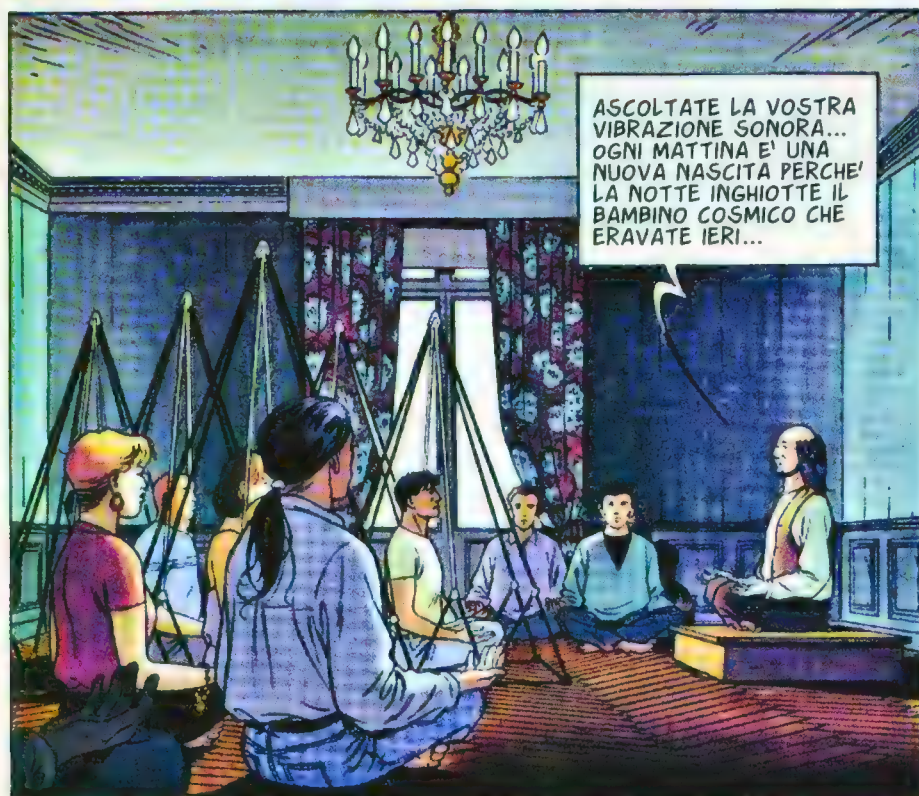
SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE ADESSO COLLABORA COL CAPITANO FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN HACKER, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERÒ CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.

SFORTUNATAMENTE, L'HACKER DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERÒ, RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E DOPO VARIE PERIPEZIE SCOPRE CHE LA CHIAVE DEL MISTERO DEV'ESSERE IN SVIZZERA, NELLA CLINICA DI UN CERTO PROFESSOR MEDJC... LA STESSA PRESSO LA QUALE DJIDA HA DECISO DI INDAGARE...

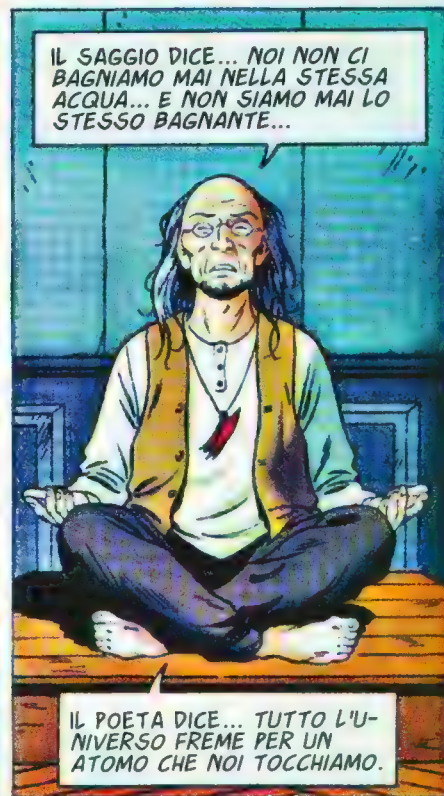


SE QUALCUNO GLI AVESSE DETTO CHE UN GIORNO AVREBBE ASCOLTATO IL SUONO DI SE' SOTTO UNA PIRAMIDE DI TUBI D'ACCIAIO E IN MEZZO A UN GRUPPO DI ASPIRANTI ILLUMINATI...

... GIL LO AVREBBE GENTILMENTE PREGATO DI ANDARE A FARSI FOTTERE... O UN'ALTRA COSA UGUALMENTE ESPRESSIVA.

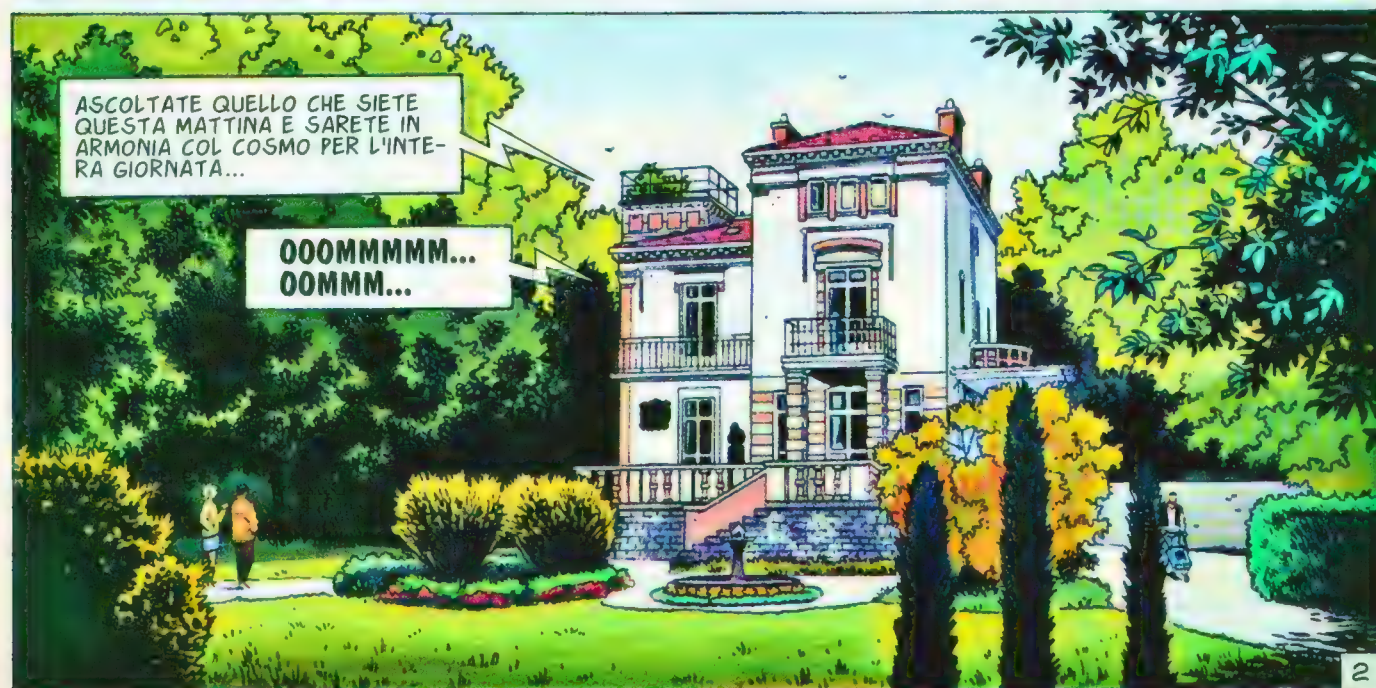


ASCOLTATE LA VOSTRA VIBRAZIONE SONORA... OGNI MATTINA E' UNA NUOVA NASCITA PERCHE' LA NOTTE INGHIOTTI IL BAMBINO COSMICO CHE ERAVATE IERI...



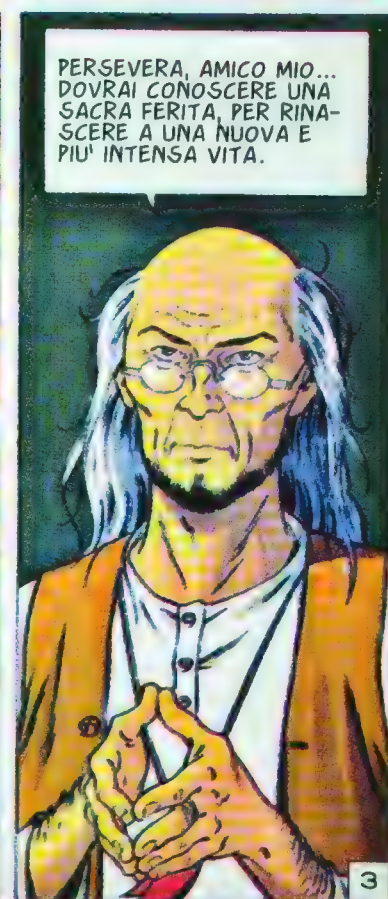
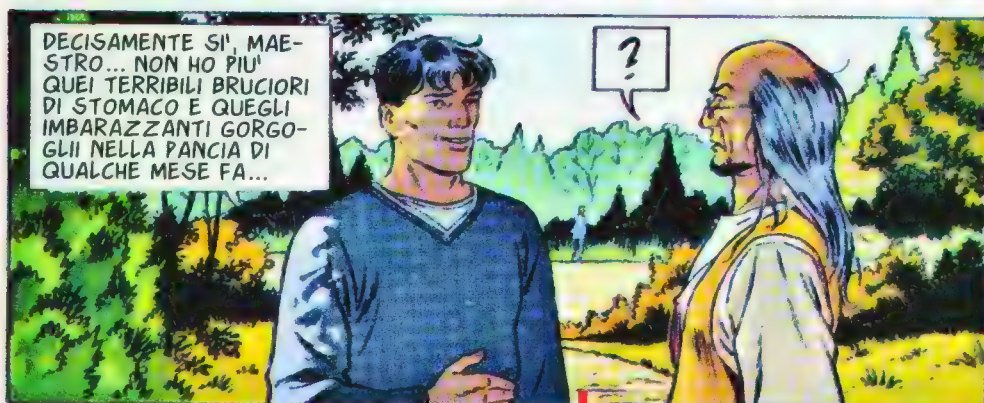
IL SAGGIO DICE... NOI NON CI BAGNAMO MAI NELLA STESSA ACQUA... E NON SIAMO MAI LO STESSO BAGNANTE...

IL POETA DICE... TUTTO L'UNIVERSO FREME PER UN ATOMO CHE NOI TOCCHIAMO.



ASCOLTATE QUELLO CHE SIETE QUESTA MATTINA E SARETE IN ARMONIA COL COSMO PER L'INTERA GIORNATA...

OOOMMMM...
OOOMMM...



EHM... A PROPOSITO... L'AMICO CONTABILE MI HA DETTO CHE NON HA ANCORA RICEVUTO ALCUN BONIFICO BANCARIO DALLA TUA AZIENDA... DOVRESTI OCCUPARTENE IN FRETTA... SAI COM'E'... SFORTUNATAMENTE LA NOSTRA COMUNITA' E' INSERITA IN UN MONDO VOLGARE E MATERIALISTICO...

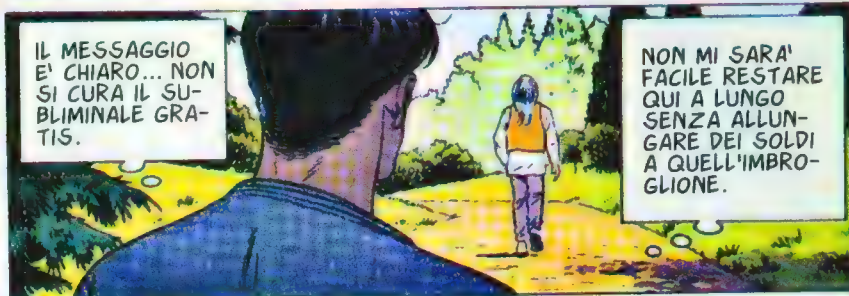


SENZA DUBBIO, UN BANALE RITARDO, MAESTRO... SARA' FATTO PRESTO NON ABBAIA PAURA.



ALLORA, VA' NELLA SERENITA', AMICO.

IL MESSAGGIO E' CHIARO... NON SI CURA IL SUBLIMINALE GRATIS.



NON MI SARA' FACILE RESTARE QUI A LUNGO SENZA ALLUNGARE DEI SOLDI A QUELL'IMBROGLIONE.

DA QUANDO E' STATO ACCOLTO ALLA RINASCENZA, UNA SETTA MISTICO-ESOTERICA BEN NOTA NELLA REGIONE, GIL NON HA FATTO ALCUN PROGRESSO NELLE SUE RICERCHE.



A PARLARGLI PER LA PRIMA VOLTA DI QUELLA SETTA ERA STATO IL PADRONE DELL'ALBERGO DOVE LUI ERA ARRIVATO DOPO IL BAGNO NOTTURNO FORZATO NEL LAGO DI JOUX...

LA RINASCENZA, COL DU MARAICHUZ: QUESTO GIL AVEVA LETTO, O CREDUTO DI LEGGERE, SULLE CARTE DEL FUORISTRADA NEL BOSCO. MA IN TRE GIORNI NON HA ANCORA VISTO UNA SOLA VOLTA QUELLA MACCHINA, NEI PARAGGI.



E PER DI PIU', NESSUNO DEGLI SCIROCCATI CHE LO CIRCONDANO ASSOMIGLIA NEPPURE LONTANAMENTE AGLI UOMINI CHE ASPETTAVANO L'AEREO QUELLA SERA. OVVIO CHE COMINCI A DUBITARE DI ESSERSI SBAGLIATO.



DIMMI, FIGLIA DEL COSMO... DA QUANTO TEMPO STAI CON LA NOSTRA GUIDA?



!?



NON LO SO... DA QUANDO HO VISTO LA SUA LUCE, IL TEMPO PER ME NON CONTA PIU'.

BENE... DA COME E' RINGOGLIONITA, DIREI CHE E' QUI DA UN BEL PO'.



SAI SE LA COMUNITA' POSSIEDE O HA POSSEDUTO UN FUORISTRADA BIANCO?



UN FUORISTRADA E' UN VEICOLO CHE PUO' ANDARE SU TUTTI I TERRENI E...

SO CHE COS'E' UN FUORISTRADA... IL MIO EX SI SENTIVA AVVENTUROSO E NE AVEVA UNO... IN PIENA PARIGI.



CHE NE PENSI DELLA MIA CREAZIONE?

EH?... EHM... ECCO... DIREI CHE E'... EDIFICANTE...

DIRO' DI PIU'... E' UN EDIFICIO EDIFICANTE.



SI'... LO INTITOLERO' IL FINE DELLO SPAZIO COSMICO.

SI'... RENDE L'IDEA.

E QUEL FUORISTRADA BIANCO?

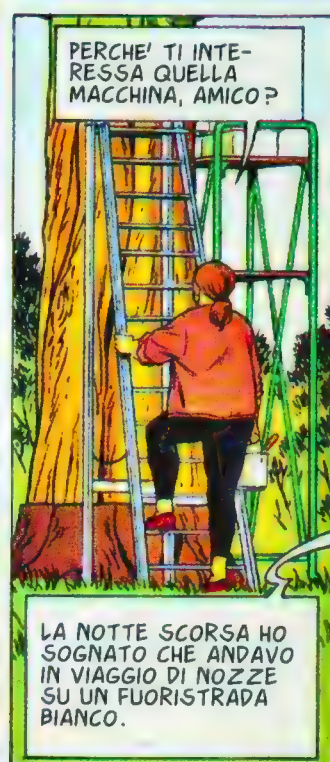


EFFETTIVAMENTE, LA COMUNITA' NE HA UNO... LO USANO ALL'ALLEVAMENTO... A VOLTE SI VEDE.



UN ALLEVAMENTO?... QUI C'E' UN ALLEVAMENTO?... E DI CHE?

NON SO... E' IN FONDO ALLA PROPRIETA', MA I MEMBRI DELLA COMUNITA' NON POSSONO ANDARCI... LA' CI SONO TROPPE ONDE NEGATIVE.



PERCHE' TI INTERESSA QUELLA MACCHINA, AMICO?

LA NOTTE SCORSA HO SOGNATO CHE ANDAVO IN VIAGGIO DI NOZZE SU UN FUORISTRADA BIANCO.



IN VIAGGIO DI NOZZE?

RASSICURATI, MIA BELLA AMICA... ERANO NOZZE COSMICHE!

"DAGLI ANNI '60 SI SA CHE IL NUMERO DI RIPRODUZIONI DELLE CELLULE E' DETERMINATO CON GRANDE PRECISIONE A SECONDA DELLE SPECIE. PIU' UNA SPECIE E' LONGEVA, PIU' IL POTENZIALE DI PROLIFERAZIONE DELLE CELLULE E' IMPORTANTE. LE CELLULE DI UN CANE SI DIVIDONO MENO DI QUELLE DI UN UOMO E ANCORA MENO DI QUELLE DELLE TARTARUGHE DEL PACIFICO, CHE VIVONO CENTINAIA D'ANNI."



"SI SA CHE IL NUMERO DI GENERAZIONI DELLE NOSTRE CELLULE E' SCRITTO NEL DNA, LA LUNGA MOLECOLA A SPIRALE CHE FORMA I CROMOSOMI, CHE STA NEL NUCLEO E CHE SI COMPORTA COME UN VERO E PROPRIO OROLOGIO DELL'INVECCHIAMENTO CELLULARE."



"AL MOMENTO DELLA DIVISIONE CELLULARE, IL DNA VIENE SROTOLATO, COPIATO E RARROTOLATO PER FORNIRE ALLE DUE NUOVE CELLULE UN PATRIMONIO COMPLETO DI CROMOSOMI. I DUE SEGMENTI, PERO', NON SONO MAI IDENTICI... UNO ESCE SEMPRE ACCORCIATO."



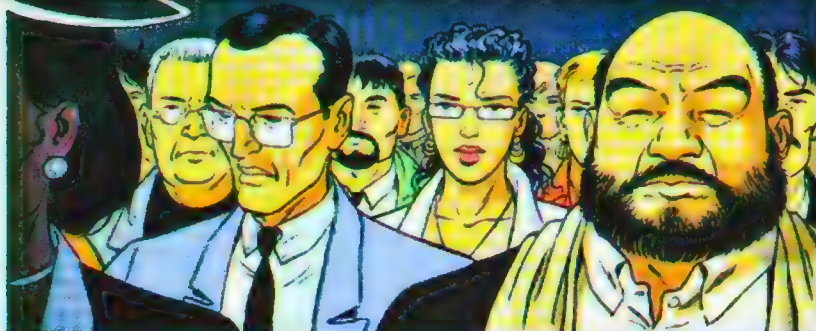
A OGNI DUPLICAZIONE, IL DNA DELLE NOSTRE CELLULE PERDE DUNQUE UN PO' DELLA SUA SOSTANZA. E' UNA COSA MECCANICA... UN PO' COME QUANDO COPIATE UNA VIDEOCASSETTA... MANCANO SEMPRE I PRIMI SECONDI DELLA REGISTRAZIONE ORIGINALE.



HERMAN MÜLLER, LAVORANDO SUL MOSCERINO DEL MOSTO, SCOPRI' IL TALLONE D'ACHILLE DEI CROMOSOMI SOTTO FORMA DI UNA STRUTTURA MOLECOLARE SCONOSCIUTA, SITUATA ALLE LORO ESTREMITA', CHE EGLI CHIAMO' TELOMERO, DAL GRECO TELOS, CHE SIGNIFICA FINE... E MEROS, PARTE... SONO QUESTI TELOMERI A SUBIRE UNA LENTA EROSIONE NEL CORSO DELLE SUCCESSIVE DUPLICAZIONI... QUANDO UN TELOMERO DIVENTA TROPPO CORTO, QUELLA STIRPE CELLULARE MUORE.



STUDI RECENTI HANNO DIMOSTRATO CHE L'ACCORCIAMENTO DEI TELOMERI E' LA CAUSA PRINCIPALE DELL'INVECCHIAMENTO. CALVIN HARLEY PER PRIMO HA SUGGERITO CHE, SE VOI NASCESTE COI TELOMERI PIU' CORTI, LE VOSTRE CELLULE AVREBBERO UNA VITA PIU' BREVE DEL NORMALE.



PER RESTARE ETERNAMENTE GIOVANI, QUINDI, DOVREMMO RIUSCIRE AD ARRESTARE LA DEGENERAZIONE DEI NOSTRI TELOMERI.

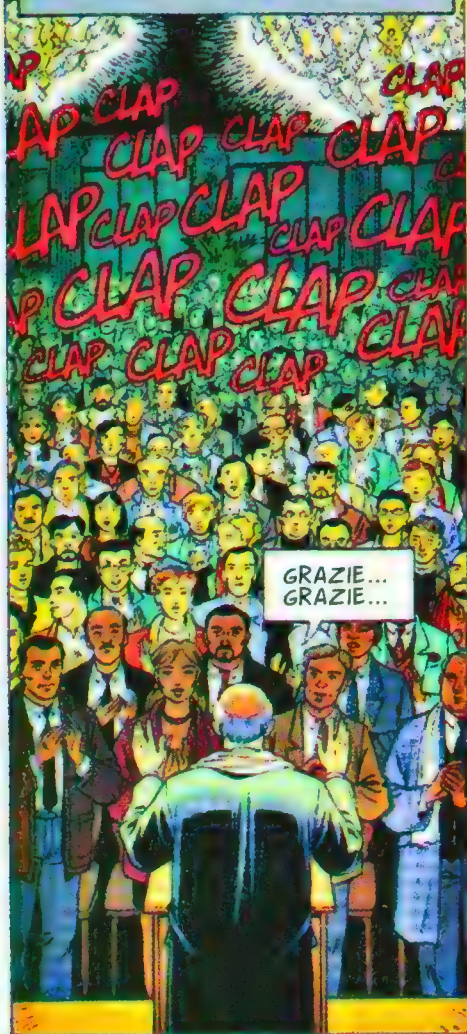


LAVORANDO SUL PARAMECIO TETRAHYMENA TERMOPIHILA, IL MIO GRUPPO DI RICERCATORI E IO STESSO ABBIAMO SCOPERTO L'ESISTENZA IN QUESTO PROTOZOO DI UN ENZIMA CHE RICOSTRUISCE I TELOMERI FINO ALLA MISURA ORIGINARIA, DANDO COSI' L'IMMORTALITA' A QUESTO PRIMITIVO ORGANISMO...



VI ANNUNCIO UFFICIALMENTE CHE IL MIO GRUPPO E IO SIAMO RIUSCITI A ISOLARLO E LO ABBIAMO CHIAMATO TELOMERASI.

PAROLE CHE SCATENANO UN URA-
GANO DI APPLAUSI. E IL PROFESSOR
MEDJC DEVE ASPETTARE QUALCHE
MINUTO PRIMA DI RIPRENDERE.



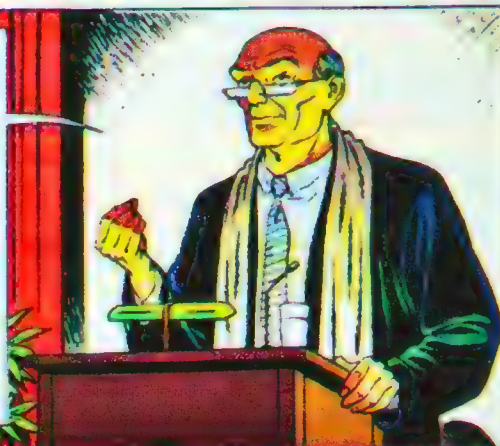
GRAZIE...
GRAZIE...

VI RINGRAZIO...

MA ASPETTATE... MANCA IL MEGLIO...



IN EFFETTI, NOI ABBIAMO SCO-
PERTO CHE IL TELOMERASI E'
PRESENTE, MA INATTIVO, NEL-
LE CELLULE UMANE NORMALI,
MENTRE VIENE RIATTIVATO
NELLE CELLULE CANCEROSE,
LA CUI PRINCIPALE CARATTERI-
STICA, COME SAPETE, E' UNA
PROLIFERAZIONE SENZA FI-
NE... IL TELOMERASI, COME
NELLA TETRAHYMENA TER-
MOPHILA, RICOSTRUISCE I TE-
LOMERI DELLE CELLULE MALI-
GNE, ASSICURANDO LORO
UN'ILLIMITATA LONGEVITA'.

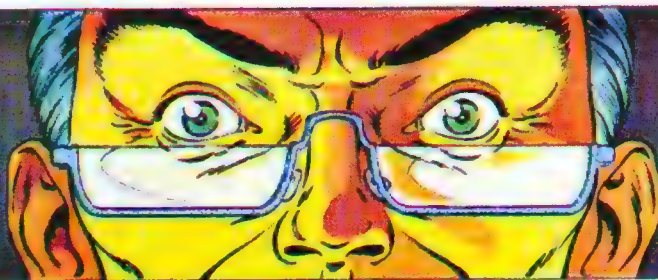


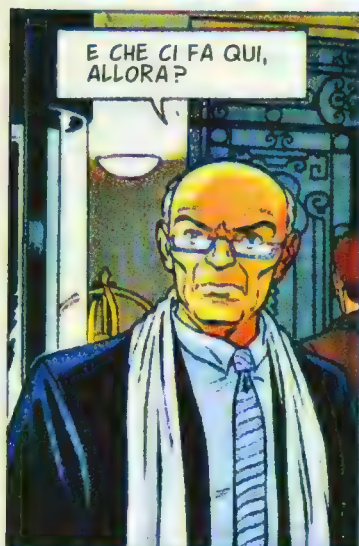
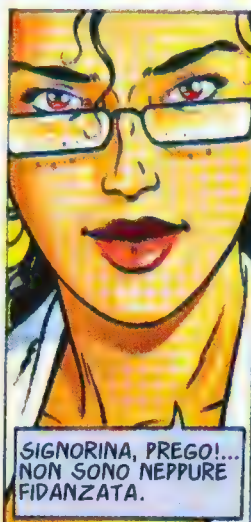
NOI LAVORIAMO ATTUALMENTE SUL
GENE DELLA TELOMERASI DELL'UO-
MO... SE RIUSCIREMO A MANIPO-
LARLO... E VI SIAMO MOLTO VICI-
NI... IN MODO DA AUMENTARE O
ABBREVIARE A PIACERE LA LONGE-
VITA' DI DETERMINATE CELLULE...

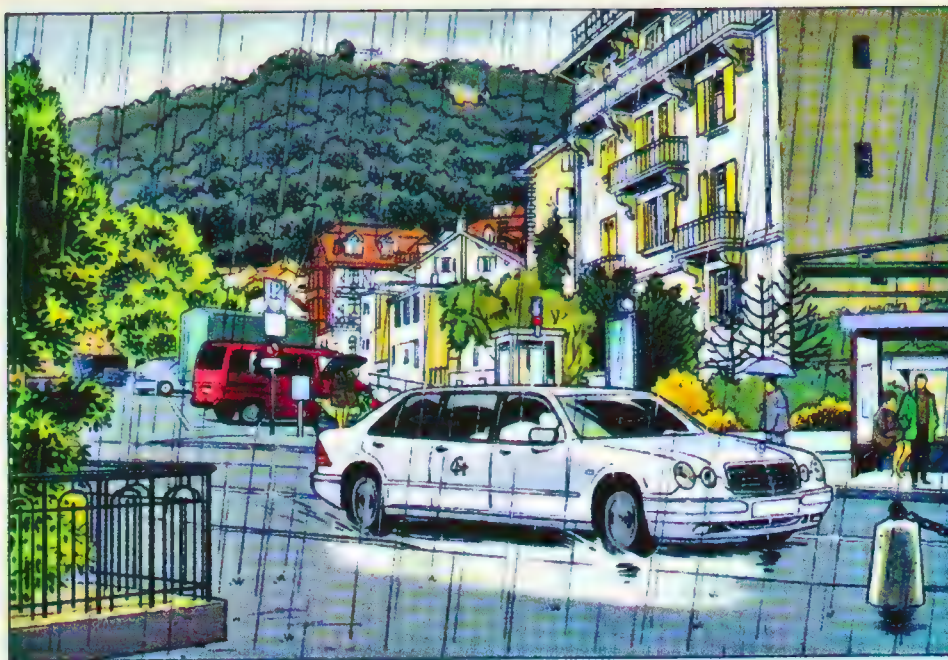


... IO SRADICHERO'
IL CANCRO DAL
MONDO... E DARO'
ALL'UOMO...

... LA PILLOLA
DELL'ETERNA
GIOVINEZZA!







HO CAPTATO IL MESSAGGIO, SIGNORINA... IO HO FASCINO, LEI E' LIBERA COME L'ARIA... E HA DELLE SPLENDE GAMBÈ...



PUO' SMETTERLA DI INCROCIARLE IN CONTINUAZIONE... ANCHE SE NON SONO INSENSIBILE ALL'ASPETTO PLASTICO DEL CORPO FEMMINILE, NON E' QUESTO CHE MI INTERESSA IN LEI... SONO SPOSATO...

SPOSATO E FEDELE.



AH... MI SCUSI.



LEI E' UNA BELLA PENNA?

INTENDO DIRE... HA UNO STILE LETTERARIO?

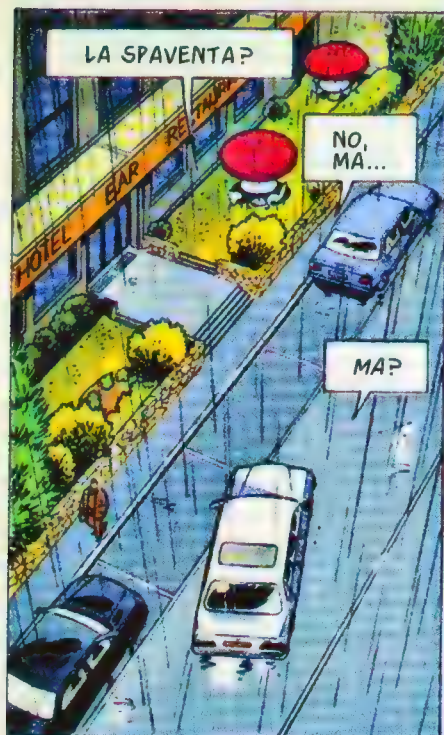
UNA BELLA PENNA?

SE LA RISPOSTA E' SI', LA INGAGGIO PER SCRIVERE UN LIBRO SULLA MIA VITA E LA MIA OPERA... E' TANTO CHE CE L'HO IN MENTE E NON NE HO IL TEMPO...

UN LIBRO?...



10





UN'ATTESA PAZIENTE, FINCHE' TUTTI GLI OSPITI DELLA RINASCENZA SONO TRA LE BRACCIA DI MORFEO... O, PER QUALCUNO, DELLA MORFINA... E FINALMENTE GIL AVANZA NEL PARCO.



DURANTE IL GIORNO HA LOCALIZZATO CON DISCREZIONE QUELLO CHE LA DONNA HA CHIAMATO L'ALLEVAMENTO. E QUANDO HA VISTO DA LONTANO IL FUORISTRADA BIANCO HA CAPITO DI AVER FATTO CENTRO.



IL FUORISTRADA E' ANCORA LI'... EVIDENTEMENTE I MIEI AMICI DORMONO QUI.



IN QUELLA CASA... QUINDI, PRUDENZA...

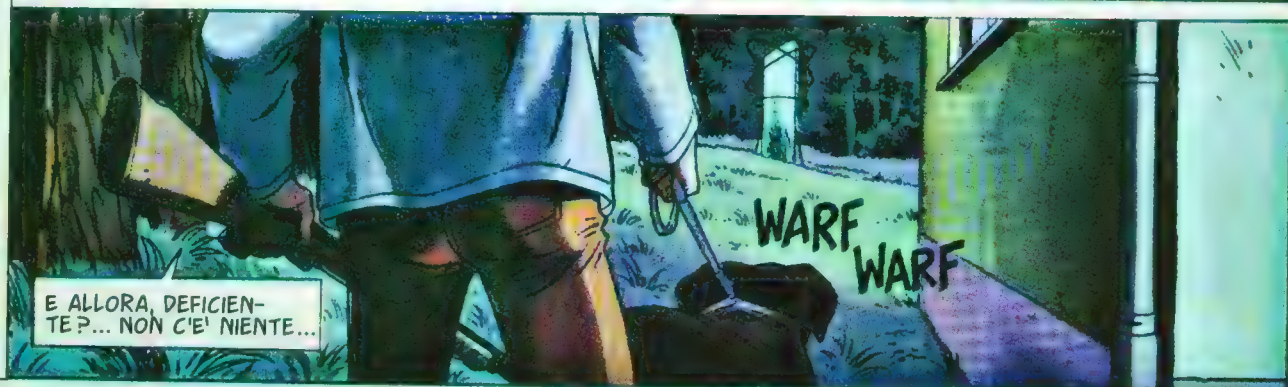
COMINCIAMO DA QUI... SONO CURIOSO DI VEDERE CHE COSA ALLEVANO...



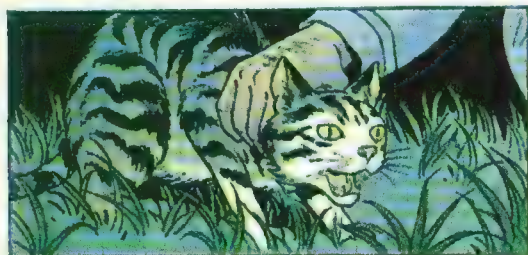
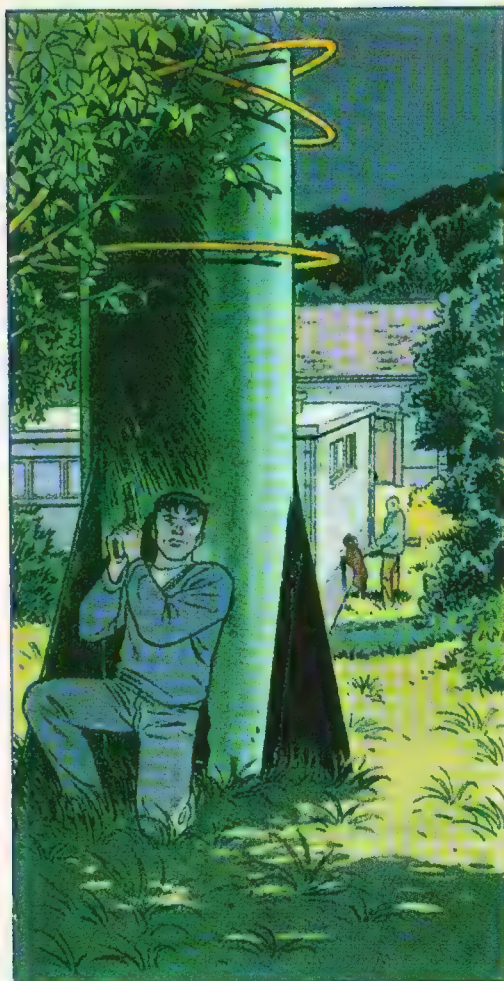
NON ASSOMIGLIA A UNA STALLA O A UN PORCILE...

CHIUSO!... GIA'... ERA TROPPO BELLO...





LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





FERMO, COGLIONE!

WOLAH
WOLAH

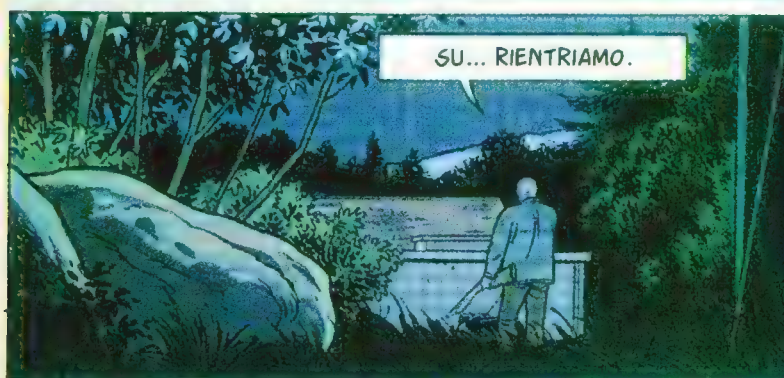


STUPIDO
CANE!

KAI
KAI

SHLAA

MI HAI FATTO
SPAVENTARE
PER NIENTE!



SU... RIENTRIAMO.



PFFFT...

UN LUNGO ISTANTE DI IM-
MOBILITA', FINCHE' VEDE
L'UOMO RIENTRARE NELLA
CASA. POI, QUEL RUMORE
NELL'ARIA...

E QUESTO CHE COS'E'?



SI DIREBBE UN FOR-
TE SOFFIO...



E VIENE DA
QUEL TUBO.



UNA GRIGLIA... HMM...

NON MI SBAGLIAVO...
UN IMPIANTO DI VEN-
TILAZIONE...



3



PER TUTTI I DIAVOLI...
PERCHE' AERARE UN
SOTTERRANEO?



UFF!... TROPPO SO-
LIDA... DOVRO' TOR-
NARE CON DEGLI
ATTREZZI...

IL TUBO E' ABBASTANZA
LARGO PER INFILARCISI...
E PUO' PORTARE A
QUALCOSA DI INTERES-
SANTE...



AAH!



PORCA MISERIA!... LA
CAVIGLIA... MI SONO
FATTO MALE...



AHII



SI PUO' ESSERE PIU' STUPIDI DI ME?

SPERO NON SIA TROPPO
GRAVE...

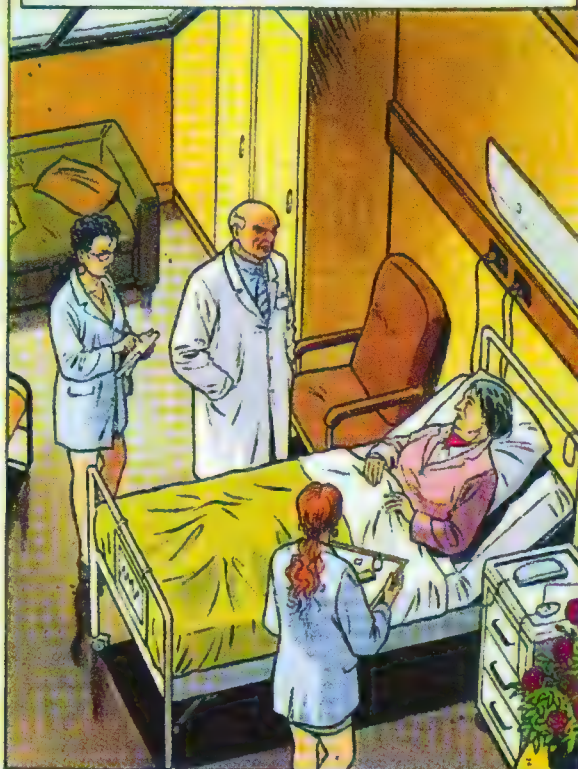


CHISSA' DI QUALI PENSIONANTI PAR-
LAVA QUEL TIPO... DEGLI ANIMALI IN
GABBIA... O DELLE PERSONE RAPITE?

DUE ANNI ALLA FACOLTA' DI LETTERE E L'AMORE PER LA LETTERATURA HANNO AIUTATO MOLTO DJIDA FESCHAOUI A CONVIN-
CERE IL PROFESSOR MEDJC. GLI HA PREPARATO UNO SCRITTO
MOLTO ACCURATO E LUI, CONQUISTATO, L'HA NOMINATA SUA
BIOGRAFA UFFICIALE.



COME MOLTI PERSONAGGI IMPORTANTI, MEDJC
AMA AVERE SEMPRE A DISPOSIZIONE I SUOI
COLLABORATORI. COSI', L'HA INVITATA, PER
TUTTA LA DURATA DEL LAVORO DI PREPARA-
ZIONE, AD ABITARE DA LUI E A SEGUIRLO OGNI
GIORNO IN CLINICA.



LA COSA, OVVIAMENTE, HA
PROCURATO A DJIDA LA
STIMA DI UNA PARTE DEL
PERSONALE... E LA GELO-
SIA DI TUTTI GLI ALTRI.
MA E' UN PREZZO CHE LEI
PAGA VOLENTIERI PER
QUESTA POSSIBILITA' DI
SPIARE IL PROFESSORE.



L'UNICA SFORTUNA E' CHE, DOPO TRE GIORNI DI VICINANZA
TOTALE, NON HA ANCORA COLTO IL MINIMO INDIZIO DEL COIN-
VOLGIMENTO DEL PROFESSORE NELLA STORIA SULLA QUALE
STA INDAGANDO.

... E' STATO ALLORA CHE
HO DECISO DI LASCIARE LA
JUGOSLAVIA...



IN QUEGLI ANNI, NON
SI POTEVA...

PROFESSORE!... DUE
SIGNORI DELLA POLI-
ZIA LA CERCANO... LI
HO FATTI ACCOMODA-
RE NEL SUO UFFICIO.





SIGNORI...

SONO IL COMMISSARIO SCHOELLER... NON ABUSERO' DEL SUO TEMPO...

ACCOMODATEVI, PREGO.



LA POLIZIA FRANCESE HA MANDATO QUI COME OSSERVATORE IL CAPITANO FOURRIER... IL QUALE DESIDERA CHE IO LE PONGA DELLE DOMANDE SU UNA CERTA DUMANT HENRIETTE...

UNA SUA PAZIENTE, VERO?

BE'... SI'... IN EFFETTI...



UNA QUINDICINA DI GIORNI FA, MENTRE TORNAVA DA UNA CURA NELLA SUA CLINICA, LA SIGNORA E' STATA ASSASSINATA.



ASSASSINATA?!



E' INCREDIBILE!... NE SONO DESOLATO... RATTRISTATO... LA SIGNORA ERA UNA PERSONA MOLTO GRADEVOLE E IO...



MA IN CHE POSSO ESSERVI UTILE?

IL GIORNO PRIMA DI ESSERE UCCISA, LA VITTIMA HA CHIAMATO PIU' VOLTE QUI, SULLA SUA LINEA PERSONALE... LA POLIZIA FRANCESE VORREBBE CONOSCERE IL CONTENUTO DELLA VOSTRA CONVERSAZIONE... POTREBBE ESSERE...



TEMO CHE SARETE DELUSI, SIGNORI... ABBIAMO PARLATO SOLO DEL SUO TRATTAMENTO E DELLA PROSSIMA CURA...

E L'HA CHIAMATA MOLTE VOLTE IN UN GIORNO PER QUESTO?



QUANDO LA SIGNORA DUMANT NON OTTENEVA RISPOSTE AI SUOI DUBBI, POTEVA ESSERE MOLTO INSISTENTE.

INSISTENTE E A VOLTE... EHM...



ROMPIPALLE?... NON L'AVEVA DEFINITA GRADEVOLE?

6



AH... EHM... DURANTE IL SOGGIORNO QUI DELLA SIGNORA... C'E' STATO QUALCHE INCIDENTE?... NIENTE CHE...?

NON MI RIFERIVO A LEI, PROFESSORE... E' OVVIO... MA FORSE A QUALCUNO DEL PERSONALE... O A UN ALTRO RICOVERATO...



NON HO L'ABITUDINE DI ASSUMERE ASSASSINI, COMMISSARIO... CHI LAVORA PER ME DEVE AVERE UN PASSATO E UNA MORALITA' IRREPENSIBILI.



CHE MI ABBA SPINTO A FARLA ASSASSINARE?... IMMAGINO CHE LEI STIA SCHERZANDO...



IO CONTROLLO PERSONALMENTE... E NON RICORDO ALCUN INCIDENTE TRA LA POVERA SIGNORA E UN ALTRO DEI MIEI PAZIENTI... MA POTETE INTERROGARE LA CAPO-INFERMIERA... LEI VE LO CONFERMERÀ.



AH... E AVRA' ANCHE QUALCHE INFORMAZIONE SULLE DUE FIGLIE GEMELLE DELLA MORTA, PER CASO?

FIGLIE GEMELLE?!

IO... CREDEVO AVESSE UNA SOLA FIGLIA...



CHE MEMORIA, PROFESSORE... RICORDA QUANTI FIGLI HA OGNUNO DEI SUOI PAZIENTI?



HO EFFETTIVAMENTE UNA MEMORIA ECCEZIONALE, SIGNOR POLIZIOTTO FRANCESE.

E ADESSO, SE MI SCUSATE... HO MOLTO LAVORO.



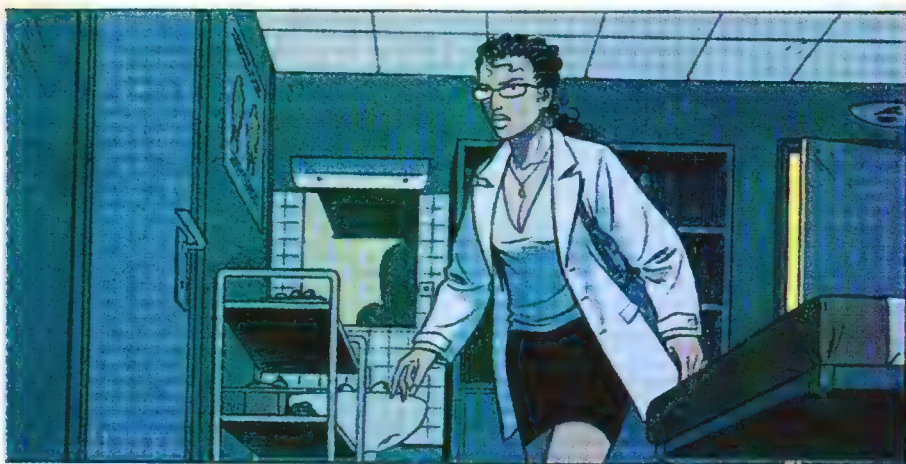
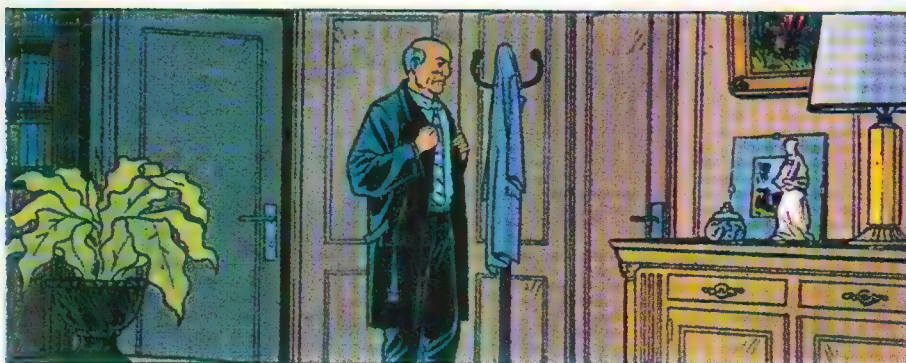
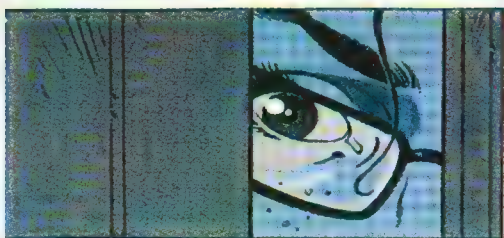
BENE... NON MI RESTA CHE RINGRAZIARLA PER IL TEMPO CHE CI HA CONCESSO, PROFESSORE.

DOVERE, COMMISSARIO... SPERO SINCERAMENTE CHE LA POLIZIA FRANCESE TROVI L'ASSASSINO.

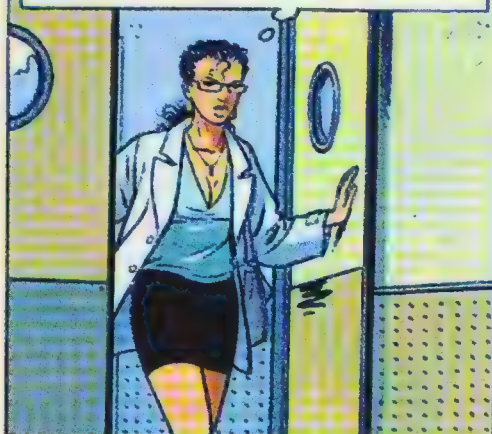


LO TROVERO', PROFESSORE... STIA SICURO.

LO TROVERO'... ANCHE SE SI NASCONDE IN SVIZZERA.

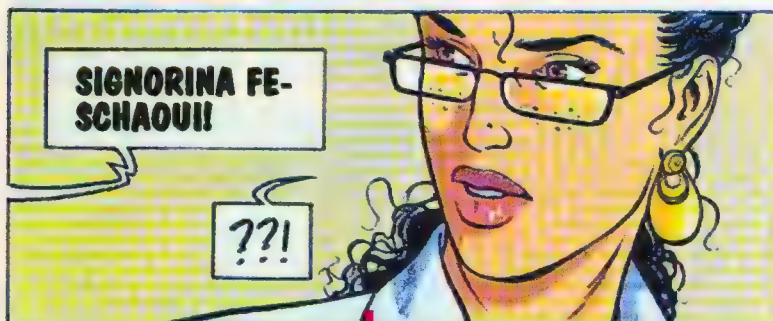


SBAGLIERO', MA LA VISITA DI FOURRIER
HA FATTO REAGIRE IL NOSTRO POVERO
IMMIGRATO... INTERESSANTE... NON
DEVO PERDERLO PROPRIO ADESSO...



**SIGNORINA FE-
SCHAOU!!**

??!



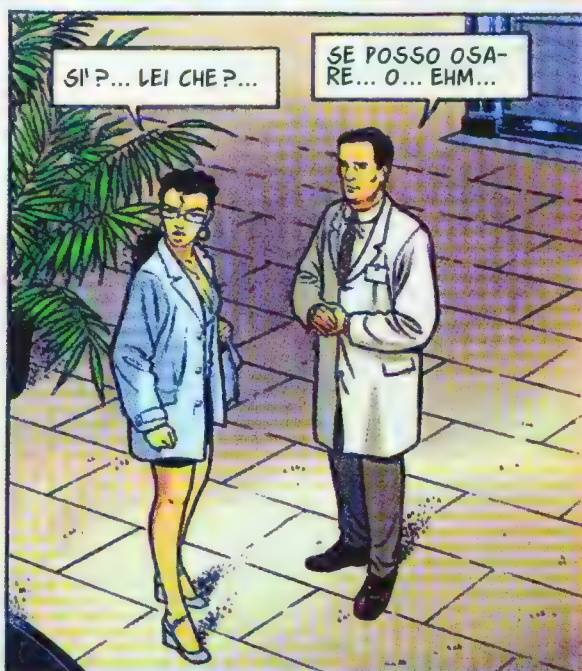
OH, NO!...
NON LUI!

FINALMENTE LA
TROVO DA SO-
LA... IO... IO...



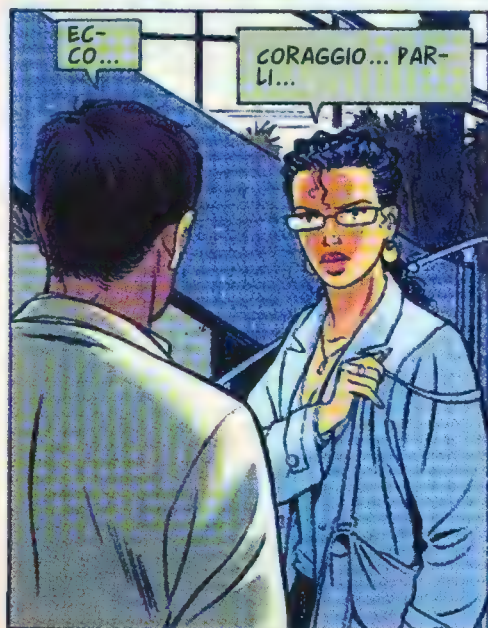
SI' P... LEI CHE P...

SE POSSO OSA-
RE... O... EHM...

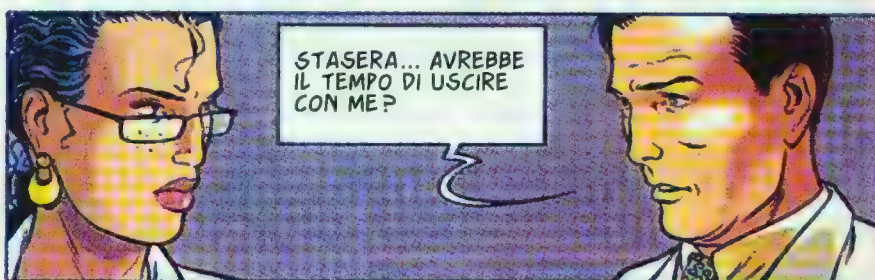


EC-
CO...

CORAGGIO... PAR-
LI...

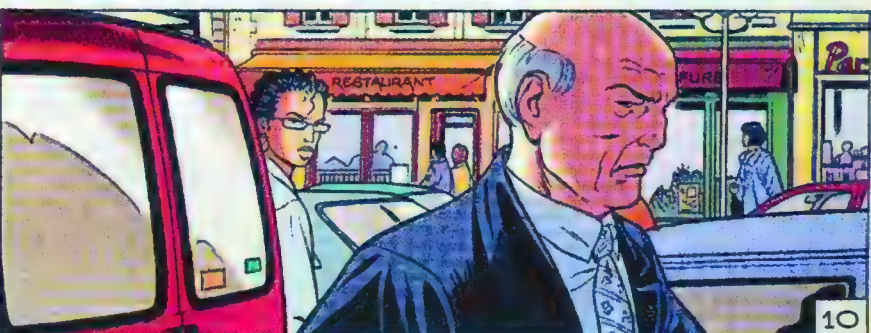
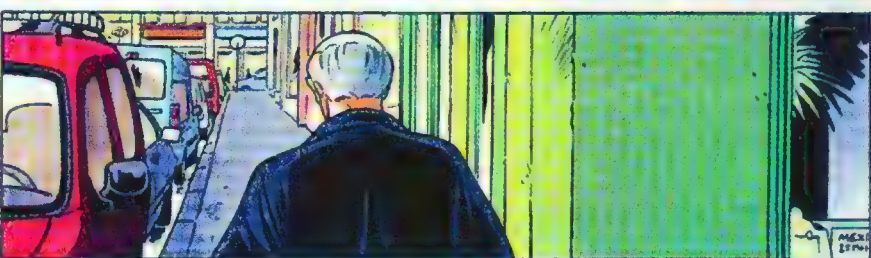
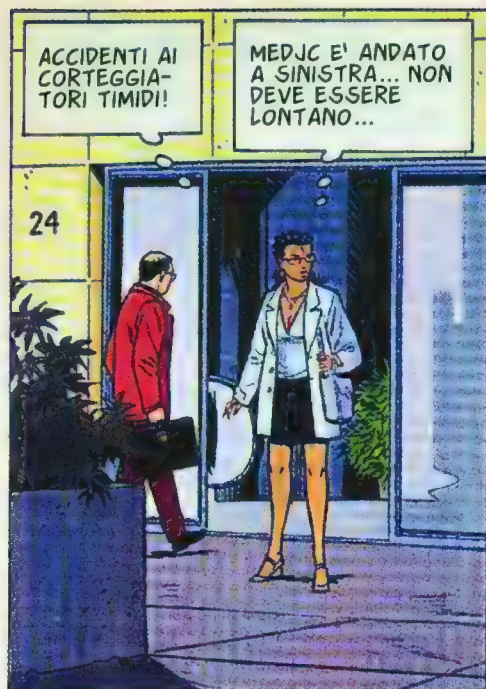


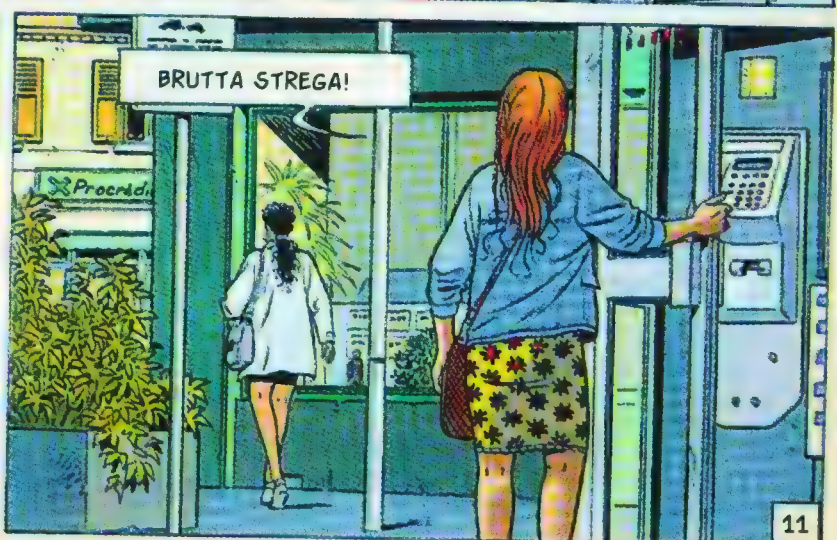
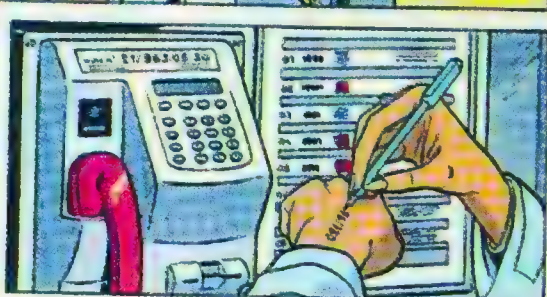
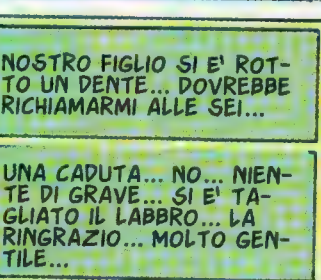
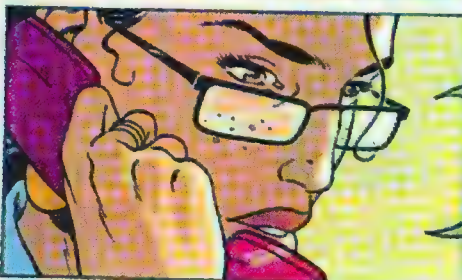
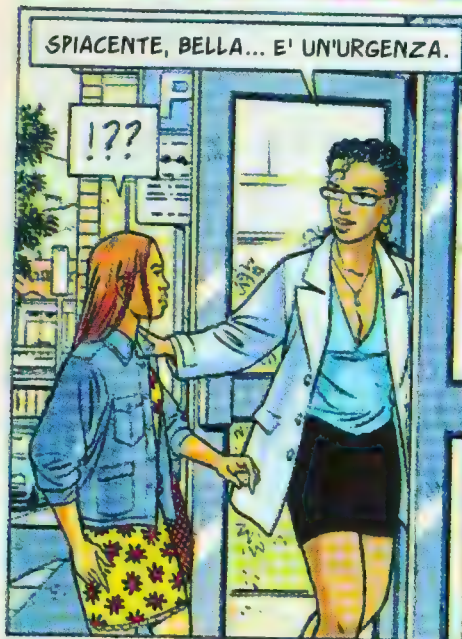
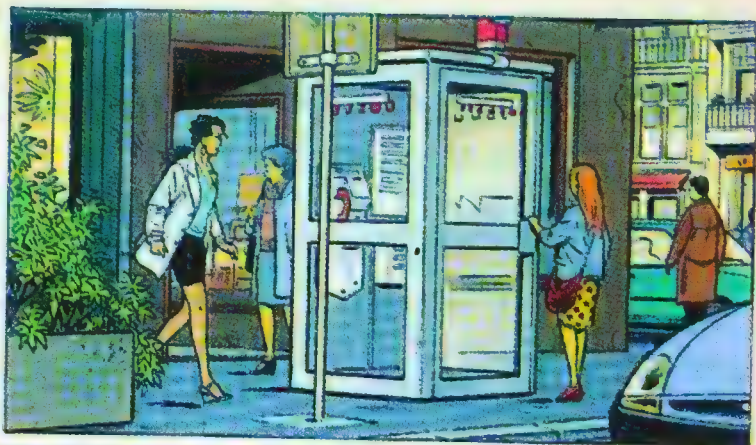
STASERA... AVREBBE
IL TEMPO DI USCIRE
CON ME?

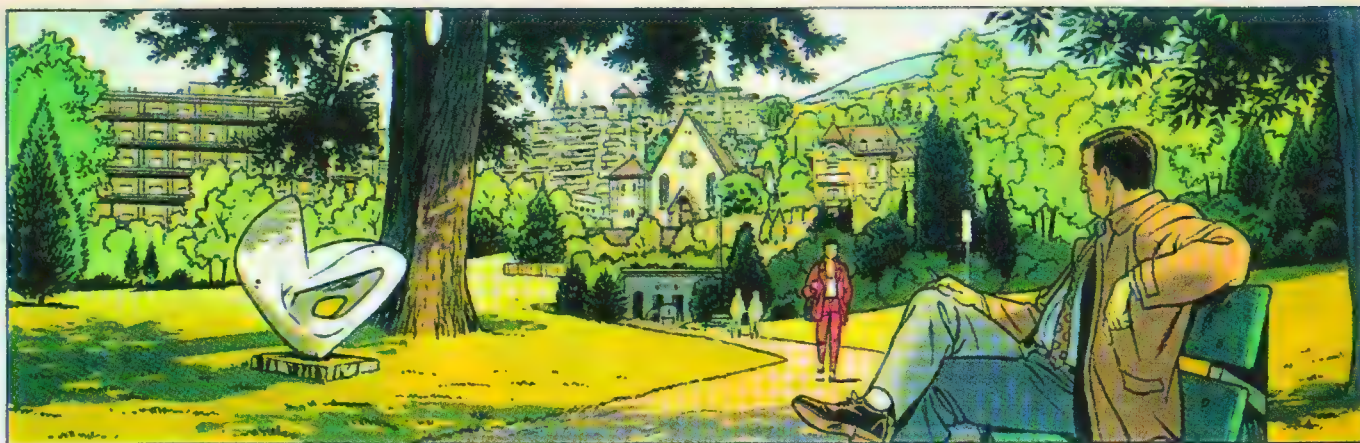


AH, BIRICHINO... E CHE COSA
DIREBBE LA TUA MAMMA?



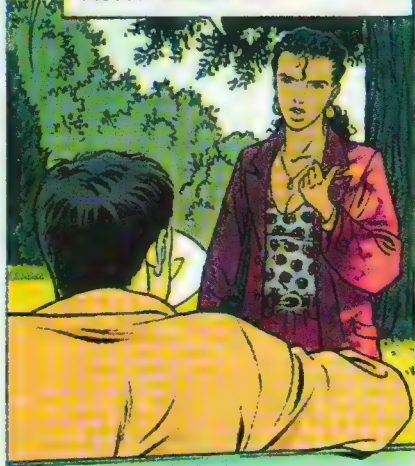






SE DICI ALLE SEI, NON DOVRESTI ARRIVARE ALLE SETTE... UFF!

SE CREDE CHE SIA SEMPLICE... IL BUON MEDJC NON MI MOLLA FACILE...



UN RAPIDO RAPPORTO SULLA STRANA TELEFONATA.

OTTIMO... NON SO SE E' DIRETTAMENTE COLLEGATO AL NOSTRO CASO, MA E' CHIARO CHE HA QUALCOSA DA NASCONDERE...

NON MI STUPESCO... HA UNA FACCIA CHE NON MI PIACE...



SI' P... C'E' ANCHE IL REATO DI BRUTTA FACCIA?



IN QUESTO CASO SI TRATTA DI UNA FACCIA TROPPO A POSTO PER ESSERE ONESTA... BENE... HAI IL NUMERO DI QUEL TELEFONO PUBBLICO?

NATURALMENTE. E HO ANCHE SEGNALE L'ORA DELLA TELEFONATA... NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE SCOPRIRE CHI HA CHIAMATO.

SI'... SEMPRE CHE I MIEI COLLEGHI SVIZZERI VOGLIANO PRENDERSI LA BRIGA...



MAH... CERCHERO' DI COSTRINGERLI...



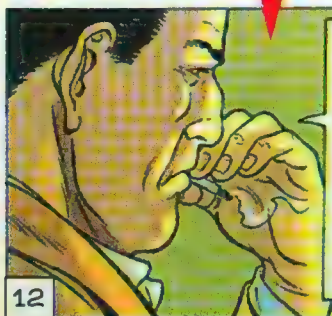
E' INDISPENSABILE, CAPITANO... E' TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO SU MEDJC... PERCHE', PER IL RESTO... SIA LUI CHE LA CLINICA SEMBRANO SENZA MACCHIA...

COMUNQUE... VEDRO' DI SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLE SUE RICERCHE...



AH... CREDEVO CHE NON NE SAPESSI NIENTE DI GENETICA E DI BIOLOGIA MOLECOLARE... HAI FATTO PROGRESSI ALLA SCUOLA MEDJC?

PER ORA, NON SEMBRANO ENTUSIASMI DELLA COSA E MI APPOGGIANO CON DIFFICOLTA'... E IO QUI HO LE MANI LEGATE... FORTUNATAMENTE NON SANNO NIENTE DI TE... SE LO SCOPRISSERO, SUCCEDEREBBE UN TALE CASINO...



NO... LE MIE CONOSCENZE RESTANO LIMITATE... MA LEI MI HA AFFIDATO LA MISSIONE PROPRIO PER IL MIO FASCINO... NO?



E IN QUESTO, MODESTAMENTE, POSSO DIRE DI AVER FATTO PASSI AVANTI...



IL BRACCIO DESTRO DEL PROFESSORE STRAVEDE PER ME.

E' IL TIPO D'UOMO CHE POTREI MANOVRARE SENZA PROBLEMI... FORSE NON CI DARA' MOLTO, MA NON BISOGNA TRASCURARE NESSUNA PISTA.



HAI LA MIA BENEDIZIONE... QUANDO CONTI DI OPERARE?

DOMANI SERA IL NOSTRO AMATO PROFESSORE VA A UN CONCERTO CON SUA MOGLIE... PER UNA VOLTA, AVRO' VIA LIBERA... PENSO CHE UNA CENA BEN ANNAFFIATA E QUALCHE SGUARDO APPROPRIATO DOVREBBERO FAVORIRE LE CONFIDENZE... SENZA ARRIVARE AL LETTO...



GIORNI UTILI PER GIL. UN PO' DI RIPOSO PER LA STORTA ALLA CAVIGLIA E IL TEMPO NECESSARIO A METTERE INSIEME CON DISCREZIONE IL MATERIALE CHE GLI OCCORRE.



CAMMINARE GLI DA' ANCORA DOLORE, MA NON PUO' PIU' ASPETTARE. ALLA SETTA NON E' ARRIVATO ALCUN VERSAMENTO E IL MAESTRO COMINCIA SERIAMENTE A SECCARSI... C'E' IL RISCHIO CHE LO MANDI A MEDITARE SUL SUBLIMINALE ALTROVE...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



BENE... HO FATTO UN LUNGO GIRO E IL VENTO E' AL CONTRARIO... STAVOLTA IL LORO CAGNACCIO NON DOVREBBE FIUTARMI...



UNA LUNGA ATTESA AI PIEDI DELLO STRANO CONDOTTO D'AERAZIONE. POI GLI SI E' CONVINTO CHE LA SITUAZIONE E' TRANQUILLA.

E' IL MOMENTO PIU' DELICATO... QUA IN CIMA SARO' MOLTO VISIBILE...



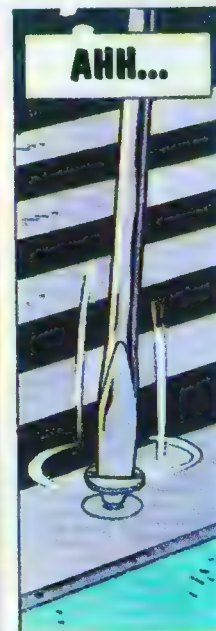
SPERO CHE QUEL GUARDIANO NON FACCIA IL SUO GIRO PROPRIO ADESSO...



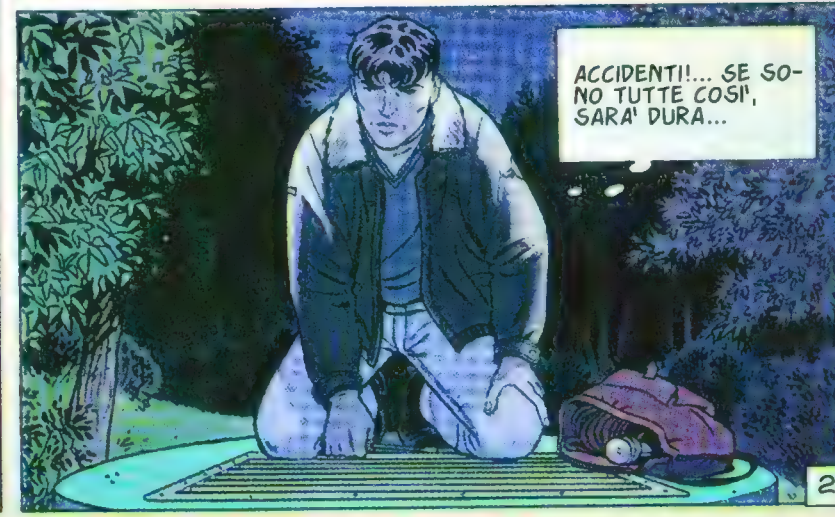
UFFI... E' BLOCCATA...



GNNN...



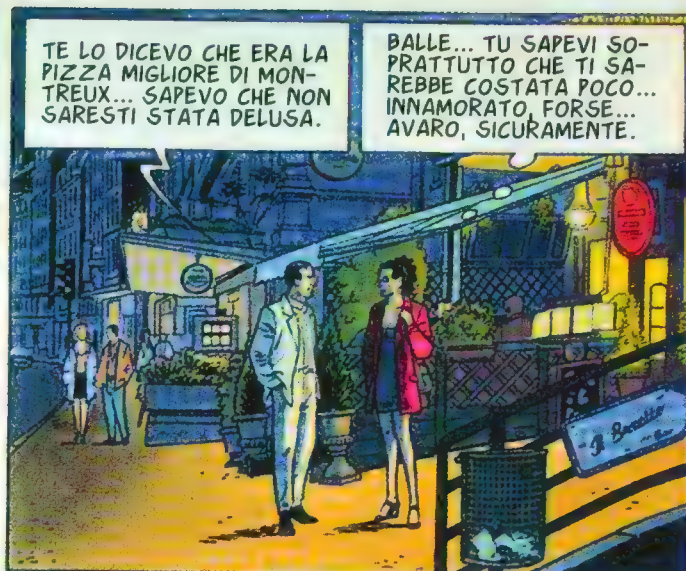
AHH...



ACCIDENTI!... SE SONO TUTTE COSI', SARA' DURA...



GRAZIE, LOIS...
ERA OTTIMA.



TE LO DICEVO CHE ERA LA
PIZZA MIGLIORE DI MON-
TREUX... SAPEVO CHE NON
SARESTI STATA DELUSA.

BALLE... TU SAPEVI SO-
PRATTUTTO CHE TI SA-
REBBE COSTATA POCO...
INNAMORATO, FORSE...
Avaro, sicuramente.



PIU' CHE AVARO.. NON
HA QUASI BEVUTO E
NON HA DETTO NIENTE
SU MEDJC...

UN TOTALE FIA-
SCO!



DJIDA... SE POSSO OSA-
RE... CHE NE DIRESTI DI
UN ULTIMO GOCCIO DI
WHISKY?

OH,
OH!

CON PIACERE, LOIS... MA
PERCHE' ULTIMO?... E PER-
CHE' SOLO UN GOCCIO?

AH... EHM... NO...
CERTO... POSSIA-
MO FARE DI PIU'...



E... EHM... A
CASA MIA?

A CASA TUA?... MIO DIO...
NON CORRI UN PO' TROPPO?

BRAVO FURBO... MI OFFRE UNA PIZZA DA
QUATTRO SOLDI E CREDE CHE MI PRECIPITERO'
NEL SUO LETTO!... INCREDIBILE!



ALLORA?... VA
BENE?

E SE PRIMA ANDASSI-
MO IN UN PUB?



UN PUB?... CREDI
SIA IL CASO?

NON SO... MA NE HO VOGLIA... E
POI... VOGLIO OFFRIRE IO... QUIN-
DI, MOLLA GLI ORMEGGI.

AH... BE'... SE
OFFRI TU...

CERTO! TE LO
DEVO, NO?



NON CREDO CHE STARE COL BUON MEDJC SIA SEMPRE GRADEVOLE...

E LO DICI TU CHE DOVRAI SOPPORTARLO SOLO UN MESE?!... PENSA A ME CHE CE L'HO SUL GOBBO TUTTO L'ANNO... ED E' PROPRIO DURA...

PENSA CHE DUE ANNI FA HA LITIGATO A MORTE COL SUO SOCIO... HERBERT KLOTZ... CHE ERA IL SUO MIGLIORE AMICO... E UN RICERCATORE ECCEZIONALE.

ECCEZIONALE?... DAVVERO?

ANCHE DI PIU'... UN VISIONARIO... UN GENIO RICONOSCIUTO DA TUTTI!

ALLA SALUTE DI HERBERT!

UH!... E' VUOTO!

UN GRANDISSIMO!

PECCATO... COMINCIAVO AD APPREZZARLO.

E... QUESTO HERBERT KLOTZ... LAVORAVA ANCHE LUI SUI TELE... TELO... SU QUEI COSI?

I TELOMERI?... CERTO! ALL'ORIGINE DEL PROGETTO C'E' RA LUI.

E CHE FINE HA FATTO?

PFFT... SVANITO NEL NULLA.

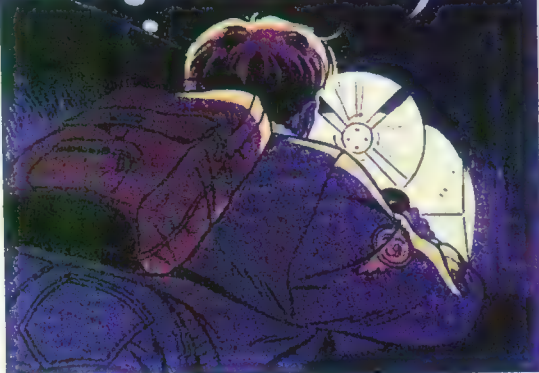
ENH!... IO HO SETE!

DAL CONDOTTO VERTICALE A QUELLO ORIZZONTALE. COL SUO METRO E NOVANTA, GIL HA TEMUTO DI RESTARE BLOCCATO NEL GOMITO DEI GROSSI TUBI.

E I SUOI PROBLEMI NON SONO ANCORA FINITI.

COME FACCIO A PASSARE TRA LE PALE DEL VENTILATORE?

ACCI...
TANTA FATICHA PER NIENTE!



A MENO CHE...

CI DEV'ESSERE UNA BOTOLA D'ACCESSO PER LA MANUTENZIONE... E C'E' UNA POSSIBILITA' SU DUE CHE SIA DALLA MIA PARTE...



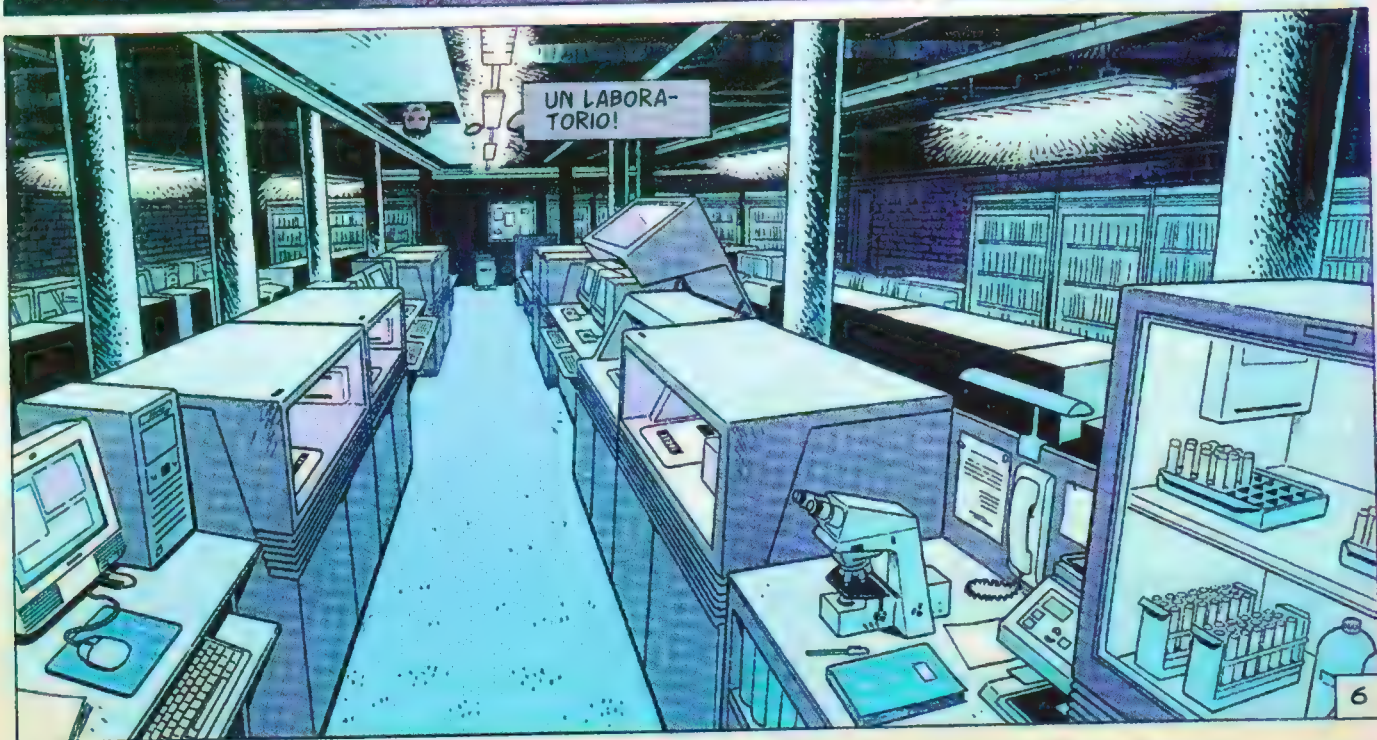
BINGO!



!?



UN LABORATORIO!





DA... HIC... DAVVERO TI PIACCONO LE MIE STORIE SULLA MANIPOLAZIONE GE... GENETICA?

NON CAPISCO TUTTO, MA MI APPASSIONA... SU... CONTINUA.



STAVI DICENDO CHE RIATTIVANDO IL TELOMERASI... L'ENZIMA CHE RICOSTRUISCE I TELOMERI DEI CROMOSOMI, SI RISCHIAVA DI TRASFORMARE LE CELLULE SANE IN CELLULE CANCEROSE... E' GIUSTO?



SI'... E QUINDI DI ATTIVARE UN CANCRO NEL PAZIENTE... COSA CHE E' SUCCESSA ALL'INIZIO...

ALL'INIZIO?... VUOI DIRE CHE L'AVETE FATTO?

SUGLI ANIMALI... SOLO SUGLI ANIMALI...



POI ABBIAMO TROVATO LA SOLUZIONE NEL TOPO... MA NON E' PROBANTE PER L'UOMO... I FATTORI DI CRESCITA SONO... HIC... DIVERSI PER OGNI SPECIE... ADESSO, PER ESSERE SICURI CHE IL TRATTAMENTO FUNZIONA... BISOGNEREBBE SPERIMENTARE SUGLI ESSERI UMANI...



MA NATURALMENTE NESSUNO E' DISPOSTO A RISCHIARE UN CANCRO...

NO... NEANCHE I POVERI... ANCHE SE MEDJC E KLO... HIC... KLOTZ GLI HANNO PROPOSTO MOLTI SOLDI... LA PAROLA CANCRO FA PAURA.

LO CREDO...



MA DIMMI... COME POTETE ESSERE SICURI CHE IL VOSTRO TRATTAMENTO RALLENTA DAVVERO L'INVECCHIAMENTO DI UN SOGGETTO NORMALE?... CI VORRANNO ANNI PER VERIFICARE...

A MENO...



SI'?



A MENO DI AVERE A DISPOSIZIONE DEI VERI GEMELLI... CIOE', PERSONE CON LO STESSO PATRIMONIO GENETICO PERCHE' NATE DALLO STESSO UOVO... APPLICANDO IL TRATTAMENTO A UNO DEI DUE E CONFRONTANDOLO CON QUELLO NON TRATTATO...

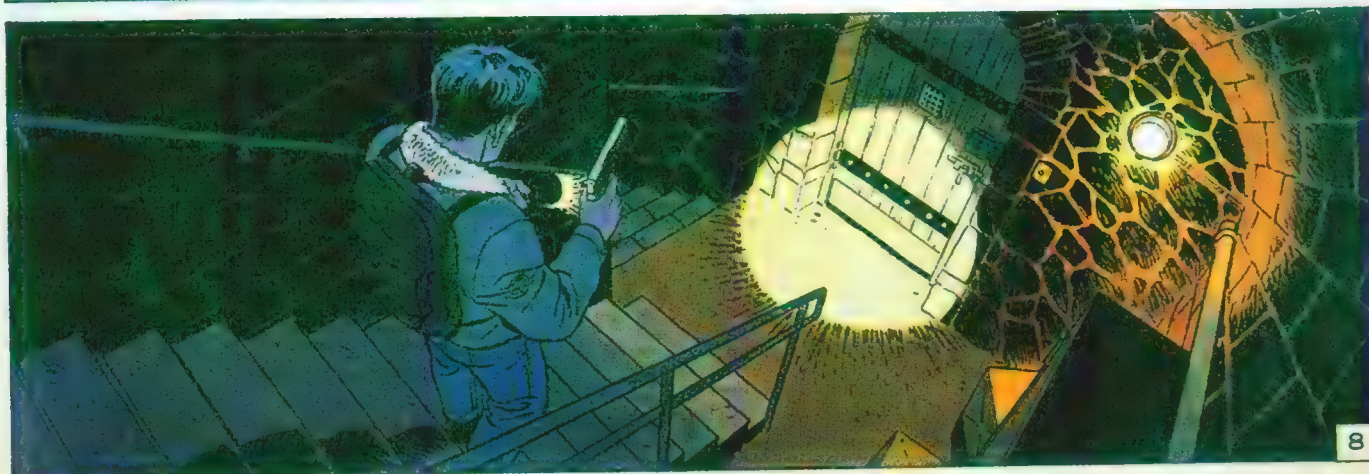
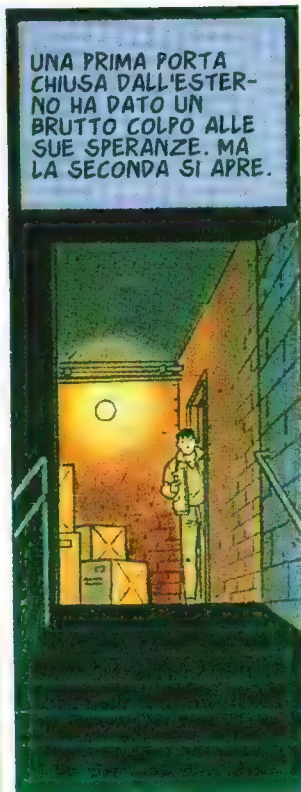
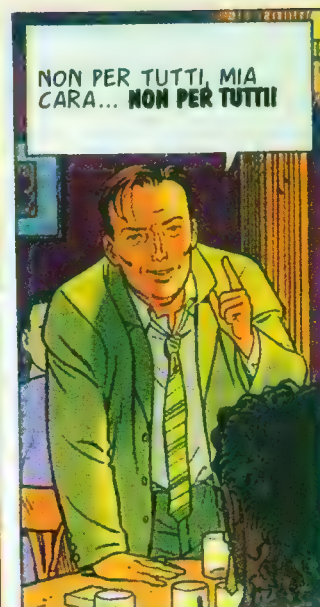


IN EFFETTI, GENTE SENZA SCRUPOLI POTREBBE ALLEVARE DEI GEMELLI E...

!??

OH, NO!... MI SONO SPINTA TROPPO LONTANO!

7



"BRAVA... CON QUELLO
CHE HO B-B-BEVUTO...
NON SAREI STATO IN
GRADO... HIC... DI GUI-
DARE..."

"RALLENTA,
ADESSO..."

ECCO... PRENDI
A DESTRA... IL
SENTIERO...

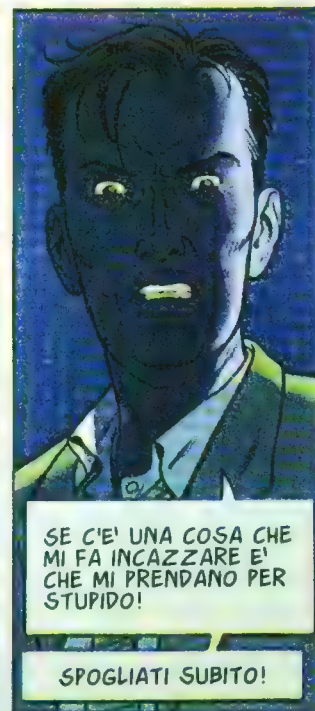
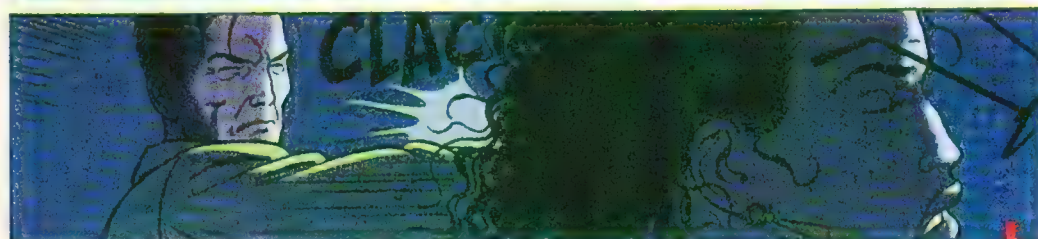
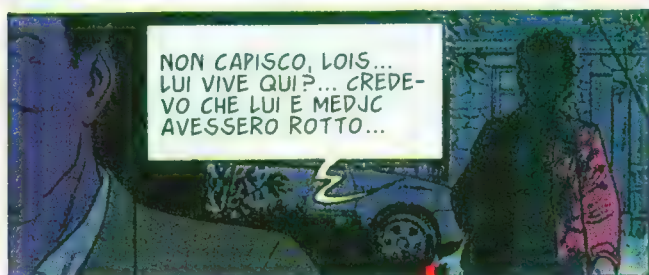
"E' ANCO-
RA LON-
TANO?"

"NO... NON MOL-
TO."

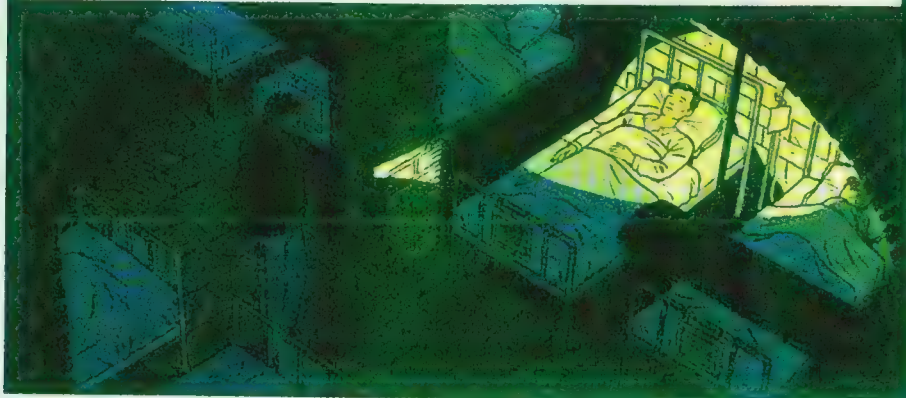
UNA SENSAZIONE STRA-
NA... HA APERTO QUELLA
PORTA E SA DI ESSERE
ARRIVATO ALLA META.

ODORE DI CHIUSO... CA-
LORE UMANO... RESPIRI
REGOLARI...

UN DORMITORIO...



FEBRILMENTE, GIL PERCORRE L'IMMENZA SALA, MENTRE IL FASCIO LUMINOSO DELLA SUA PILA FA USCIRE DALL'OMBRA VOLTI SCONOSCIUTI, IMPASSIBILI, FISSI... COME ALTRETTANTE MUTE RISPOSTE ALLE SUE DOMANDE ANGOSCIATE...



SUA MOGLIE E' QUI... LO SA... **LO SENTI...**... E IL SUO CUORE BATTE A RITMO INFERNALE.



LA CICATRICE... E' LEI...
E' LEI!

MIO DIO!



OH... AMORE MIO...



AMORE MIO...





AH... AH... AH...

E ADESSO CHE TI PRENDE?... HO QUALCOSA DI RIDICOLO?



STO RIPENSANDO ALLA NOSTRA SERATA... LA TUA INSISTENZA, LA TUA GOFFAGGINE NEL CERCARE DI CIRCUIRMI ERANO DAVVERO TOCCANTI...

MA VOLENDO FREGARMI, HAI FREGATO TE STESSA... IL GENTILE, GIOVANE ASSISTENTE NON ERA INGENUO COME VOLEVA FARTI CREDERE...



E POI... IO REGGO MOLTO BENE L'ALCOL...

!?



CHE COSA NASCONDI LI'?



LO SAPEVO!... UN REGISTRATORE!... BRUTTA PUTTANA!

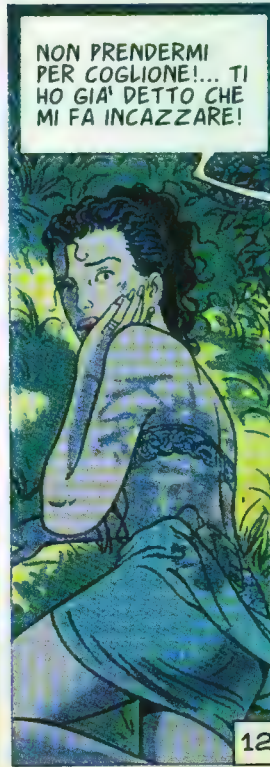
PER CHI LAVORI?... LA POLIZIA?... UN LABORATORIO CONCORRENTE?



PER... LA RIVISTA FE... FEMINITY... E PER IL PROFESSOR MEDJC... SCRIVO LA SUA BIOGRAFIA... LO SAI...



PAF



NON PRENDERMI PER COGLIONE!... TI HO GIA' DETTO CHE MI FA INCAZZARE!

NON MI HAI MAI CONVINTO... FIN DALL'INIZIO... INTUITO... MA QUEL MEGALOMANE DI MEDJC NON MI VOLEVA ASCOLTARE... PER VIA DELLA SUA BIOGRAFIA...

POI IERI, FORTUNATAMENTE, HO VISTO CHE LO SEGUIVI FINO ALLA CABINA TELEFONICA...



SÌ... IO HO SEGUITO TE... NON SEI STATA FORTUNATA, MIA CARA...



E NON E' TUTTO... IO L'HO AVVISATO SUL SUO CELLULARE PRIMA CHE ARRIVASSE ALLA CABINA... QUINDI, NON FARTI ILLUSIONI... IL NUMERO CHE HA CHIAMATO NON PORTERA' MOLTO LONTANO I TUOI AMICI...

RIPETO LA DOMANDA... PER CHI LAVORI?



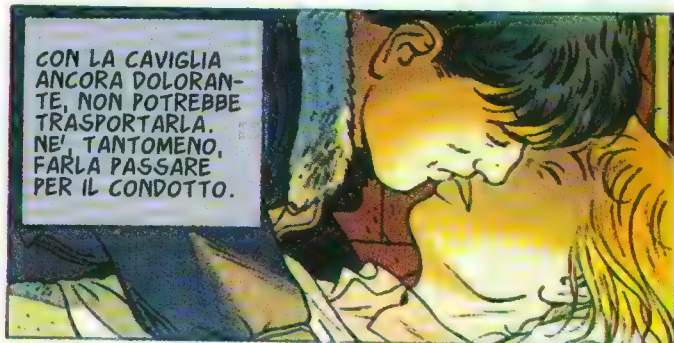
AL TRE SPA-RO... UNO...



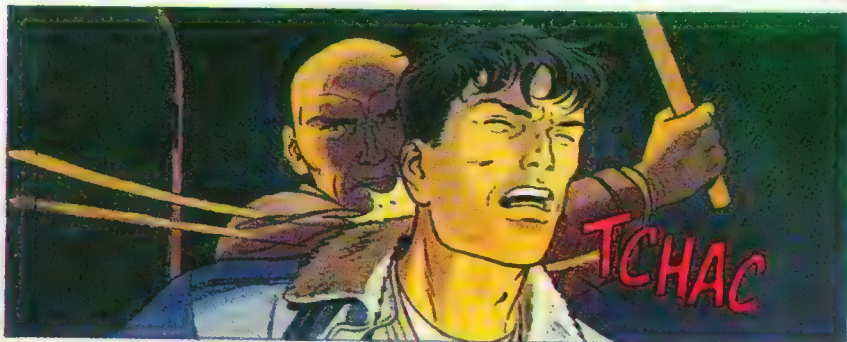
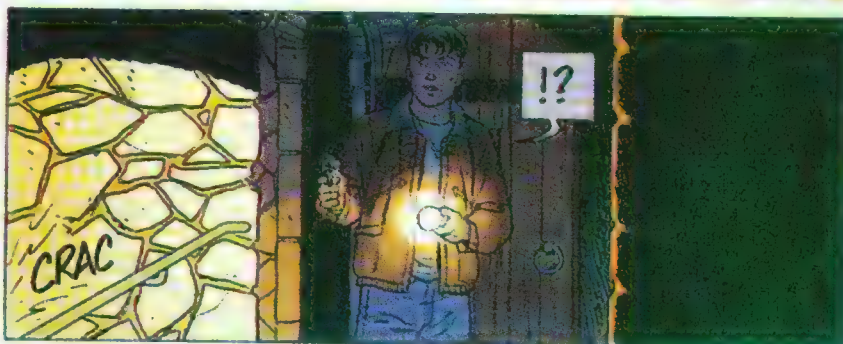
PER GIL, UN DOLORE PROFONDO... MA DEVE RASSEGNAISI A LASCIARE QUI SYLVIA, SICURAMENTE DROGATA, AL PUNTO CHE NON E' RIUSCITO A SVEGLIARLA.



CON LA CAVIGLIA ANCORA DOLORANTE, NON POTREBBE TRASPORTARLA. NE', TANTOMENO, FARLA PASSARE PER IL CONDOTTO.

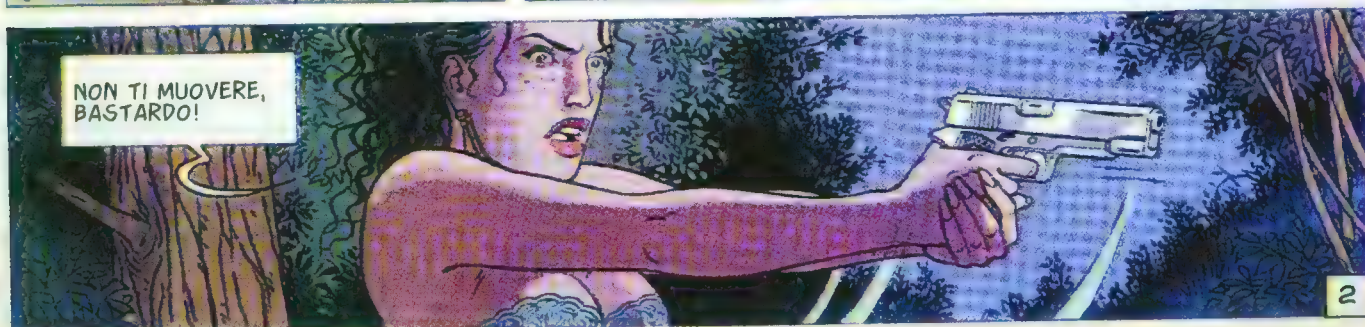
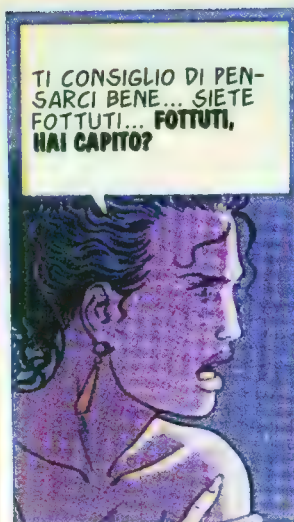
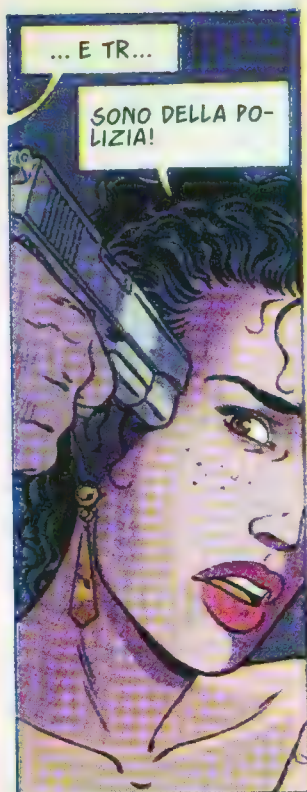


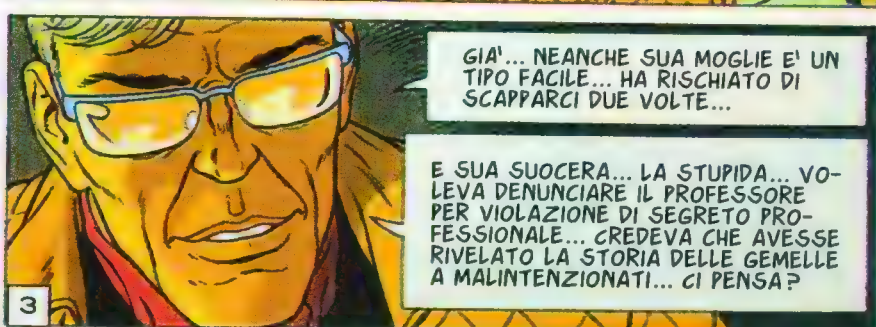
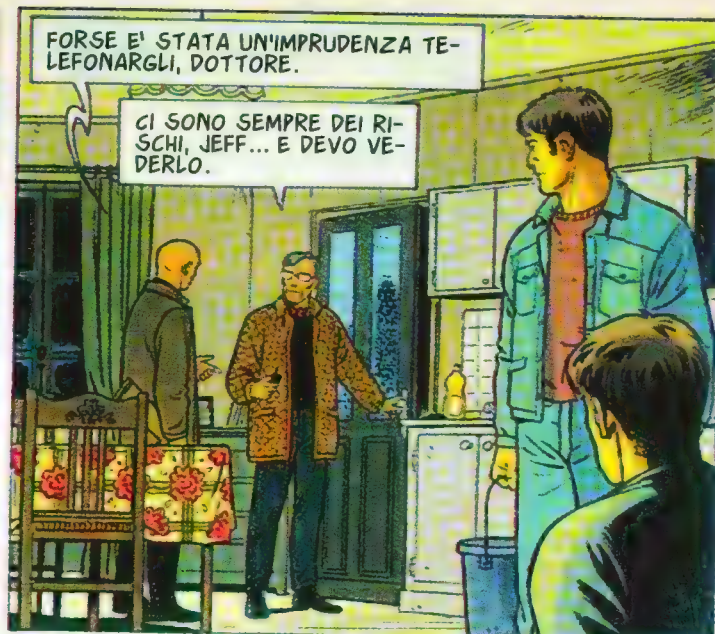
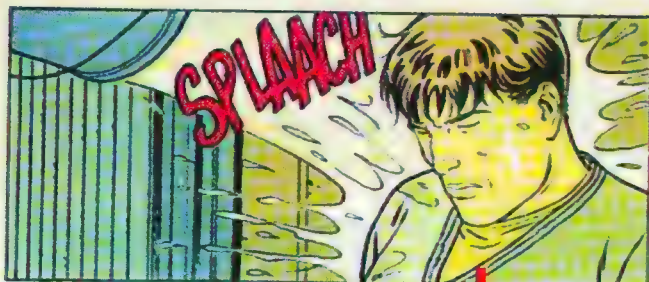
L'UNICA COSA E' AVVISARE LA POLIZIA AL PIU' PRESTO...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





E L'AVETE UCCISA PER QUESTO?

ANCHE... NON POTEVAMO RISCHIARE CHE UN GIORNO QUALCUNO COLLEGASSE IL PROFESSORE AL RAPIMENTO DELLE COPPIE DI GEMELLI...

ALLORA NON DOVEVATE RAPIRE I PARENTI DEI SUOI PAZIENTI...

GIÀ... QUESTO E' STATO IL NOSTRO ERRORE.

MA SE LEI NON FOSSE INTERVENUTO, SUA SUOCERA NON AVREBBE MAI SAPUTO DELLA SCOMPARSA DELL'ALTRA FIGLIA... COSÌ, VISTO CHE CI STAVATE ROVINANDO TUTTO, ABBIAMO PENSATO DI SISTEMARVI...

SUA SUOCERA AL CIMITERO... LEI IN PRIGIONE... E NOI ERAVAMO TRANQUILLI. LA POLIZIA AVEVA IL SUO COLPEVOLE E NON AVREBBE INDAGATO OLTRE... PURTROPPO, LEI HA DECISO DI NON ARRENDERSI...

DESOLATO DI AVERVI CONTRARIATI.

"MA VENIAMO A QUELLO CHE MI INTERESSA DAVVERO..."

"CHE LEI ABBA RISALITO IL PERCORSO DEI NOSTRI RAPIMENTI IN FRANCIA E' SECCANTE, MA TUTTO SOMMATO POCO GRAVE... GLI ESECUTORI NON CI CONOSCONO E NON SANNO NEPPURE A CHE COSA SERVONO LE PERSONE RAPITE."

LA COSA INQUIETANTE E' CHE LEI SIA ARRIVATO FIN QUI... PERFINO QUEL COGLIONE DEL GURU E DELLA SUA SETTA, CHE CI SERVONO DA COPERTURA, IGNORANO TUTTO DI NOI...

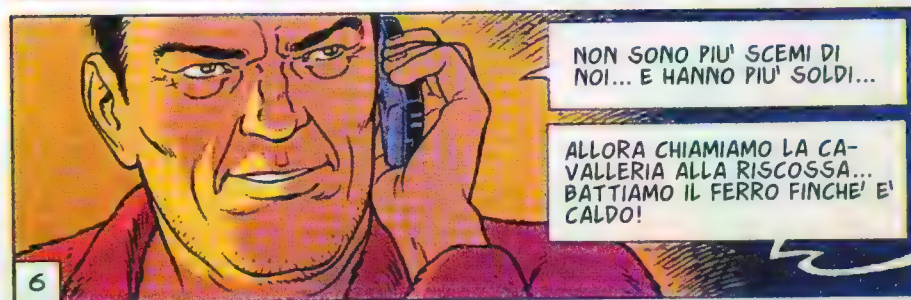
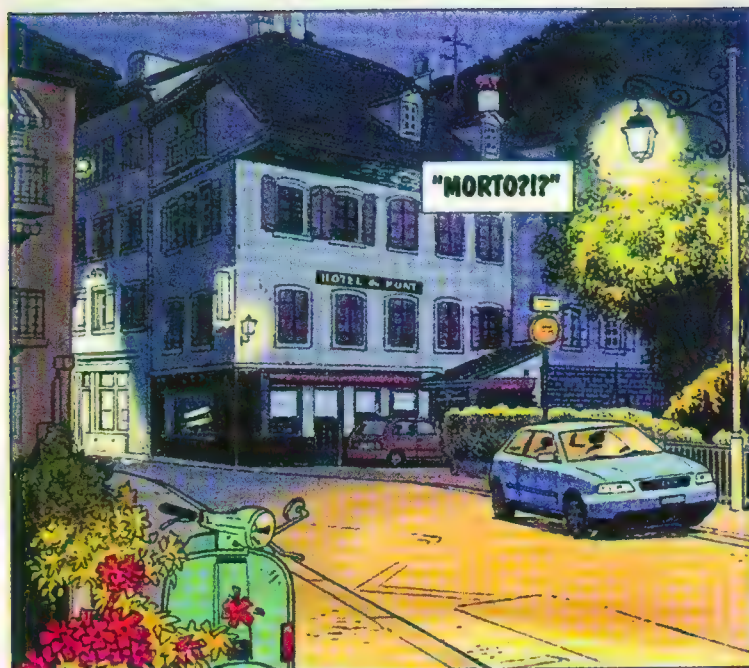
QUINDI, ECCO LA DOMANDA... **COME HA FATTO?**

SONO DAVVERO INTERESSATI... E' LA MIA POSSIBILITA'...

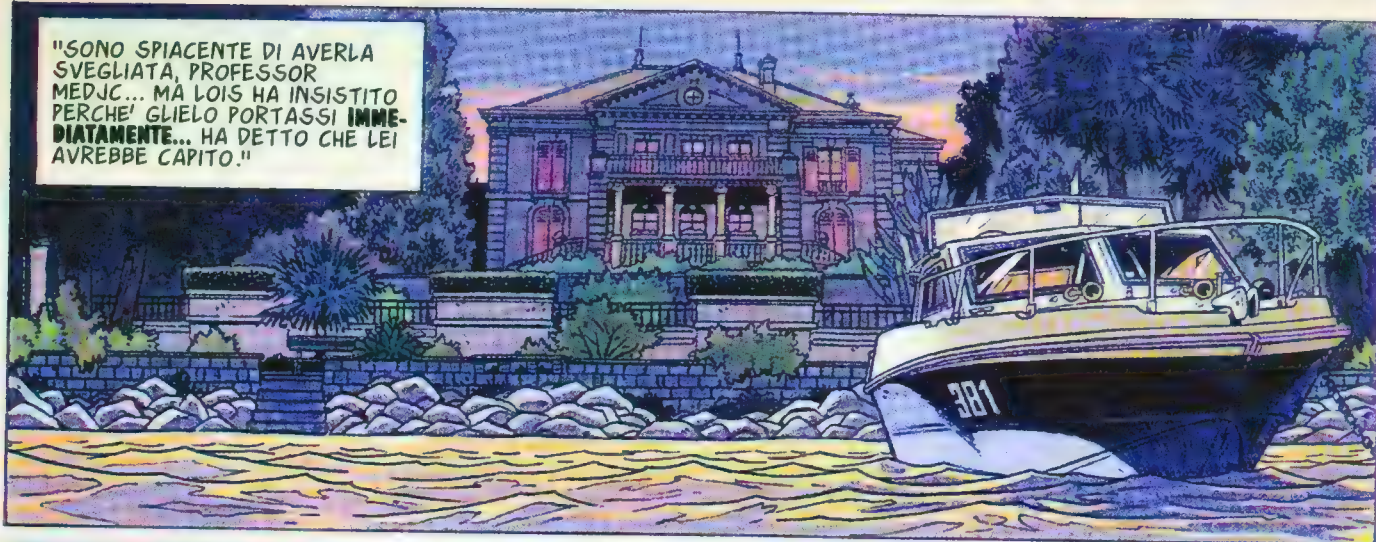
FINCHE' NON AVRANNO LA RISPOSTA, NON MI UCCIDERANNO...

CLIC



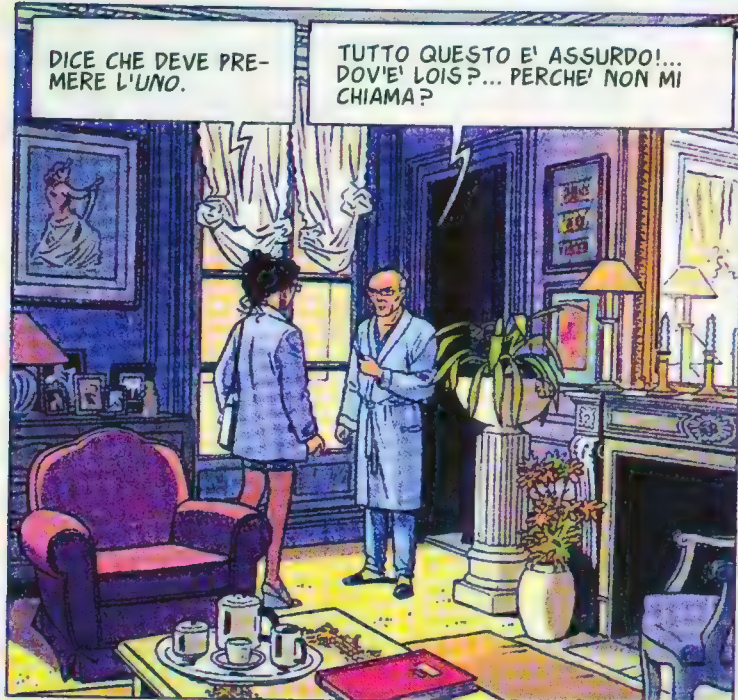


"SONO SPIACENTE DI AVERLA
SVEGLIATA, PROFESSOR
MEDJC... MA LOIS HA INSISTITO
PERCHE' GLIELO PORTASSI **IMME-
DIATAMENTE**... HA DETTO CHE LEI
AVREBBE CAPITO."



DICE CHE DEVE PRE-
MERE L'UNO.

TUTTO QUESTO E' ASSURDO!...
DOVE' LOIS?... PERCHE' NON MI
CHIAMA?



NON PUO'... L'HA FERMATO LA PO-
LIZIA.

LA POLIZIA?



SI'... E' PASSA-
TO COL ROSSO
E...



MESSAGGIO UNO... VIENI DA
NOI SUBITO!... E' SUCCESSO
QUALCOSA... DI **INQUIETAN-
TE**!... CLICK... TUUUU...

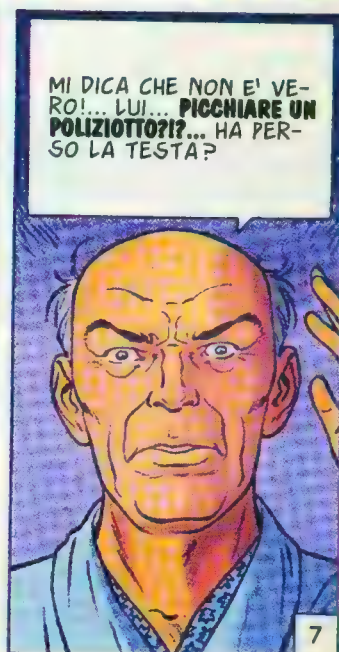


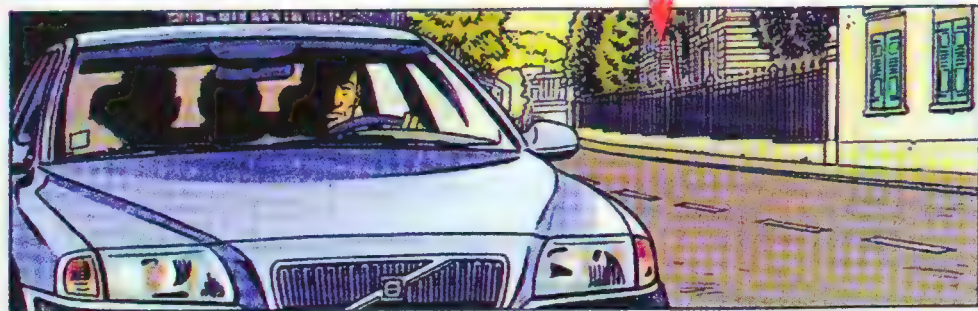
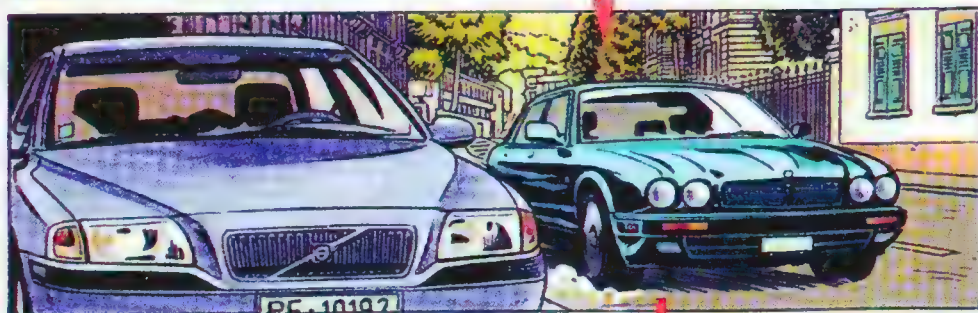
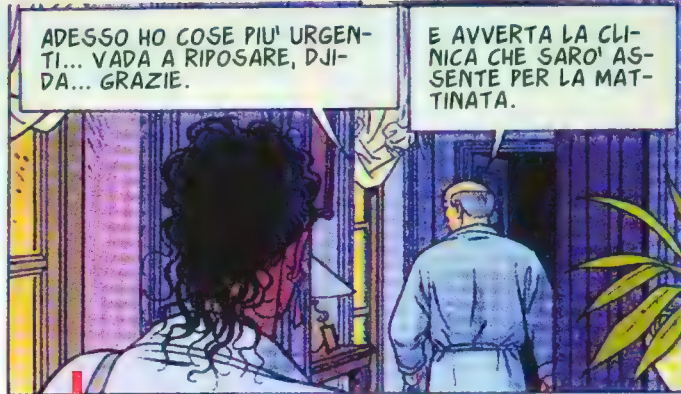
COME SAREBBE,
E' PASSATO COL
ROSSO?

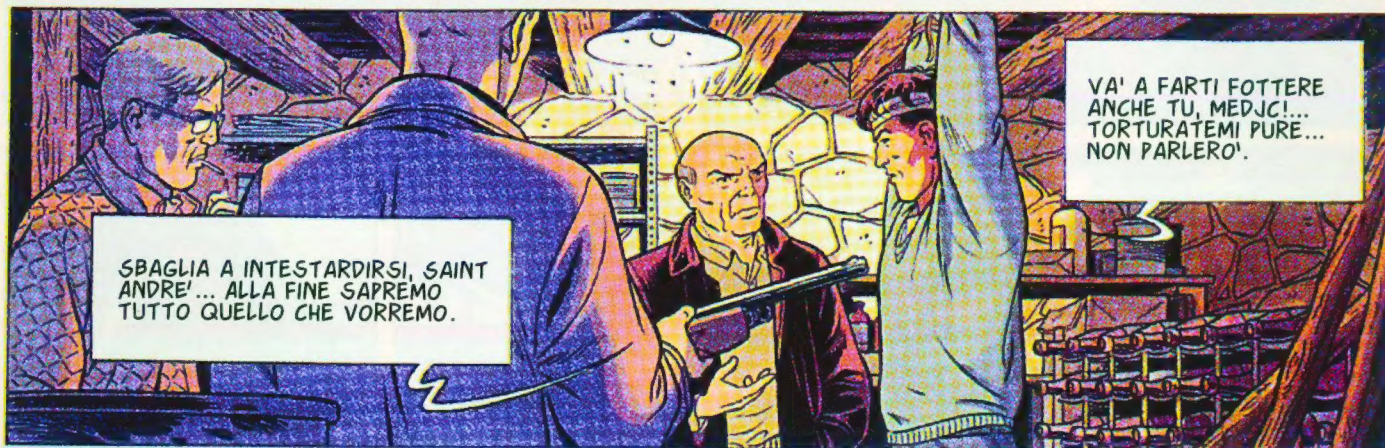
SI'... E HA INSULTATO L'AGEN-
TE IN MOTO CHE CI HA FERMA-
TI... MA... LA COSA GRAVE E'
CHE... IN PREDA ALLA COLLERA,
NE HA COLPITO UNO...



MI DICA CHE NON E' VE-
RO!... LUI... **PICCHIARE UN
POLIZIOTTO?**... HA PER-
SO LA TESTA?







SBAGLIA A INTESTARDIRSI, SAINT ANDRE'... ALLA FINE SAPREMO TUTTO QUELLO CHE VORREMO.

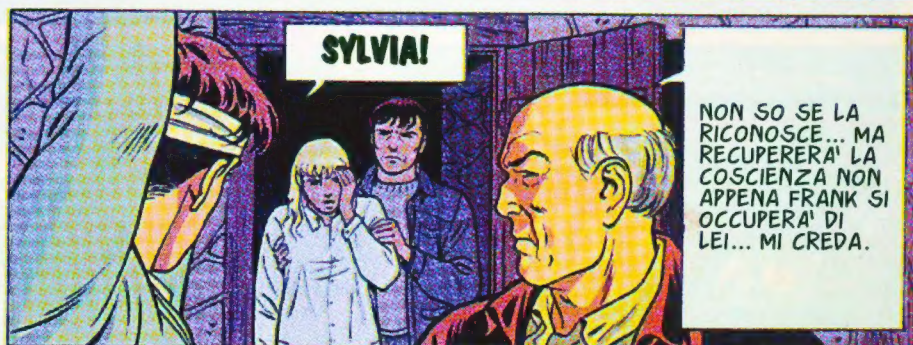
VA' A FARTI FOTTERE ANCHE TU, MEDJCI!... TORTURATEMI PURE... NON PARLERO'.



GIA'... SEMBRA ABBASTANZA CORAGGIOSO... O IDIOTA DA FARLO...

RIPETO... LASCIATE ANDARE MIA MOGLIE E VI DIRO' COME SONO ARRIVATO QUI.

TSS... TSS... TROPPO FACILE... NO... PER SUA MOGLIE HO UN'IDEA MIGLIORE.



SYLVIA!

NON SO SE LA RICONOSCE... MA RECUPERERA' LA COSCIENZA NON APPENA FRANK SI OCCUPERA' DI LEI... MI CREDA.



FORSE SI RITIENE CAPACE DI SOPPORTARE IL DOLORE, MA... RESISTERA' A QUELLO DI SUA MOGLIE?



SONO STUFO DI PREPARARE QUESTO CIBO DUE VOLTE AL GIORNO...

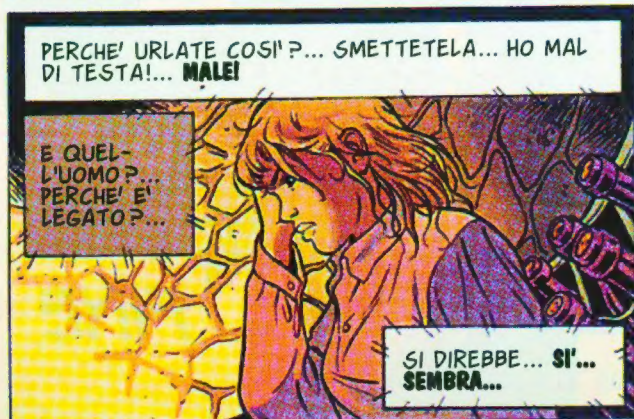
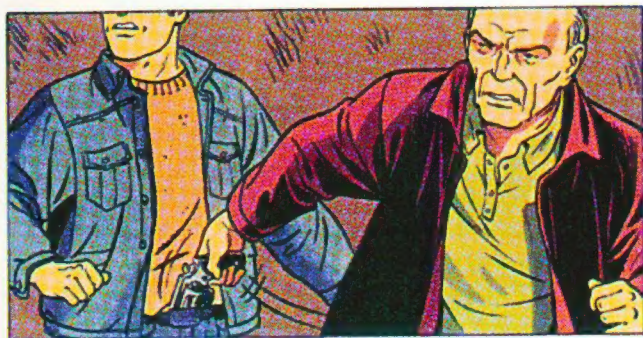
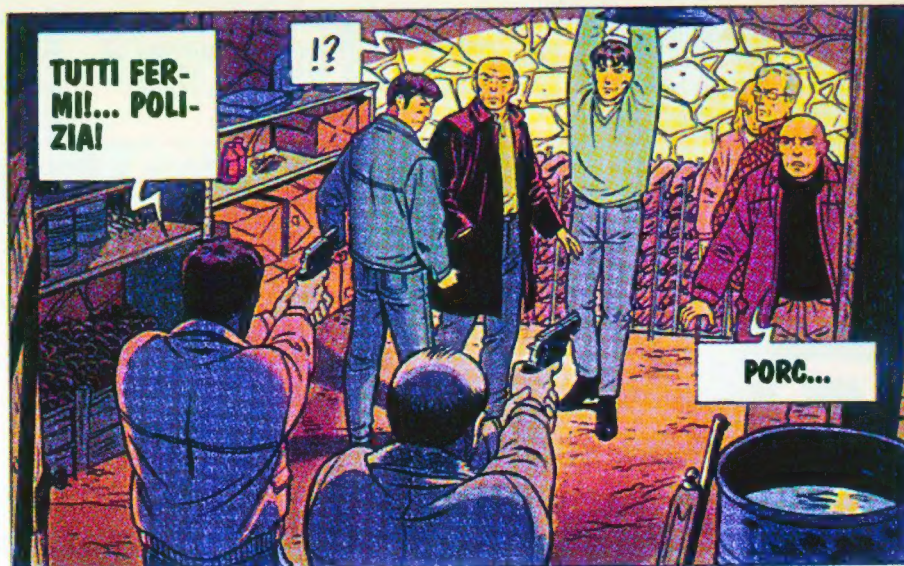


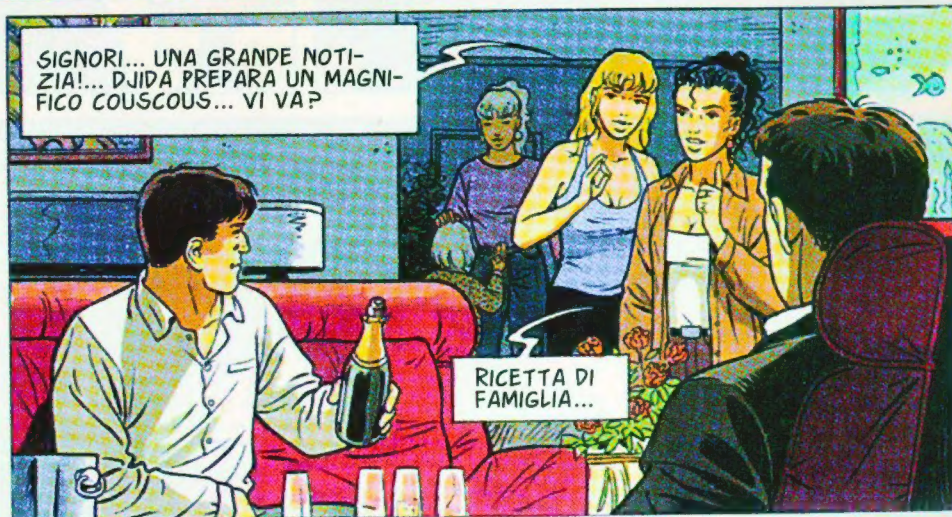
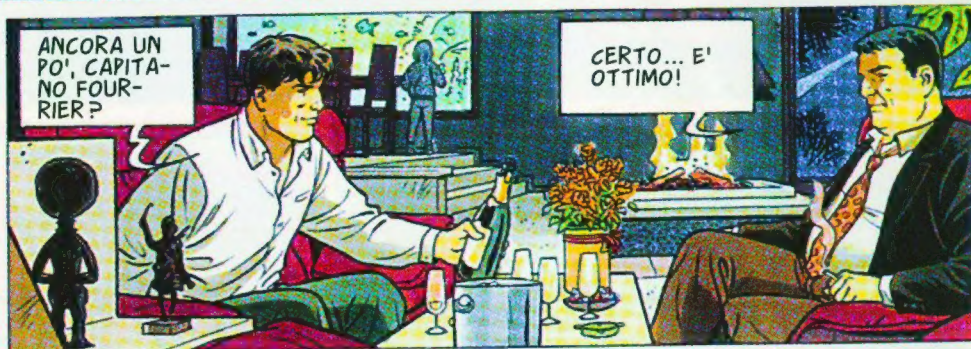
NON VORREI DELUDERTI, MA PEGGIORERA'... QUI ARRIVA SEMPRE PIU' GENTE.



NON NE CREPANO ABBASTANZA E...

HAI UN FIAMMIFERO?





FINE

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

